

gieffesse
fotografia

Gruppo Fotoamatori Sestesi

SIRENE
SIRENE
wAVE
MOVIE

S H O R T

**CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI AMATORIALI
SEZIONE SHORT – 2° EDIZIONE 2020**

In occasione della prima edizione ufficiale di “sirene wAVE” del 2019 dedicata al mondo degli audiovisivi fotografici digitali, il Gruppo Fotoamatori Sestesi ha deciso di organizzare anche un concorso internazionale di cortometraggi per promuovere una modalità “amatoriale” di fare cinema per cercare di avvicinare i fotoamatori creatori di audiovisivi fotografici, successori dei vecchi diaporamisti analogici, a quello del cinema, più specificatamente ai cortometraggi creati da cineamatori; videomakers, filmmakers oltre ai fotografi che sempre più frequentemente utilizzano il mezzo video (oramai complementare a quello fotografico) per proporre lavori meritevoli d’interesse pubblico.

Sorpresi dal grande successo della prima edizione del concorso, con ben 544 lavori ricevuti da autori di tutto il mondo, il GFS ha deciso di raddoppiare l’impegno nell’organizzazione del concorso 2020, ora chiamato “Sirene wAVE Movie”, comprendendo giurie diverse per categorie di filmati; “Short” è la sezione dedicata al corto cinematografico “classico”.

REGOLAMENTO - SHORT

Il concorso è aperto agli autori di tutto il mondo. Con il termine “autore” si intende il soggetto (persona o gruppo) che ha prodotto personalmente il cortometraggio o ne ha gestito la produzione utilizzando il contributo di terzi e che si fa carico di presentarlo al concorso. Tutte le opere inviate saranno visionate dalla giuria ufficiale

o da una eventuale giuria di preselezione in cui siano presenti uno o più membri della giuria ufficiale in funzione del numero di lavori ricevuti. La giuria ufficiale stabilirà le accettazioni, i premi ed eventuali menzioni o premi speciali a sua discrezione. La giuria giudica l'audiovisivo e non l'autore.

1. DEFINIZIONE DI CORTOMETRAGGIO AMATORIALE

Un cortometraggio è un film la cui durata in genere non raggiunge i 30 minuti complessivi. Possono essere produzioni professionali o amatoriali e sono spesso realizzati da registi indipendenti, semplici videoamatori o studenti delle scuole di cinema e videoproduzione. Sono spesso prodotti a scopo non lucrativo, con un budget ridotto o nessun budget e realizzati con videocamere ed equipaggiamento entry level o prosumer. In alcuni casi la figura dell'autore comprende anche quella del regista, montatore, direttore della fotografia; in altri la struttura organizzativa è comunque complessa e si hanno più persone con ruoli differenti. Quello che accomuna tutti questi lavori è comunque la voglia di fare cinema, di sfruttare al massimo quello che si ha a disposizione per raccontare una storia e dare il proprio punto di vista. Nel nostro concorso sono accettati lavori di massimo 10 minuti perché cerchiamo una sintesi ben equilibrata tra dinamica comunicativa, immagine e impianto sonoro.

2. CARATTERISTICHE DELLE OPERE INViate

Il concorso si rivolge a videomaker non professionisti che intendono misurarsi in un contest la cui giuria privilegerà le opere che soddisferanno le seguenti caratteristiche:

- originalità: non assoluta novità, ma un approccio inedito o innovativo alla materia narrata;
- equilibrio tra forma e contenuto: le opere più riuscite, in ogni ambito artistico, sono quelle in cui il linguaggio utilizzato si sposa con il tema narrato. Quando un aspetto prevale sull'altro l'opera risulta incompleta e sbilanciata. Forma e contenuto devono essere il più possibile coerenti;
- rapporto suono/immagine: la materia sonora richiede un'attenzione e un'elaborazione pari a quella delle immagini. il suono non deve essere mero "accompagnamento" alla parte visiva del cortometraggio ma deve essere consustanziale ad essa.

I cortometraggi presentati dovranno inoltre rispondere ai seguenti requisiti imprescindibili:

- dovrà trattarsi di lavori **autoprodotti** con **tematica libera**;

- ogni autore potrà presentare **una** sola opera di durata non superiore ai **10'** titoli compresi;
- le opere con lingua originale diversa dall'italiano devono essere **sottotitolate in italiano o in inglese**;
- si accetteranno opere realizzate a partire dal **2017**;
- verranno escluse opere di videoarte o a scopo commerciale;
- verranno escluse opere che hanno partecipato alla precedente edizione di "Sirene wAVe Short".

Il concorso non oppone il "professionale" all'amatoriale, inteso nel senso etimologico, amoroso. Non è quindi fondamentale la condizione economica di produzione, quanto piuttosto l'idea di documentario espressa nel cortometraggio.

3. QUOTE DI ISCRIZIONE

Quota fissa di **10 euro** da versare direttamente tramite piattaforma FilmFreeway per le opere di durata fino a 10 minuti, titoli compresi.

4. GIURIA

La giuria è composta da tre persone di comprovata esperienza nel campo cinematografico:

- **Riccardo Caccia**, Docente di Storia ed estetica del cinema dell'università IULM;
- **Daniele Pignatelli**, Regista Filmmaker e visual-artist;
- **Carlo Prevosti**, Filmmaker, videomaker, fotografo e documentarista e fondatore di Insolito Cinema s.r.l..

I membri del comitato organizzatore, i membri della giuria ed i loro familiari non possono partecipare al concorso.

5. CALENDARIO EDIZIONE 2020 – EMERGENZA COVID

Inizio invio opere: **25 luglio**

Termine invio opere: **31 agosto**

A causa della situazione COVID-19, quest'anno il festival sarà esclusivamente VIRTUALE. Sarà ospitato e trasmesso in streaming LIVE nelle date del festival sulla pagina live di Facebook e altre pagine affiliate. Stiamo lavorando affinché Le premiazioni possano essere disponibili per la riproduzione dopo lo streaming live.

Per lo stesso motivo, le opere selezionate verranno rese pubbliche per tutta la durata del festival, da giovedì 19 a domenica 29 novembre attraverso il canale

youtube dedicato “Sirene wAVE movie”. A meno di specifiche richieste pervenute dall’autore, dopo tale periodo tutti le opere verranno cancellate dal canale.

La premiazione ed il dibattito con gli autori delle opere selezionate avverranno nelle date del festival tramite comunicazione attraverso il sito www.sirenefotografia.it ed i canali social del Gruppo Fotoamatori Sestesi.

Gli autori delle opere selezionate verranno avvertiti con congruo anticipo per partecipare le giornate di premiazione e di dibattito.

6. ORGANIZZAZIONE

Il Gruppo Fotoamatori Sestesi, con sede in Sesto San Giovanni, via Dante 6 provvederà:

- alla pubblicazione del bando del concorso sui siti www.sirenefotografia.it, www.gieffesse.it e sul portale www.filmfreeway.com;
- al ricevimento di tutto il materiale richiesto sia sul portale www.filmfreeway.com che attraverso la mail short@sirenefotografia.it

Al Gruppo Fotoamatori Sestesi sarà delegata l’unica ed insindacabile decisione di rifiutare opere che non ottemperino ai requisiti tecnici e burocratici. L’autore della realizzazione a tutti gli effetti è l’intestatario dell’opera ai fini dell’ottemperanza al regolamento.

7. INVIO DELLE OPERE

Ogni autore dovrà obbligatoriamente iscriversi al portale www.filmfreeway.com (gratuito) e aggiungere la scheda del proprio cortometraggio, avendo inoltre cura di compilare tutti i campi richiesti (sinossi, biografia, composizione del team, etc). Successivamente deve iscrivere la propria opera al concorso, utilizzando il seguente link www.filmfreeway.com/sirenewavemovie, rendendo scaricabile il file attraverso apposita spunta sul sito filmfreeway, in fase di registrazione del film. Per il caricamento del proprio lavoro in internet, l’organizzazione consiglia la piattaforma www.vimeo.com. Il file dell’audiovisivo dovrà essere di tipo .mp4, compressione H.264, risoluzione HD ready 720p - max 2gb.

Dovrà inoltre compilare e firmare la scheda di iscrizione allegata al presente regolamento e trasmetterla in un unico file ZIP o RAR all’indirizzo short@sirenefotografia.it con allegato:

- Locandina illustrata dell’opera in formato verticale recante il titolo dell’opera e nome dell’autore in formato jpg 20x30 cm a 300 dpi per l’eventuale catalogo;
- Un riassunto in inglese per gli audiovisivi stranieri con testo parlato in formato pdf.

Nel caso l'opera non sia inviata nel formato richiesto e/o non venga inviata la documentazione richiesta entro il termine di invio delle opere, decadrà l'ammissione alla fase finale.

8. PREMI E CATALOGO FINALE

Primo classificato – 200 euro via Paypal

La giuria critica si riserva la possibilità di menzionare eventualmente altre opere meritevoli in concorso, senza assegnazione di premio monetario. Ogni opera selezionata riceverà un diploma digitale a ricordo della manifestazione.

Alla fine del festival sarà disponibile online il catalogo della manifestazione con le opere selezionate di tutti i concorsi in programma.

9. DIRITTI D'AUTORE

Le opere iscritte al concorso devono essere libere da ogni tipo di diritti, di proprietà artistiche o altro, detenuti da terzi, circa le immagini, i video e la colonna sonora; chi presenta le opere con l'iscrizione al concorso accetta integralmente il regolamento e solleva gli organizzatori del concorso da qualsiasi responsabilità in tal senso.

10. PRIVACY POLICY

Ai sensi del D.Lgs.196/03, i dati raccolti, verranno utilizzati esclusivamente per l'archivio del Gruppo Fotoamatori Sestesi. Non verranno diffusi a terzi. Il conferimento dei dati è facoltativo, tuttavia senza riferimenti non sarà possibile fornire alcuni servizi. La spedizione di informazioni tramite e-mail non garantisce l'anonimato per il quale l'interessato dovrà effettuare esplicita richiesta. L'interessato può esercitare i diritti di cui all'art.7 del D. Lgs. 196/03. Il titolare del trattamento dei dati è il Gruppo Fotoamatori Sestesi – vicolo Dante,6 Sesto San Giovanni (MI).

11. CONSENSO PER LA PROIEZIONE E LO STREAMING

Con la sottoscrizione della scheda di iscrizione di ogni opera gli autori danno il proprio consenso alla proiezione e lo streaming della loro opera nei canali social del Gruppo Fotoamatori Sestesi e alle manifestazioni legate al concorso ed all'utilizzo da parte degli organizzatori per eventuali altre proiezioni, previo avviso all'autore.

12. INFO E CONTATTI

Per ulteriori informazioni relative al concorso si prega di visitare gli indirizzi www.sirenefotografia.it e www.gieffesse.it oppure inviare una mail a short@sirenefotografia.it.

gieffesse
fotografia

Gruppo Fotoamatori Sestesi

SIRENE
SIRENE
wAVE
MOVIE

SHORT

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI AMATORIALI
SEZIONE SHORT – 2° EDIZIONE 2020

SCHEDA DI ISCRIZIONE AUTORE

Cognome e Nome _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Prov. _____

Nazione _____ Email _____

Titolo Opera _____

link diretto per scaricare il film _____

oppure *renderò scaricabile il film attraverso la piattaforma Film FreeWay*

Il file dell'opera dovrà essere di tipo .mp4, compressione H.264, risoluzione HD Ready 720p - max 2gb.

Dichiaro espressamente di aver letto il regolamento del Concorso Internazionale "Sirene wAVE Movie - Short" - 2° edizione 2020 e di accettarne integralmente il contenuto soprattutto per quanto concerne il punto 9.

Firma per accettazione _____

Ai sensi del D.Lgs.196/03, i dati raccolti, verranno utilizzati esclusivamente per l'archivio del Gruppo Fotoamatori Sestesi. Non verranno diffusi a terzi. Il conferimento dei dati è facoltativo, tuttavia senza riferimenti non sarà possibile fornire alcuni servizi. La spedizione di informazioni tramite e-mail non garantisce l'anonimato per il quale l'interessato dovrà effettuare esplicita richiesta. L'interessato può esercitare i diritti di cui all'art.7 del D. Lgs. 196/03. Il titolare del trattamento dei dati è il Gruppo Fotoamatori Sestesi – vicolo Dante,6 Sesto San Giovanni (MI)