

REGOLAMENTO Sarno Film Festival 2019 - IX edizione

Art. 1 – Organizzazione e obiettivi

L'Associazione culturale Il Cantiere dell'Alternativa - Diritti Cinema e Cultura presenta la IX edizione del “Sarno Film Festival”, aperto a tutti i film-maker e produttori di cortometraggi cinematografici, italiani e stranieri, anche indipendenti. Principale obiettivo del festival è porre l'attenzione sui diritti costituzionali e sulle problematiche sociali, esaltare la valenza culturale delle opere partecipanti e diffonderla attraverso la presentazione di anteprime, retrospettive, incontri, mostre, workshop e masterclass.

La manifestazione si svolgerà a Sarno (SA) nei giorni 30 novembre e 1 dicembre 2019, nelle location individuate in accordo con il Comune di Sarno, partner dell'evento dalla sua prima edizione.

Art. 2 – Tema del Sarno Film Festival 2019: Diritto al Lavoro - Art. 4 Costituzione Italiana

Il cinema, nei suoi vari generi, deve raccontare storie universali, ed in questo caso lo staff organizzativo del SFF vuole che si parli di lavoro, in tutte le sue forme e da tutti i suoi punti di vista.

Molti sono i riferimenti al “lavoro” nella nostra Costituzione, uno per tutti si prende come riferimento l'articolo 4, che stabilisce:

“La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto.

Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società”.

Art. 3 – Sezioni del Festival

Il Festival quest'anno avrà una sola sezione di concorso, una sezione di incontro ed approfondimento con gli ospiti del festival, ed una che vede il coinvolgimento del ASFF e delle scuole del territorio:

- **SFFcorto**: concorso internazionale di cortometraggi, aperto a tutti i generi, di durata massima di 20 min sul tema del **Lavoro**.
- **SFFracconti**: il Festival presenta al suo pubblico gli ospiti della IX edizione, personaggi del mondo del cinema e della cultura in genere, che hanno raccontato storie di vita ed esperienze nella società e nel mondo attraverso il cinema o attraverso le proprie opere letterarie.

Art. 4 - Partecipanti al concorso SFFcorto 2019

Il concorso si svolgerà a Sarno (SA) dal 30 novembre al 1 dicembre 2019. Possono iscriverne opere al concorso solo i titolari dei relativi diritti o soggetti autorizzati per iscritto dai titolari originali. A ciascun soggetto partecipante non è consentito iscriverne più di un corto al concorso.

I cortometraggi dovranno necessariamente trattare il tema del LAVORO e non dovranno superare la **durata massima di 20 minuti**, titoli di inizio e di coda inclusi. Per i cortometraggi in lingua originale è necessario inserire sottotitoli in italiano. Possono partecipare tutti i registi o produttori italiani e stranieri che invieranno le proprie opere entro e non oltre il **20 ottobre 2019**. Dalla competizione sono esclusi filmati pubblicitari o contenenti messaggi promozionali. Il miglior cortometraggio tra quelli selezionati riceverà una targa come Miglior Cortometraggio 2019 da parte della Giuria tecnica. E' previsto anche un premio Giuria popolare che consiste in una targa, ed è attribuito dal pubblico in sala che visiona e vota i cortometraggi finalisti. Le Giurie assegneranno i premi a proprio insindacabile giudizio, ma il comitato organizzativo del concorso si riserva la facoltà di assegnare anche menzioni e premi speciali a categorie diverse se particolarmente meritevoli.

Art. 5 – Iscrizione al concorso.

- La partecipazione al festival è gratuita.
- Per partecipare ad **SFFCorto2019**, i titolari delle opere potranno effettuare la domanda di candidatura attraverso scheda di iscrizione presente sulla pagina **Facebook** del Sarno Film Festival @**SarnoFilmFest** ed inviando all'indirizzo email sarnofilmfestival@gmail.com l'indicazione di un link o un canale video web (ad es. YouTube, Vimeo o simili) ove poter visualizzare e scaricare l'opera proposta per la selezione. Si raccomanda ai partecipanti di caricare un video in alta qualità e abilitare la funzione di download per visionare e scaricare le opere in concorso;

c) i materiali devono essere inviati entro il **20 OTTOBRE 2019**.

d) Il mancato invio delle opere comporterà la decadenza dell'iscrizione.

La selezione delle opere in concorso è curata dalla Direzione Artistica del Festival il cui giudizio è insindacabile. Gli autori delle opere selezionate si impegnano a fornire i materiali necessari (film in alta risoluzione, foto di scena, foto dell'autore...) per la realizzazione del catalogo e del programma del festival ed autorizzano ASFF alla pubblicazione di fotografie e notizie riguardanti le proprie opere ai fini della promozione dello stesso festival. Gli autori autorizzano inoltre l'organizzazione del festival ad usare clip tratte dai loro film.

L'organizzazione non si assume responsabilità per disguidi (e di indirizzi e/o contenuti, video resi indisponibili dal web, problemi tecnici ed altre cause indipendenti dalla propria volontà) che possano viziare o impedire la corretta iscrizione di un'opera al Festival. Il materiale inviato alla segreteria di Sarno Film Festival non sarà restituito.

Tutti i documenti, atti e filmati restano nella disponibilità della mediateca dell'associazione culturale organizzatrice, ed usati a fini esclusivamente culturali e senza scopo di lucro.

Art. 6 – Selezione dei partecipanti

Tra tutte le richieste di iscrizione pervenute, lo Staff organizzativo del SFF selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, i finalisti delle diverse sezioni.

I partecipanti ammessi alla fase finale del Festival, saranno avvisati a mezzo posta elettronica all'indirizzo fornito in sede di iscrizione e, con lo stesso mezzo, dovranno confermare la propria partecipazione entro le 48 ore successive. In caso di mancata conferma da parte di un partecipante, l'organizzazione si riserva di escludere dal Festival la relativa opera, nonché di assegnare il posto reso vacante a un altro partecipante.

Art. 7 – Fase finale del Sarno Film Festival

La fase finale del Festival è costituita da una kermesse organizzata da Il Cantiere dell'Alternativa – Diritti Cinema e Cultura, che predisporrà un palinsesto di appuntamenti con proiezioni, incontri, mostre, convegni ed eventi speciali, finalizzati a dare massimo risalto all'iniziativa e alle opere partecipanti. Il calendario degli appuntamenti relativi alla kermesse, sarà pubblicato sulla pagina FB del SFF e sul sito del Comune di Sarno, pubblicizzato attraverso i canali social predisposti dall'organizzazione, nonché inviato a tutti i partecipanti a mezzo posta elettronica.

Un'opera inserita nel programma della manifestazione non potrà essere ritirata, tranne cause di forza maggiore che dovranno tempestivamente essere comunicate e motivate agli organizzatori.

Qualora un'opera venga ritirata dalla fase finale senza una comunicazione e un'adeguata motivazione, lo Staff organizzativo del SFF si riserva di rivalersi sul partecipante per eventuali danni subiti ed arrecati alla manifestazione.

Art 8 – Obbligo di partecipazione

I partecipanti ammessi alla fase finale del Festival si obbligano a parteciparvi attraverso la presenza alla kermesse di uno o più persone di rilievo relative all'opera presentata (attori protagonisti, regista, autori, sceneggiatori, direttore della fotografia, ecc.).

La mancata partecipazione alla kermesse finale di almeno una tra le figure sopra citate, comporterà l'impossibilità di consegnare premi eventualmente vinti i quali, quindi, si riterranno “non assegnati” e nessun diritto potrà farsi valere nei confronti del Sarno Film Festival.

Art. 9 – Giurie e premi

Alla kermesse finale saranno presenti più giurie che, ciascuna a proprio insindacabile giudizio, decreteranno i vincitori del Festival. Le giurie sono:

- Giuria Tecnica: costituita da figure autorevoli del mondo del cinema, della cultura, dello spettacolo, del giornalismo;
- Giuria Popolare: composta in modo eterogeneo da appassionati che seguono il Festival e da una rappresentanza delle diverse realtà associazionistiche del territorio;
- Premi speciali potranno essere assegnati dalle giurie del Sarno Film Festival, in collaborazione con Istituzioni, partner terzi, sostenitori dell'evento, ad opere meritorie e/o a particolari categorie, e consisteranno in una pergamena.

Art. 10 – Archivio SFF

Tutte le opere partecipanti al Festival saranno inserite nell'archivio cinematografico di SFF. L'organizzazione potrà rendere disponibili, ai propri associati, le opere presenti in archivio per consentirne la visione e la consultazione, senza che nulla sia dovuto al/ai proprietario/i dell'opera.

Da tali forme di consultazione è esclusa ogni forma di utilizzo commerciale dei titoli presenti in detto archivio.

Art. 11 – Avvisi

Gli autori sollevano SFF ed il Cantiere dell'Alternativa da qualsiasi responsabilità, danni, perdite, costi, oneri e spese di qualunque natura che dovessero derivare dal contenuto dell'opera, dalla sua proiezione e/o pubblicazione e/o dalla non conformità dell'opera alle norme vigenti nessuna esclusa. L'iscrizione di un film, l'invio della relativa copia implicano la piena accettazione del presente regolamento.

Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento, ci si rimette alle vigenti normative in materia. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere, tra l'organizzazione e terzi, è competente il Foro di Nocera Inferiore. Tutte le attività svolte non possono essere riprodotte o cedute a terzi o televisioni senza l'assenso dell'Associazione Il Cantiere dell'Alternativa – Diritti Cinema e Cultura.

L'organizzazione del SFF si riserva la facoltà di effettuare modifiche e/o integrazioni al presente regolamento, senza modificarlo nella sostanza, per necessità organizzative che dovessero insorgere o per dirimere eventuali controversie che dovessero originarsi dalla sua applicazione o inesattezza.

SFF si impegna a comunicare tempestivamente qualsiasi variazione a mezzo posta elettronica, agli indirizzi forniti in sede di iscrizione.

Entro 48 ore dalla notifica di variazione al regolamento, i partecipanti avranno la possibilità di inviare reclami, in forma scritta, da inoltrare alla segreteria del Festival. In mancanza di reclami, le modifiche al regolamento si riterranno accettate dai partecipanti.

Tutte le informazioni riguardanti le location del SFF, la giuria tecnica, i finalisti, i corti ecc. saranno pubblicati sulla pagina fb dedicata al SFF e sui canali social ad essa collegati.

Per qualsiasi info scrivere a sarnofilmfestival@gmail.com

Art. 12 – AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I partecipanti al concorso autorizzano lo Staff organizzativo del SFF al trattamento dei dati personali contenuti nella scheda di iscrizione in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.