



La settima edizione del Sarno Film Festival, che quest'anno si rinnova e si trasforma, presenta al pubblico delle interessanti novità che riguardano sia il concorso, sia le sezioni in gara, sia i partecipanti, sia le offerte culturali rivolte al pubblico.

L'Associazione culturale *Il Cantiere dell'Alternativa - Diritti Cinema e Cultura* organizza ormai da sette anni questo evento culturale, che non è soltanto un festival internazionale del cortometraggio sui diritti costituzionali, ma è diventato un appuntamento culturale a 360 gradi, che vuole stimolare i partecipanti e la collettività sui temi importanti dei diritti fondamentali legati alle problematiche sociali e all'attualità.

Pubblichiamo di seguito il regolamento con le indicazioni per partecipare. Per chi volesse scaricarlo in formato pdf può cliccare qui. [Download](#)

Ricordiamo che è possibile richiedere qualsiasi chiarimento o ulteriore informazione scrivendo a sarnofilmfestival@gmail.com

REGOLAMENTO Sarno Film Festival 2017 – VII edizione

Art. 1 – Organizzazione e obiettivi

L'Associazione culturale Il Cantiere dell'Alternativa - Diritti Cinema e Cultura, con il Patrocinio del Comune di Sarno, e di altri Partner, quali la Provincia di Salerno, la Film Commission Regione Campania e l'Accademia di Belle Arti di Napoli, allestisce e promuove la VII edizione del “**Sarno Film Festival**”, aperto a tutti i film-maker e produttori di cortometraggi cinematografici, italiani e stranieri, anche indipendenti, nonché documentari e reportage che raccontino la realtà.

Principale obiettivo del festival è porre l'attenzione sui diritti costituzionali e sulle problematiche sociali, esaltare la valenza culturale delle opere partecipanti e diffonderla attraverso la presentazione di anteprime, retrospettive, incontri, mostre e occasioni create ad hoc.

La manifestazione si svolgerà a Sarno (SA) nei giorni dal lunedì 27 novembre al giovedì 7 dicembre 2017, nella location storica di Villa Lanzara, che il Comune di Sarno mette a disposizione dell'evento e che nei giorni del Festival si trasformerà in Palazzo del Cinema con proiezioni, mostre di fotografia ed artistiche in genere, presentazioni di libri, ed altro ancora.

Art. 2 – Tema del Sarno Film Festival 2017: “Racconti di Migranti”

Il cinema, nei suoi vari generi, deve raccontare storie universali, ed in questo caso lo staff organizzativo del SFF vuole che si parli di fuga, di viaggio, di accoglienza e di speranza. Indipendentemente dal luogo di provenienza, il cammino dei migranti segna una netta separazione tra il prima e il dopo, tra la vita, gli affetti lasciati alle spalle e la ricerca di una nuova casa, tra ciò che li aspetta, e ciò che sperano di trovare, tra storia personale e storia di tanti. Migranti del passato e Migranti dei nostri giorni hanno un filo invisibile che li lega, la necessità di fuggire da un lato, i sentimenti forti ed il territorio che lasciano, ma che porteranno dentro di sé per sempre. Ma anche la visione e l'aspettativa del territorio che li accoglie, tra immaginato e realtà, con tutti i problemi che possono trovarsi in un territorio alcune volte ostile, altre volte “contaminato”, altre volte pronto ad accogliere. Guardare e riflettere, discutere ed approfondire per scacciare l'odio, il razzismo e le paure di una società moderna che non sa più accogliere ma spesso preferisce respingere perché l'individuo, il singolo, certe volte, ha cura solo di sé e di nient'altro.

L'articolo 10 della costituzione stabilisce:

«L'ordinamento giuridico italiano si conforma alle norme del diritto internazionale generalmente riconosciute.

La condizione giuridica dello straniero è regolata dalla legge in conformità delle norme e dei trattati internazionali.

Lo straniero, al quale sia impedito nel suo paese l'effettivo esercizio delle libertà democratiche garantite dalla Costituzione italiana, ha diritto d'asilo nel territorio della Repubblica, secondo le condizioni stabilite dalla legge.

Non è ammessa l'estradizione dello straniero per reati politici».

Art. 3 – Sezioni del Festival

Il Festival si articola in tre diverse sezioni:

- **SFFcorto**: concorso internazionale di cortometraggi, aperto ai vari generi, di durata massima di 20 min sul tema dei “**Racconti di Migranti**” e dell'art. 10 Cost.
- **SFFdoc**: una sezione di concorso dedicata esclusivamente al documentario e ai reportage, cui viene attribuito il premio “**Racconto della Realtà**”.
- **SFFscuola**: un progetto destinato alle scuole del territorio, che dovranno produrre uno spot della durata massima di 2 minuti per la promozione e valorizzazione delle bellezze artistiche, storiche e/o naturalistiche del Comune di Sarno.

- **SFFracconti**: il Festival, insieme al pubblico, incontra personaggi importanti del mondo del cinema e della cultura in genere, per farsi raccontare storie di vita e di esperienza.

Art. 4 - Partecipanti alle varie sezioni del SFF 2017

Il concorso si svolgerà a Sarno (SA) dal lunedì 27 novembre al giovedì 7 dicembre 2017. A ciascun soggetto partecipante non è consentito iscrivere più di un corto per sezione. Possono iscrivere opere al Festival solo i titolari dei relativi diritti o soggetti autorizzati per iscritto dai titolari originali.

Per la sezione SFFcorto, possono essere iscritti cortometraggi della **durata massima di 20 minuti**, titoli di coda inclusi. Per i cortometraggi in lingua originale è necessario inserire sottotitoli in italiano. Possono partecipare tutti i registi o produttori italiani e stranieri che invieranno le proprie opere entro e non oltre il **22 ottobre 2017**, sul tema di cui al precedente art.2. Dalla competizione sono esclusi filmati pubblicitari o contenenti messaggi promozionali. Il miglior cortometraggio tra quelli selezionati riceverà un premio da parte della Giuria tecnica di € 300,00 più una targa ricordo. E' previsto anche un premio Giuria popolare che consiste in una targa, ed è attribuito dal pubblico in sala che visiona e vota i cortometraggi finalisti. Le Giurie assegneranno i premi a proprio insindacabile giudizio, ma il comitato organizzativo del concorso si riserva la facoltà di assegnare anche menzioni e premi speciali a categorie diverse se particolarmente meritevoli.

Per la sezione SFFdoc, i partecipanti possono iscrivere le proprie opere di cinema del reale (documentario o reportage) in lingua italiana o straniera (purché sottotitolate in italiano), di medio e lungometraggio. Non ci sono vincoli di tema e di durata. La scadenza del concorso è il **22 ottobre 2017**. Il vincitore sarà scelto ad insindacabile giudizio della Direzione del Festival e della Giuria e gli verrà attribuita una targa.

Per la sezione SFFscuola, tutte le scuole del territorio dell'Agro Sarnese Nocerino, divise per ordine e grado, possono inviare allo Staff organizzativo del SFF entro il **12 novembre 2017**, uno spot di massimo due minuti che promuova il territorio della Città di Sarno e le sue bellezze. Il miglior spot vincerà una targa e sarà visionabile dal sito istituzionale del Comune di Sarno.

Art. 4 – Iscrizione

Gli aspiranti partecipanti al Festival, devono completare la procedura di iscrizione che comporta l'invio in via telematica all'indirizzo e-mail sarnofilmfestival@gmail.com, sostituendo al DVD l'indicazione di un link ad un canale video web (ad es. YouTube, Vimeo o simili) ove poter visualizzare e scaricare l'opera. Si raccomanda i partecipanti di caricare un video in alta qualità e abilitare la funzione di download.

Inoltre, sarà necessario inviare: scheda di iscrizione; breve sinossi; cast & credits; Liberatoria che conceda all'organizzazione del Sarno Film Festival l'utilizzo del materiale sopra indicato per gli scopi promozionali, divulgativi, informativi e organizzativi connessi al Festival. Scarica la liberatoria

Ai finalisti potrebbero essere richieste successivamente: foto in alta risoluzione dei protagonisti/regista ed ogni altra persona rilevante; foto tratte dal corto (frame); estratti video promozionali (trailer); altro materiale facoltativo (locandina, foto/video di backstage, curiosità, ecc.).

La richiesta di iscrizione è un accordo ufficiale tra le parti. Le schede di iscrizione, debitamente compilate e complete degli allegati, dovranno pervenire alla segreteria del festival **entro e non oltre il 22/10/2017**.

In caso di supporto DVD, il suddetto materiale potrà essere inviato anche a mezzo posta ordinaria, previo accordo via mail con l'organizzazione del festival.

L'organizzazione non si assume responsabilità per disguidi postali, ritardate consegne, errata trascrizione di indirizzi e/o contenuti, video resi indisponibili dal web, problemi tecnici ed altre cause indipendenti dalla propria volontà che possano viziare o impedire la corretta iscrizione di un'opera al Festival.

Il materiale inviato alla segreteria di Sarno Film Festival non sarà restituito.

Tutti i documenti, atti e filmati restano nella disponibilità della mediateca dell'associazione culturale organizzatrice, ed usati a fini esclusivamente culturali e senza scopo di lucro.

Art. 6 – Selezione dei partecipanti

Tra tutte le richieste di iscrizione pervenute, lo Staff organizzativo del SFF selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, i finalisti delle diverse sezioni.

I partecipanti ammessi alla fase finale del Festival, saranno avvisati a mezzo posta elettronica all'indirizzo fornito in sede di iscrizione e, con lo stesso mezzo, dovranno confermare la propria partecipazione entro le 48 ore successive. In caso di mancata conferma da parte di un partecipante, l'organizzazione si riserva di escludere dal Festival la relativa opera, nonché di assegnare il posto reso vacante a un altro partecipante.

Art. 7 – Fase finale del Sarno Film Festival

La fase finale del Festival è costituita da una kermesse organizzata da Il Cantiere dell'Alternativa – Diritti Cinema e Cultura, che predisporrà un palinsesto di appuntamenti con proiezioni, incontri, mostre, convegni ed eventi speciali, finalizzati a dare massimo risalto all'iniziativa e alle opere partecipanti. Il calendario degli appuntamenti relativi alla kermesse, sarà pubblicato sul sito del SFF e pubblicizzato attraverso i canali social predisposti dall'organizzazione, nonché inviato a tutti i partecipanti a mezzo posta elettronica.

Un'opera inserita nel programma della manifestazione non potrà essere ritirata, tranne cause di forza maggiore che dovranno tempestivamente essere comunicate e motivate agli organizzatori.

Qualora un'opera venga ritirata dalla fase finale senza una comunicazione e un'adeguata motivazione, lo Staff organizzativo del SFF si riserva di rivalersi sul partecipante per eventuali danni subiti ed arrecati alla manifestazione.

Art 8 – Obbligo di partecipazione

I partecipanti ammessi alla fase finale del Festival si obbligano a parteciparvi attraverso la presenza alla kermesse di uno o più persone di rilievo relative all'opera presentata (attori protagonisti, regista, autori, sceneggiatori, direttore della fotografia, ecc.).

La mancata partecipazione alla kermesse finale di almeno una tra le figure sopra citate, comporterà l'impossibilità di consegnare premi eventualmente vinti i quali, quindi, si riterranno "non assegnati" e nessun diritto potrà farsi valere nei confronti del Sarno Film Festival.

Art. 9 – Giurie e premi

Alla kermesse finale saranno presenti più giurie che, ciascuna a proprio insindacabile giudizio, decreteranno i vincitori del Festival. Le giurie sono:

- Giuria Tecnica: costituita da figure autorevoli del mondo del cinema, della cultura, dello spettacolo, del giornalismo; la Giuria Tecnica assegna i seguenti premi: Premio *Miglior Cortometraggio 2017* – Premio *Racconto della realtà 2017*
- Giuria Popolare: composta in modo eterogeneo da appassionati che seguono il Festival e da una rappresentanza delle diverse realtà associazionistiche del territorio; la Giuria Popolare assegna il seguente premio: - Premio *Giuria Popolare 2017* – Premio *SFFscuola*

Premi speciali potranno essere assegnati dalle giurie del Sarno Film Festival, in collaborazione con Istituzioni, partner terzi, sostenitori dell'evento, ad opere meritorie e/o a particolari categorie, e consisteranno in una pergamena.

A tutti i finalisti presenti alla kermesse finale sarà offerto un ricordo del Festival.

Art. 10 – Archivio SFF

Tutte le opere partecipanti al Festival saranno inserite nell'archivio cinematografico di SFF. L'organizzazione potrà rendere disponibili, ai propri associati, le opere presenti in archivio per consentirne la visione e la consultazione, senza che nulla sia dovuto al/ai proprietario/i dell'opera.

Da tali forme di consultazione è esclusa ogni forma di utilizzo commerciale dei titoli presenti in detto archivio.

Art. 11 – Modifiche al regolamento

L'organizzazione del SFF si riserva la facoltà di effettuare modifiche e/o integrazioni al presente regolamento, senza modificarlo nella sostanza, per necessità organizzative che dovessero insorgere o per dirimere eventuali controversie che dovessero originarsi dalla sua applicazione o inesattezza.

SFF si impegna a comunicare tempestivamente qualsiasi variazione a mezzo posta elettronica, agli indirizzi forniti in sede di iscrizione.

Entro 48 ore dalla notifica di variazione al regolamento, i partecipanti avranno la possibilità di inviare reclami, in forma scritta, da inoltrare alla segreteria del Festival. In mancanza di reclami, le modifiche al regolamento si riterranno accettate dai partecipanti.

Art. 12 – Avvisi

Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento, ci si rimette alle vigenti normative in materia. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere, tra l'organizzazione e terzi, è competente il Foro di Nocera Inferiore. Tutte le attività svolte non possono essere riprodotte o cedute a terzi o televisioni senza l'assenso dell'Associazione Il Cantiere dell'Alternativa – Diritti Cinema e Cultura.

Tutte le informazioni riguardanti le location del SFF, la giuria tecnica, i finalisti, i corti ecc. saranno pubblicati prossimamente sul sito www.sarnofilmfestival.wordpress.com