

## FILMARE LA STORIA - VIDEOMAKER

SCHEDA DI ISCRIZIONE ALLA 17MA EDIZIONE 2019/2020 - VIDEOMAKER, ENTI, ISTITUTI, UNIVERSITA'

\*Campo obbligatorio

1. Indirizzo email \*

---

### FILM

2. TITOLO DEL FILM \*

---

3. Data di Fine Produzione \*

*Esempio: 15 dicembre 2012*

---

4. Durata \*

*Esempio: 04:03:32 (4 ore, 3 minuti, 32 secondi)*

---

5. Tipologia \*

Contrassegna solo un ovale.

Finzione

Documentario

Animazione

Videoclip

Altro:

---

6. Sinossi ad uso catalogo, che sarà pubblicato sul sito dell'Archivio nazionale cinematografico della Resistenza, sezione Filmare la storia \*

---

---

---

---

---

7. Obiettivi Didattici \*

---

---

---

---

---

8. A quali festival ha partecipato?

---

9. Premi ottenuti

---

### CAST e CREDITS

**10. Sezione Speciale \***

*Contrassegna solo un ovale.*

- Videomaker
- Student\* Universitar\*
- Istituto Culturale
- Ente Culturale
- Altro: \_\_\_\_\_

**11. Regia \***

\_\_\_\_\_

**12. Breve biografia ed eventuale filmografia del/della regista o link pubblico**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**13. Autore Soggetto \***

\_\_\_\_\_

**14. Sceneggiatura \***

\_\_\_\_\_

**15. Direttore della Fotografia**

\_\_\_\_\_

**16. Tecnico delle riprese**

\_\_\_\_\_

**17. Fonico**

\_\_\_\_\_

**18. Responsabile dell'Animazione ed eventuali grafiche**

\_\_\_\_\_

**19. Scenografia**

\_\_\_\_\_

**20. Musica (indicare titolo e autore delle musiche scelte e se libere da copyright)**

\_\_\_\_\_

**21. Montaggio**

\_\_\_\_\_

**22. Interpreti / Attori**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**23. Eventuali Note**

---

---

---

---

---

**PRODUZIONE**

E' facolta degli Istituti e docenti inviare un dvd oppure inserire un link scaricabile

**24. Invierete il film su supporto DVD, chiavetta Usb o SD? \***

*Contrassegna solo un ovale.*

- si
- no
- Altro: \_\_\_\_\_

**25. Inserire il link con film scaricabile ed eventuale password**

---

---

---

---

---

**26. Fotografie ( è possibile inserire un link con foto scaricabili)**

---

**27. Trailer ( è possibile inserire un link con video scaricabile)**

---

**28. Inserire la Produzione / indirizzo/ Città/ Regione/ telefono/ e-mail / sito web \***

---

**29. Eventuale Co-Produzione (Ente, Associazione, Cooperativa, Ente Locale, Archivi, Altro)**

---

**30. Indirizzo della Co-produzione/ Città/ Regione/ telefono/ e-mail / sito web**

---

---

---

---

---

**31. Eventuale Consulenza (Biblioteca, Ente, Associazione, Cooperativa, Ente Locale, Archivi, Altro)**

---

**Informativa e Autorizzazione**

E' possibile consultare l'informativa al seguente link: <http://www.ancr.to.it/wp/cookies/>

**32. Informativa \***

Seleziona tutte le voci applicabili.

- L'iscrizione implica l'accettazione del regolamento inserito nel bando, pubblicato sul sito [www.ancr.to.it](http://www.ancr.to.it)
- I prodotti non saranno restituiti al proponente ed entreranno a far parte dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza.
- L'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza si riserva la possibilità di utilizzare, previa comunicazione e previo consenso, per scopi culturali e senza scopo di lucro con qualunque mezzo di comunicazione, in Italia e all'estero, senza limiti temporali e senza corrispondere alcun diritto. E' responsabilità di chi iscrive il film in concorso esserne autorizzato. Nel caso in cui vi fossero delle limitazioni è necessario informare l'Archivio nelle NOTE che seguono l'informativa e l'ANCR si impegnerà a rispettare le richieste.

**33. EVENTUALI NOTE**

---

---

---

---

---

- 34. AUTORIZZAZIONE** Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa che i vostri dati saranno utilizzati per le comunicazioni relative al concorso "Filmare la storia" da parte dell'Archivio Nazionale cinematografico della Resistenza; che il vostro indirizzo mail sarà inserito nella nostra mailing list e verrà utilizzato esclusivamente per l'invio di comunicazioni periodiche sulle attività dell'ANCR (attraverso la nostra posta elettronica o attraverso mailchimp: <https://mailchimp.com/legal/privacy/>) e non sarà mai condiviso con altre società o altri enti. \*

Seleziona tutte le voci applicabili.

- Autorizzo

- 35. AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DI FOTOGRAFIE** A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet e sui canali social dell'Archivio nazionale cinematografico della resistenza, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto negli archivi informatici della Società/Ente e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale. Il materiale fotografico non sarà utilizzato per finalità commerciali.

Contrassegna solo un ovale.

- Autorizzo
- Non autorizzo

**36. Data \***

Esempio: 15 dicembre 2012

**37. Nome e Cognome**

---

## Comunicazione importante

---

Ai fini della effettiva iscrizione al concorso della vostra opera è necessario stampare, o produrre copia in formato .pdf, la domanda che riceverete al vostro indirizzo di posta elettronica e inviarla firmata e scansionata o fotografata all'indirizzo [filmarelatoria@ancr.to.it](mailto:filmarelatoria@ancr.to.it). Vi chiediamo inoltre al fine di valorizzare il vostro lavoro di inviarci il materiale fotografico ( locandina e making of) all'indirizzo sopra indicato, qualora non abbiate inserito un link alla voce fotografie. Vi ringraziamo per la collaborazione, la direzione di Filmare la storia.

Una copia delle risposte verrà inviata via email all'indirizzo fornito

