



QUARTA EDIZIONE

Venticano (AV), AGOSTO/SETTEMBRE 2018

Stare insieme di fronte a uno schermo nelle notti d'estate (ma anche in quelle d'inverno) è diventata una piacevole abitudine per noi, per il pubblico che di anno in anno ci segue numeroso, per gli autori che non ci fanno mancare mai le loro meravigliose opere e per le tante e belle realtà che in questi tre anni abbiamo incontrato sul nostro cammino. È proprio questo mix di elementi che ci ha dato ancora più convinzione per l'edizione 2018 e ci ha spinto a continuare il nostro cammino nel cinema di provincia, nella nostra volontà di portare le immagini in movimento sul grande schermo, là dove solitamente i grandi schermi non ci sono ma c'è tanto spazio per le emozioni, per le riflessioni, e grande volontà di ascoltare e raccontare storie nuove e vecchie.

Dopo aver narrato, guardato e ascoltato nelle scorse due edizioni le migrazioni (si dal lato di chi arriva che da quello di chi parte), per questa quarta edizione abbiamo deciso di puntare il nostro occhio e la nostra attenzione su chi resta, chi resiste, chi punta tutto quello che ha sul proprio territorio, sui propri principi, sulla propria storia appunto.

Se resto è perché... sarà il tema dell'edizione 2018, un modo per metterci intorno a uno schermo (o a più schermi) e interagire con le diverse motivazioni che spingono le persone a sperare in un domani migliore, in un successo ottenuto rimettendo insieme i pezzi di quello che hanno già. Un insieme di speranza, caparbietà, attaccamento alle radici e follia verrà fuori dagli schermi di Corto e a capo.

Naturalmente il punto di partenza privilegiato sarà ancora una volta il nostro territorio, fatto di ottimismo, testardaggine e follia come pochi, ma il nostro sguardo si allargherà fino al mondo intero, infatti anche quest'anno per i corti in gara ci sarà una sezione ad hoc dedicata a storie che raccontano di resistenza (culturale, fisica, economica), di gente che ha deciso di restare e provare cambiare la realtà in cui vive.



Invitiamo tutti i videomaker, i registi e gli autori indipendenti a partecipare al concorso *Corto e a capo* con cortometraggi, documentari o videoclip, italiani e non, della durata massima di 15 minuti, a tematica libera e senza preclusione di genere, tecnica o di linguaggio, che siano stati realizzati dal 2017 in poi. I corti in gara concorreranno all'ottenimento dei seguenti premi:

- Miglior corto: trofeo artistico più premio in denaro di 500 Euro;
- Secondo classificato: trofeo artistico più premio di 200 Euro;
- Terzo classificato: trofeo artistico più premio in denaro di 100 Euro.

In più saranno assegnati i seguenti premi speciali:

- Premio speciale **Se resto è perchè**, trofeo + 200 euro assegnati al corto che saprà distinguersi per aver affrontato con qualità ed originalità il tema di questa edizione, storie che raccontano di resistenza (culturale, fisica, economica), di gente che ha deciso di restare e provare cambiare la realtà in cui vive.
- Premio Sociale, trofeo o targa dedicato al miglior corto a tematica sociale;
- Premio del pubblico, trofeo assegnato grazie al voto del pubblico presente alla manifestazione;
- Possibili menzioni speciali assegnate dalla giuria .

L'iscrizione al concorso avviene seguendo due modalità:

- Fino al 22 aprile 2018 l'iscrizione è **gratuita**, gli autori dei cortometraggi dovranno caricare i loro video su una piattaforma internet a loro scelta (dropbox, copy, ecc.) o inviarli attraverso un servizio di scambio dati (wetransfer, filemail ecc.). Il link inviato deve essere valido fino alla fine del concorso (settembre 2018), non verranno accettate opere per le quali il link di download risulta scaduto o inaccessibile. In entrambi i casi, l'indirizzo da cui scaricare l'opera dovrà essere comunicato con una mail (una per ogni corto) che dovrà avere per oggetto il titolo del corto e indirizzata a cortoeacapo@gmail.com, accompagnata dai seguenti documenti:
 - la scheda di partecipazione e la liberatoria scaricabile dal sito, **obbligatoriamente** compilata in ogni sua parte e firmata (scansione);
 - una immagine rappresentativa dell'opera in formato jpeg con risoluzione minima 72 dpi – lato lungo 2048 pixel);
- Dal 23 aprile 2018 al 17 giugno 2018, l'iscrizione dovrà avvenire esclusivamente tramite la piattaforma "Film freeway", nella pagina dedicata a Corto e a capo. L'iscrizione avrà un costo di 8 euro per ciascuna opera. Le opere dovranno essere in ogni caso scaricabili (dovrà essere attivo il link per il download).

Indipendentemente dalla modalità di invio prescelta, i video dovranno essere inviati in formato Mpg4 o MOV, con una risoluzione di 1920 x 1080 (non saranno accettati filmati con un formato inferiore 720 x 576), il file caricato non dovrà in nessun caso superare il peso di 1 GB.



In caso di opere con dialoghi in lingua straniera, è obbligatoria la sottotitolazione in italiano. Le opere già presentate alle precedenti edizioni di *Corto e a capo* non sono ammesse in concorso.

La partecipazione al festival, implica l'accettazione delle seguenti norme generali:

- Tutte le spese di spedizione sono a carico del partecipante
- Pur assicurando la massima cura per le opere si declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o danneggiamenti da qualsiasi causa essi siano generati.
- La selezione del materiale visivo verrà effettuata a insindacabile giudizio dell'organizzazione del festival, direttamente o tramite modalità da essa decisa. I vincitori delle singole sezioni verranno determinati da una giuria qualificata, nominata dall'organizzazione stessa.
- I premi fisici (trofei, targhe e attestati) verranno consegnati ai registi presenti alla serata conclusiva del Festival o a loro persone di fiducia delegate a riceverli. I premi fisici non ritirati alla premiazione non verranno, recapitati in alcun modo.
- Alla Direzione del Concorso spetta il giudizio finale su casi controversi e su quanto non previsto dal presente regolamento.
- Con l'iscrizione al concorso, ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere ed autorizza esplicitamente la proiezione delle opere presentate, esclusivamente a fini culturali/promozionali e per la stampa.
- Piccole sequenze o frame dei lavori inviati potranno essere utilizzati come materiale promozionale del festival (all'interno di spot, comunicazioni grafiche ecc.), esclusivamente come promozione dell'evento e senza scopo di lucro.
- Le opere che non rispondono ai criteri previsti dal bando o inviate senza rispettare le direttive da esso indicate verranno escluse dal concorso.
- I dati dei partecipanti servono esclusivamente per una corretta gestione organizzativa del concorso e per garantirne la regolarità. L' Ente Organizzatore garantisce che tali dati non verranno utilizzati per altri scopi e non saranno ceduti in nessun caso a terzi.

Tutte le comunicazioni ufficiali saranno pubblicate su www.cortoeacapo.wordpress.com .