



SESTA EDIZIONE 2020

Venticano (AV) e dintorni

Corto e a capo arriva alla sua sesta edizione e continua il suo viaggio per portare il cinema dove il cinema solitamente non è di casa, nelle periferie, nelle aree interne, in quelle zone dove spesso è difficile vedere immagini in movimenti oltre gli schermi dei propri telefonini o dei propri televisori. Inseguiamo il paradosso di rendere il cinema centrale grazie all'attenzione delle zone periferiche e di rendere la periferia centrale grazie alla forza delle immagini e del racconto cinematografico. Dalle aie alle piazze, dalle cantine alle terrazze, dai vecchi casali alle arene all'aperto, ogni luogo per noi diventa un posto buono per ospitare cinema, per raccontare storie, per mostrare volti, luoghi e realtà diverse da quelle che vediamo normalmente sugli schermi.

Il tema di questa edizione è **Terra Mia! Creazione, conservazione e vita**. "Fertile e creativa, nutriente e rigogliosa, la terra racchiude in sé sia le caratteristiche più poetiche di grembo accogliente e materno, che quelle più terrene di costanza, pazienza e forza". Quella terra che, come il cinema, può essere al tempo stesso morte e rinascita, nutrimento e pericolo, noi speriamo che quest'anno possa diventare un posto fertile dove far (ri)nascere una speranza e un germoglio di pensiero.

Abbasseremo gli occhi (e gli obiettivi) al suolo per studiare la terra dove mettiamo i piedi ma li alzeremo per guardare il cielo e sentire l'aria, li ruoteremo alla ricerca di acqua e di fuoco. "La terra crea e conserva la vita evitando ogni spreco, consapevole che ad ogni estate seguirà l'inverno, nel ciclo delle stagioni, che è poi il ciclo della vita. Sarà un viaggio tra la bellezza e i tormenti, tra le paure e le attese ma sarà una presa di visione necessaria verso quello che spesso trascuriamo e maltrattiamo.

Per portare avanti al meglio questi suoi obiettivi, Corto e a capo quest'anno aumenta le sezioni in concorso e i premi per gli autori e i partecipanti. Ecco le sezioni e i premi in gara:

Per Cortometraggi: le opere di qualsiasi tipo (animazione, fiction, documentario, videoclip) della durata massima di 15 minuti, in italiano o sottotitolati in italiano, realizzati dal 2019 in poi e che non abbiamo partecipato a precedenti edizioni di *Corto e a capo* possono iscriversi alle seguenti sezioni:

- **Miglior Corto Premio Daena / Corto e a capo:** trofeo + 500 Euro, con premi anche al secondo e al terzo classificato. In questa sezione la giuria tecnica premia il miglior corto a tema libero con un trofeo e un premio in denaro di 500 euro. Viene assegnato un trofeo anche al secondo e al terzo classificato. In più la giuria potrà assegnare eventuali menzioni per le opere o per gli artisti che riterrà meritevoli.
- **Premio Terra Mia** Trofeo + 200 €. Premio speciale dell'edizione 2020 dedicata ai cortometraggi che abbiano saputo meglio rappresentare il tema della manifestazione "Terrà mia. Il globo e tutto ciò che ci sta intorno". Storie che parlano di terra, di materie e di salvaguardia delle stesse, di vita, morte e rinascita. L'opera vincitrice di questo premio si aggiudicherà un trofeo artistico e un premio in denaro di 200 Euro.
- **Miglior corto sociale - L'immaginabile:** trofeo + 100€. Premio che l'associazione *Daena* vuole dedicare al miglior corto a tema sociale, dedicato a chi riesce a trattare un tema sociale (o psicologico) con originalità, stile e comunicativa.
- **Premio Corti per ragazzi - Drive in famiglia:** Trofeo dedicato a cortometraggi per bambini e ragazzi.
- **Horror contest Vermenara's challenge:** Trofeo + 100€ dedicato al miglior corto horror dell'edizione che verrà votato durante la maratona notturna al drive-in. Il premio è ispirato a una tradizione campana, secondo la quale la Vermenara era un male in grado di installarsi nel corpo dell'uomo (in particolare dei bambini) in seguito a una forte paura. Un maleficio debilitante dal quale ci si poteva salvare solo grazie a riti magici posti in essere dalla cosiddetta *Incarnatrice*, una figura esoterica con poteri che si tramandavano con appositi riti.
- **Miglior corto scolastico – School days:** premio dedicato al miglior corto realizzato negli istituti scolastici di qualunque tipo e grado.
- **Short film - Salviamo il paesaggio!** In omaggio alla omonima campagna, Slow Food condotta di Avellino Lancia il bando "Salviamo il paesaggio" nell'ambito del festival di cortometraggi "Corto e a capo". Costituirà requisito preferenziale per la premiazione, la narrazione, oltre che della denuncia di pratiche relative al consumo di suolo e alla cementificazione selvaggia, anche il racconto di progetti nati e messi in atto per il recupero del patrimonio paesaggistico del nostro pianeta.
- **Premio Gaveli donna - contro la violenza sulle donne e la loro discriminazione**

In questa edizione di Corto e a capo, su iniziativa del **Multisala Gaveli**, nostro partner e sostenitore nella sfida culturale per la diffusione del cinema nelle aree interne, abbiamo pensato di inserire una nuova sezione dedicata all'universo femminile, femminile come la terra, tema dell'edizione, e la natura che ci circonda, fertile e delicata ma anche forte e rigeneratrice. In particolare quest'anno istituiamo il "*Premio Gaveli Donna*", una sezione dedicata ai cortissimi, piccoli film della durata massima 5 minuti, che abbiano come tematica la lotta alla violenza contro le donne. Una violenza fatta non solo di offese fisiche ma anche di discriminazioni, pregiudizi e mancanza di opportunità.

Per il vincitore di questa sezione è previsto un premio in denaro di 500 euro assegnato e offerto dal Multisala Gaveli, che offre anche una programmazione in sala per il vincitore a partire dal gennaio 2021, prima di ogni spettacolo (come da programmazione del Multisala Gaveli, a Benevento in contrada piano Cappelle).

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del regolamento e la concessione del corto per la proiezione nelle sale del Gaveli a titolo gratuito e (anche per brevi estratti) l'utilizzo nelle altre iniziative collaterali e promozionali (social network e web inclusi).

Per lungometraggi: quest'anno *Corto e a capo* conferma l'interesse per il mondo del lungometraggio indipendente, opere della durata superiore a 52 minuti di qualsiasi tipo che siano stati realizzati dal 2019 in poi e che siano ***in lingua italiana o con sottotitoli in italiano***, con le seguenti sezioni in concorso:

- **Premio DAENA** per lungometraggi 200€ + Trofeo, dedicato a opere indipendenti di finzione di qualsiasi genere e a tema libero. Il premio Daena è un riconoscimento che oltre ad andare al miglior film, può anche essere attribuito ad attori, tecnici o persone del mondo del cinema particolarmente meritevoli;
- **Premio DAENA speciale documentario** dedicato alle opere a carattere documentaristico che sapranno trattare in modo convincente ed originale le tematiche proposte;

Premio Mario Puzo Trofeo alla miglior sceneggiatura che un'apposita giuria assegnerà all'opera che avrà un miglior impianto narrativo e una scrittura di alta qualità. Il premio è un omaggio al grande Mario Puzo, autore e sceneggiatore di opere di successo come *// padrino*, *Cotton club* e *Superman*, che ha origini dentecanesi, proprio a pochi passi dalla sede del festival.

L'iscrizione al concorso può avvenire esclusivamente attraverso la piattaforma "Film freeway", nella pagina dedicata a Corto e a capo, attraverso la seguente tempistica con relative tariffe:

- dal 29 gennaio al 19 aprile avrà un costo di 7 dollari;
- dal 20 aprile al 24 maggio al costo di 15 dollari;

Per tutte le opere dovrà essere attivo il link per il download. In caso di opere con dialoghi in lingua straniera, è obbligatoria la sottotitolazione in italiano. Le opere già presentate alle precedenti edizioni di *Corto e a capo* non sono ammesse in concorso.

La partecipazione al festival, implica l'accettazione delle seguenti norme generali:

- Tutte le spese di spedizione sono a carico del partecipante
- Pur assicurando la massima cura per le opere si declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o danneggiamenti da qualsiasi causa essi siano generati.

- La selezione del materiale visivo verrà effettuata a insindacabile giudizio dell'organizzazione del festival, direttamente o tramite modalità da essa decisa. I vincitori delle singole sezioni verranno determinati da una giuria qualificata, nominata dall'organizzazione stessa.
- I premi fisici (trofei, targhe e attestati) verranno consegnati ai registi presenti alla serata conclusiva del Festival o a loro persone di fiducia delegate a riceverli. I premi non ritirati alla premiazione non verranno, recapitati in alcun modo.
- Alla Direzione del Concorso spetta il giudizio finale su casi controversi e su quanto non previsto dal presente regolamento.
- Con l'iscrizione al concorso, ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere ed autorizza esplicitamente la proiezione delle opere presentate, durante il festival e le iniziative ad esso collegate, esclusivamente a fini culturali/promozionali.
- Piccole sequenze o frame dei lavori inviati potranno essere utilizzati come materiale promozionale del festival (all'interno di spot, comunicazioni grafiche ecc.), esclusivamente come promozione dell'evento e senza scopo di lucro.
- Le opere che non rispondono ai criteri previsti dal bando o inviate senza rispettare le direttive da esso indicate verranno escluse dal concorso.
- I dati dei partecipanti servono esclusivamente per una corretta gestione organizzativa del concorso e per garantirne la regolarità. L' Ente Organizzatore garantisce che tali dati non verranno utilizzati per altri scopi e non saranno ceduti in nessun caso a terzi.

Tutte le comunicazioni ufficiali saranno pubblicate su www.cortoeacapo.it.