

**CORTO CORRENTE**  
*Festival del Cortometraggio*  
**“Città di Fiumicino”**

---

**- REGOLAMENTO DEL CONCORSO -**

**Art. 1**

Il Festival del Cortometraggio *CORTO CORRENTE* “Città di Fiumicino” è organizzato e promosso dall’Acis, Associazione Socio Culturale Isola Sacra, promotrice e fondatrice del Premio Città di Fiumicino “Contro tutte le mafie” e svolge la propria attività di promozione sociale, culturale e cinematografica allo scopo di valorizzare le risorse artistiche e culturali italiane, e particolarmente riferite al territorio di Fiumicino, secondo quanto definito nel proprio Statuto

**Art. 2**

La nona edizione del Festival del Cortometraggio *CORTO CORRENTE* “Città di Fiumicino” si svolgerà nei mesi di *ottobre e novembre 2017* presso *varie strutture, località e ambienti del territorio comunale*

**Art. 3**

Nell’ultima serata vi sarà la cerimonia conclusiva con la premiazione e proiezione dei prodotti vincitori; l’Associazione organizzatrice comunicherà ai partecipanti e alla stampa il calendario e la programmazione delle varie serate di proiezione e premiazione

**Art. 4**

Il Festival è aperto ai cortometraggi e composto da cinque sezioni tematiche competitive:

**1. Legalità:**

Alla sezione sono ammessi cortometraggi che rappresentano esempi di educazione civica, morale, storia di lotta alle mafie, lotta al bullismo, alla criminalità e a tutte le forme di ingiustizia e violenza

**2. Solidarietà:**

Alla sezione, particolarmente dedicata al tema dell’inclusione sociale e alla valorizzazione delle diversità, sono invitate a partecipare Associazioni, Cooperative, Gruppi o singoli, professionisti ed emergenti, che rappresentano attraverso un prodotto filmato il desiderio di lotta ad ogni forma di discriminazione e la valorizzazione dell’impegno sociale e del volontariato in tutti i settori

**3. Mare:**

Alla sezione sono ammessi cortometraggi riguardanti l’ambiente marino, le sue forme di vita e tutte quelle attività che si legano particolarmente alla pesca e alla valorizzazione ambientale naturale

**4. Città – Villaggi – Tradizioni:**

Alla sezione sono ammessi cortometraggi inerenti alla valorizzazione turistica di tutti i territori, miranti alla rappresentazione delle realtà cittadine con la sua folla, paesaggi e psicologie collettive e individuali della metropoli moderna, ed a quelle attività artigianali e manifatturiere da riscoprire e promuovere

## **5. Comico:**

Alla sezione sono ammessi cortometraggi aventi tematiche esclusivamente comiche e di satira

### **Art. 5**

La giuria sarà composta da una commissione composta da professionisti del settore cinematografico, televisivo e giornalistico e dai membri dell'Associazione promotrice dell'evento. Il pubblico presente al festival esprimerà, attraverso una tabella di valutazione, il suo voto ai lavori che ritiene migliori, decretando il vincitore simbolico della giuria popolare

### **Art. 6**

Salvo diverse disposizioni, dipendenti dalla quantità di lavori che giungeranno, l'organizzazione si prefigge di proiettare nel corso delle serate di proiezione i cortometraggi iscritti al concorso, divisi per sezioni e tematica. Nel caso di quantità elevata di corti la giuria effettuerà una prima selezione dalla quale saranno decretati i finalisti del concorso.

### **Art. 7**

La giuria assegnerà il premio del valore di € **500,00** al cortometraggio vincitore assoluto ed inoltre premi simbolici alla migliore regia, sceneggiatura, migliore soggetto, miglior fotografia, il miglior montaggio e Premio della Giuria Popolare. Comunque la quantificazione dei premi potrebbe anche variare in base alle decisioni della giuria e ad eventuali contributi di Enti e privati che potranno aggiungersi nel corso della promozione dell'iniziativa, i quali saranno annunciati pubblicamente attraverso la stampa

### **Art. 8**

In mancanza degli autori vincitori, il premio dovrà essere ritirato da un delegato; in caso contrario il premio passerà direttamente al classificato successivo

### **Art. 9**

La commissione e l'organizzazione si riservano il diritto di escludere a priori tutte quelle opere

- a) palesemente lesive dei diritti umani e sociali
- b) chiaramente non aderenti al tema

### **Art. 10**

Tutte le opere dovranno avere una durata massima di **10 minuti**

### **Art. 11**

La data di scadenza per far pervenire le iscrizioni e il materiale relativo è fissata per il **23 ottobre 2017**

### **Art. 12**

Per partecipare ogni regista o chi altro detiene i diritti del corto, dovrà compilare online la scheda di iscrizione al Festival andando sul sito [www.acisfiumicino.it](http://www.acisfiumicino.it)

Successiva all'iscrizione, la quale arriverà automaticamente all'organizzazione, si dovrà inviare il **video del corto** esclusivamente tramite **we transfer** all'e-mail [acisfiumicino@gmail.com](mailto:acisfiumicino@gmail.com) insieme con **due fotografie** a colori tratte dall'opera, di scena o del backstage.

A seguito dell'invio completo del materiale utile alla partecipazione al concorso si riceverà un'e-mail di conferma dell'avvenuta iscrizione al Festival Corto Corrente.

### **Art. 13**

L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali errori ed omissioni rispetto alla procedura da seguire per l'iscrizione al Festival Corto Corrente

**Art. 14**

Ogni autore potrà partecipare con diverse opere, non necessariamente inedite, ma verrà valutata tra i finalisti esclusivamente un'opera tra quelle inviate

**Art. 15**

L'iscrizione al festival è gratuita e non prevede alcuna quota di partecipazione ed è aperta a tutti: associazioni, movimenti, scuole o singoli artisti

**Art. 16**

L'invio della scheda di iscrizione implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Per quanto non previsto dal presente regolamento, l'organizzazione del festival si riserva la decisione finale

**Art. 17**

Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito e sarà conservato nell'archivio dell'Associazione Acis. Esso potrà essere usato, non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e proiezioni gratuite o televisive, nell'ambito delle iniziative dell'Associazione, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti

**Art. 18**

L'organizzazione comunicherà tempestivamente ai partecipanti al concorso la programmazione delle serate con il calendario delle date di proiezione dei lavori e le location dell'iniziativa

Le date delle proiezioni e l'elenco dei premi e tutte le altre informazioni generali saranno rese note sul sito ufficiale del festival: [www.acisfiumicino.it](http://www.acisfiumicino.it)

Ulteriori informazioni riguardo al bando e all'organizzazione del Festival si possono richiedere alle seguente indirizzo e-mail: [fumicinofestival@gmail.com](mailto:fumicinofestival@gmail.com) – [info@acisfiumicino.it](mailto:info@acisfiumicino.it)

**Art. 19**

Il Festival "Corto Corrente" è un marchio registrato, protetto da copyright

Corto Corrente "Città di Fiumicino"  
Acis  
*LA DIREZIONE ARTISTICA*

## **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

*Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 (codice sulla privacy)*

I dati raccolti attraverso la compilazione della scheda di iscrizione verranno trattati dall'Acis, Associazione organizzatrice del Festival Corto Corrente Città di Fiumicino, esclusivamente per le attività istituzionali e verranno utilizzati dalla segreteria del Festival per scopi informativi tramite l'invio di comunicazioni, in particolare a mezzo posta elettronica.

A tal proposito l'Associazione Acis desidera informare che ogni interessato al trattamento ha la facoltà di esercitare i diritti previsti dal codice della privacy, con particolare riferimento alla possibilità di conoscere la natura e tipologia dei dati in possesso dall'associazione, poter richiedere la loro integrazione o rettificazione, nonché poter esercitare, in qualsiasi momento, il diritto di opposizione al trattamento e al ricevimento di comunicazioni a mezzo e-mail, con anche la conseguente richiesta di cancellazioni dei dati.