

CORTO CORRENTE
Festival del Cortometraggio
“Città di Fiumicino”

- REGOLAMENTO DEL CONCORSO -

Art. 1

Il Festival del Cortometraggio *CORTO CORRENTE* “Città di Fiumicino” è organizzato e promosso dall’Acis, Associazione Socio Culturale Isola Sacra, promotrice e fondatrice del Premio Città di Fiumicino “Contro tutte le mafie” e svolge la propria attività di promozione sociale, culturale e cinematografica allo scopo di valorizzare le risorse artistiche e culturali italiane, e particolarmente riferite al territorio di Fiumicino, secondo quanto definito nel proprio Statuto

Art. 2

La sesta edizione del Festival del Cortometraggio *CORTO CORRENTE* “Città di Fiumicino” si svolgerà dal **9 al 13 Settembre 2014**, presso la Corte di Villa Guglielmi a Fiumicino. Il Festival è inserito nel calendario degli eventi estivi promossi dall’Amministrazione Comunale di Fiumicino, Assessorato alla Cultura.

Art. 3

Nell’ultima serata di **Sabato 13 Settembre 2014** vi sarà la cerimonia conclusiva con la premiazione e proiezione dei prodotti vincitori; l’Associazione organizzatrice comunicherà ai partecipanti e alla stampa il calendario e la programmazione delle varie serate di proiezione

Art. 4

Il Festival è aperto ai cortometraggi e composto da cinque sezioni tematiche competitive:

1. Legalità:

Alla sezione sono ammessi cortometraggi che rappresentano esempi di educazione civica, morale, storia di lotta alle mafie, lotta al bullismo, alla criminalità e a tutte le forme di ingiustizia e violenza

2. Solidarietà:

Alla sezione, particolarmente dedicata al tema dell’inclusione sociale e alla valorizzazione delle diversità, sono invitate a partecipare Associazioni, Cooperative, Gruppi o singoli, professionisti ed emergenti, che rappresentano attraverso un prodotto filmato il desiderio di lotta ad ogni forma di discriminazione e la valorizzazione dell’impegno sociale e del volontariato in tutti i settori

3. Mare:

Alla sezione sono ammessi cortometraggi riguardanti l’ambiente marino, le sue forme di vita e tutte quelle attività che si legano particolarmente alla pesca e alla valorizzazione ambientale naturale

4. Città – Villaggi – Tradizioni:

Alla sezione sono ammessi cortometraggi inerenti alla valorizzazione turistica di tutti i territori, miranti alla rappresentazione delle realtà cittadine con la sua folla, paesaggi e psicologie collettive e individuali della metropoli moderna, e a quelle attività artigianali e manifatturiere da riscoprire e promuovere

5. Comico:

Alla sezione sono ammessi cortometraggi aventi tematiche esclusivamente comiche e di satira

Art. 5

La giuria sarà composta da una commissione: 3 professionisti del settore cinematografico, televisivo e giornalistico, dai membri dell'Associazione promotrice dell'evento e dal pubblico presente al festival che esprimerà attraverso una tabella di valutazione il suo voto ad ogni lavoro visto; i voti della giuria popolare saranno sommati con quelli della commissione e dell'organizzazione.

Art. 6

Salvo diverse disposizioni, dipendenti dalla quantità di lavori che giungeranno, l'organizzazione si prefigge di proiettare nel corso delle serate di proiezione i cortometraggi iscritti al concorso, divisi per sezioni e tematica. Nel caso di quantità elevata di corti la giuria effettuerà una prima selezione dalla quale saranno decretati i finalisti del concorso.

Art. 6

La giuria assegnerà il premio del valore di **€ 500,00** al cortometraggio vincitore assoluto ed inoltre premi simbolici alla migliore regia, sceneggiatura, migliore soggetto, miglior fotografia, il miglior montaggio e Premio della Giuria Popolare. Comunque la quantificazione dei premi potrebbe anche variare in base alle decisioni della giuria e ad eventuali contributi di Enti e privati che potranno aggiungersi nel corso della promozione dell'iniziativa, i quali saranno annunciati pubblicamente attraverso la stampa

Art. 7

In mancanza degli autori vincitori, il premio dovrà essere ritirato da un delegato; in caso contrario il premio passerà direttamente al classificato successivo

Art. 8

La commissione e l'organizzazione si riservano il diritto di escludere a priori tutte quelle opere

- a) palesemente lesive dei diritti umani e sociali
- b) chiaramente non aderenti al tema

Art. 9

Tutte le opere dovranno avere una durata massima di **10 minuti**

Art. 10

La data di scadenza per far pervenire le iscrizioni e il materiale relativo è fissata per il **18 Agosto 2014 – prorogata al 1 Settembre 2014**

Art. 11

Le opere dovranno essere inviate a:

Acis

Festival Corto Corrente

Città di Fiumicino

Casella Postale 327

Via del Faro, 50

00054 Fiumicino (Rm)

(essendo una casella postale si prega cortesemente di non inviare raccomandate)

Art. 12

Per partecipare ogni regista o chi altro detiene i diritti del corto, dovrà inviare un plico contenente:

- un **DVD** del Corto (rigorosamente in formato DVD)
- la **scheda di partecipazione** debitamente compilata, scaricabile dal sito dell'Associazione organizzatrice www.acisfiumicino.it
- la **liberatoria** firmata, scaricabile anch'essa dal medesimo sito
- una **bio-filmografia/curriculum vitae** dell'autore o autori
- **due fotografie** a colori tratte dall'opera, di scena o del backstage

Art. 13

La spedizione delle opere nonché i costi per tale operazione sono a carico del mittente. L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali furti, danni o smarrimenti che le opere pervenute dovessero subire

Art. 14

Ogni autore potrà partecipare con una sola opera, non necessariamente inedita

Art. 15

L'iscrizione al festival è gratuita e non prevede alcuna quota di partecipazione ed è aperta a tutti: associazioni, movimenti, scuole o singoli artisti

Art. 16

L'invio della scheda di iscrizione implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Per quanto non previsto dal presente regolamento, l'organizzazione del festival si riserva la decisione finale

Art. 17

Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito e sarà conservato nell'archivio dell'Associazione Acis. Esso potrà essere usato, non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e proiezioni gratuite o televisive, nell'ambito delle iniziative dell'Associazione, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti

Art. 18

L'organizzazione comunicherà tempestivamente ai partecipanti al concorso la programmazione delle serate con il calendario delle date di proiezione dei lavori e le location dell'iniziativa

Le date delle proiezioni e l'elenco dei premi e tutte le altre informazioni generali saranno rese note sul sito ufficiale del festival: www.acisfiumicino.it

Ulteriori informazioni riguardo al bando e all'organizzazione del Festival si possono richiedere al seguente indirizzo e-mail: fiumicinofestival@gmail.com

Art. 19

Il Festival "Corto Corrente" è un marchio registrato, protetto da copyright

Corto Corrente "Città di Fiumicino"
Acis
LA DIREZIONE ARTISTICA

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 (codice sulla privacy)

I dati raccolti attraverso la compilazione della scheda di iscrizione verranno trattati dall'Acis, Associazione organizzatrice del Festival Corto Corrente Città di Fiumicino, esclusivamente per le attività istituzionali e verranno utilizzati dalla segreteria del Festival per scopi informativi tramite l'invio di comunicazioni, in particolare a mezzo posta elettronica.

A tal proposito l'Associazione Acis desidera informare che ogni interessato al trattamento ha la facoltà di esercitare i diritti previsti dal codice della privacy, con particolare riferimento alla possibilità di conoscere la natura e tipologia dei dati in possesso dall'associazione, poter richiedere la loro integrazione o rettificazione, nonché poter esercitare, in qualsiasi momento, il diritto di opposizione al trattamento e al ricevimento di comunicazioni a mezzo e-mail, con anche la conseguente richiesta di cancellazioni dei dati.