

**CORTO CORRENTE**  
*Festival del Cortometraggio*  
**“Città di Fiumicino”**

---

**- REGOLAMENTO DEL CONCORSO -**

**Art. 1**

Il Festival del Cortometraggio *CORTO CORRENTE* “Città di Fiumicino” è organizzato e promosso dall’Acis, Associazione Socio Culturale Isola Sacra, promotrice e fondatrice del Premio Città di Fiumicino “Contro tutte le mafie” e svolge la propria attività di promozione sociale, culturale e cinematografica allo scopo di valorizzare le risorse artistiche e culturali italiane, e particolarmente riferite al territorio di Fiumicino, secondo quanto definito nel proprio Statuto

**Art. 2**

La sesta edizione del Festival del Cortometraggio *CORTO CORRENTE* “Città di Fiumicino” si svolgerà dal **9 al 13 Settembre 2014**, presso la Corte di Villa Guglielmi a Fiumicino. Il Festival è inserito nel calendario degli eventi estivi promossi dall’Amministrazione Comunale di Fiumicino, Assessorato alla Cultura.

**Art. 3**

Nell’ultima serata di **Sabato 13 Settembre 2014** vi sarà la cerimonia conclusiva con la premiazione e proiezione dei prodotti vincitori; l’Associazione organizzatrice comunicherà ai partecipanti e alla stampa il calendario e la programmazione delle varie serate di proiezione

**Art. 4**

Il Festival è aperto ai cortometraggi e composto da cinque sezioni tematiche competitive:

**1. Legalità:**

Alla sezione sono ammessi cortometraggi che rappresentano esempi di educazione civica, morale, storia di lotta alle mafie, lotta al bullismo, alla criminalità e a tutte le forme di ingiustizia e violenza

**2. Solidarietà:**

Alla sezione, particolarmente dedicata al tema dell’inclusione sociale e alla valorizzazione delle diversità, sono invitate a partecipare Associazioni, Cooperative, Gruppi o singoli, professionisti ed emergenti, che rappresentano attraverso un prodotto filmato il desiderio di lotta ad ogni forma di discriminazione e la valorizzazione dell’impegno sociale e del volontariato in tutti i settori

**3. Mare:**

Alla sezione sono ammessi cortometraggi riguardanti l’ambiente marino, le sue forme di vita e tutte quelle attività che si legano particolarmente alla pesca e alla valorizzazione ambientale naturale

**4. Città – Villaggi – Tradizioni:**

Alla sezione sono ammessi cortometraggi inerenti alla valorizzazione turistica di tutti i territori, miranti alla rappresentazione delle realtà cittadine con la sua folla, paesaggi e psicologie collettive e individuali della metropoli moderna, e a quelle attività artigianali e manifatturiere da riscoprire e promuovere

## **5. Comico:**

Alla sezione sono ammessi cortometraggi aventi tematiche esclusivamente comiche e di satira

### **Art. 5**

La giuria sarà composta da una commissione: 3 professionisti del settore cinematografico, televisivo e giornalistico, dai membri dell'Associazione promotrice dell'evento e dal pubblico presente al festival che esprimerà attraverso una tabella di valutazione il suo voto ad ogni lavoro visto; i voti della giuria popolare saranno sommati con quelli della commissione e dell'organizzazione.

### **Art. 6**

Salvo diverse disposizioni, dipendenti dalla quantità di lavori che giungeranno, l'organizzazione si prefigge di proiettare nel corso delle serate di proiezione i cortometraggi iscritti al concorso, divisi per sezioni e tematica. Nel caso di quantità elevata di corti la giuria effettuerà una prima selezione dalla quale saranno decretati i finalisti del concorso.

### **Art. 6**

La giuria assegnerà il premio del valore di **€ 500,00** al cortometraggio vincitore assoluto ed inoltre premi simbolici alla migliore regia, sceneggiatura, migliore soggetto, miglior fotografia, il miglior montaggio e Premio della Giuria Popolare. Comunque la quantificazione dei premi potrebbe anche variare in base alle decisioni della giuria e ad eventuali contributi di Enti e privati che potranno aggiungersi nel corso della promozione dell'iniziativa, i quali saranno annunciati pubblicamente attraverso la stampa

### **Art. 7**

In mancanza degli autori vincitori, il premio dovrà essere ritirato da un delegato; in caso contrario il premio passerà direttamente al classificato successivo

### **Art. 8**

La commissione e l'organizzazione si riservano il diritto di escludere a priori tutte quelle opere

- a) palesemente lesive dei diritti umani e sociali
- b) chiaramente non aderenti al tema

### **Art. 9**

Tutte le opere dovranno avere una durata massima di **10 minuti**

### **Art. 10**

La data di scadenza per far pervenire le iscrizioni e il materiale relativo è fissata per il **18 Agosto 2014 – prorogata al 1 Settembre 2014**

### **Art. 11**

Le opere dovranno essere inviate a:

**Acis**

**Festival Corto Corrente**

**Città di Fiumicino**

**Casella Postale 327**

**Via del Faro, 50**

**00054 Fiumicino (Rm)**

(essendo una casella postale si prega cortesemente di non inviare raccomandate)

#### **Art. 12**

Per partecipare ogni regista o chi altro detiene i diritti del corto, dovrà inviare un plico contenente:

- un **DVD** del Corto (rigorosamente in formato DVD)
- la **scheda di partecipazione** debitamente compilata, scaricabile dal sito dell'Associazione organizzatrice [www.acisfiumicino.it](http://www.acisfiumicino.it)
- la **liberatoria** firmata, scaricabile anch'essa dal medesimo sito
- una **bio-filmografia/curriculum vitae** dell'autore o autori
- **due fotografie** a colori tratte dall'opera, di scena o del backstage

#### **Art. 13**

La spedizione delle opere nonché i costi per tale operazione sono a carico del mittente. L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali furti, danni o smarrimenti che le opere pervenute dovessero subire

#### **Art. 14**

Ogni autore potrà partecipare con una sola opera, non necessariamente inedita

#### **Art. 15**

L'iscrizione al festival è gratuita e non prevede alcuna quota di partecipazione ed è aperta a tutti: associazioni, movimenti, scuole o singoli artisti

#### **Art. 16**

L'invio della scheda di iscrizione implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Per quanto non previsto dal presente regolamento, l'organizzazione del festival si riserva la decisione finale

#### **Art. 17**

Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito e sarà conservato nell'archivio dell'Associazione Acis. Esso potrà essere usato, non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e proiezioni gratuite o televisive, nell'ambito delle iniziative dell'Associazione, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti

#### **Art. 18**

L'organizzazione comunicherà tempestivamente ai partecipanti al concorso la programmazione delle serate con il calendario delle date di proiezione dei lavori e le location dell'iniziativa

Le date delle proiezioni e l'elenco dei premi e tutte le altre informazioni generali saranno rese note sul sito ufficiale del festival: [www.acisfiumicino.it](http://www.acisfiumicino.it)

Ulteriori informazioni riguardo al bando e all'organizzazione del Festival si possono richiedere al seguente indirizzo e-mail: [fiumicinofestival@gmail.com](mailto:fiumicinofestival@gmail.com)

#### **Art. 19**

Il Festival "Corto Corrente" è un marchio registrato, protetto da copyright

Corto Corrente "Città di Fiumicino"  
Acis  
**LA DIREZIONE ARTISTICA**

## **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

*Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 (codice sulla privacy)*

I dati raccolti attraverso la compilazione della scheda di iscrizione verranno trattati dall'Acis, Associazione organizzatrice del Festival Corto Corrente Città di Fiumicino, esclusivamente per le attività istituzionali e verranno utilizzati dalla segreteria del Festival per scopi informativi tramite l'invio di comunicazioni, in particolare a mezzo posta elettronica.

A tal proposito l'Associazione Acis desidera informare che ogni interessato al trattamento ha la facoltà di esercitare i diritti previsti dal codice della privacy, con particolare riferimento alla possibilità di conoscere la natura e tipologia dei dati in possesso dall'associazione, poter richiedere la loro integrazione o rettificazione, nonché poter esercitare, in qualsiasi momento, il diritto di opposizione al trattamento e al ricevimento di comunicazioni a mezzo e-mail, con anche la conseguente richiesta di cancellazioni dei dati.