



School In Motion

First International
Festival of Educational Animation

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale
Cinema per la Scuola promosso dal MiBACT e dal MIUR



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



ROMA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



FOUNDAZIONE IDE
CITTÀ DELLA SCIENZA

REGOLAMENTO SCHOOL IN MOTION 2021 FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'ANIMAZIONE EDUCATIVA

1. Oggetto del Festival

School in Motion è il Festival Internazionale dell'Animazione Educativa interamente dedicato al mondo dell'istruzione, un'iniziativa del Piano Nazionale Cinema per la Scuola, del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, interamente dedicato al mondo dell'istruzione, parte di un progetto sociale dell'Associazione EMI, Educazione Multimediale Innovativa.

L'evento, alla sua seconda edizione, nasce per valorizzare la comunicazione culturale attraverso il linguaggio audiovisivo, ricercare e sperimentare format educativi innovativi e sollecitare la collaborazione tra il mondo cinematografico/artistico e quello scolastico.

Chiediamo agli artisti di spendere la propria competenza nel sociale, trattando contenuti educativi per la scuola; altresì, invitiamo le scuole, i docenti e gli alunni a cimentarsi nelle arti cinematografiche per raccontare in modo originale temi e argomenti culturali del mondo scolastico. School in Motion è il Festival in cui l'arte cinematografica si rivolge all'educazione e all'istruzione scolastica, un Festival che scommette sulla sperimentazione, sulla creatività e sulla possibilità di comunicare cultura attraverso registri diversi.

2. Destinatari

SEZIONE A - Sono invitati a partecipare cartoonist, cg artist, video makers, creativi, innovatori e sperimentatori nell'ambito della video animazione, professionisti o dilettanti, che potranno partecipare singolarmente o in gruppo. I video potranno essere realizzati con qualunque tecnica di animazione (classica, stop motion, computer grafica 2D o 3D, motion capture, ...).

SEZIONE B - L'invito a partecipare è rivolto alle Scuole, attraverso gruppi di alunni e/o docenti, ai video makers, ai creativi, agli appassionati di effetti speciali e agli sperimentatori nell'ambito della creazione video, professionisti o dilettanti, che potranno partecipare singolarmente o in gruppo.

3. Beneficiari

Beneficiario è il sistema dell'istruzione, dell'educazione e della rieducazione, rappresentato in primis da alunni e docenti.

4. Termini e modalità di partecipazione

School in Motion si svolgerà nell'anno 2021, in **data da destinarsi**, presso il Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, MAXXI di Roma.

L'adesione al Contest è gratuita.

Il Festival prevede la possibilità di partecipare con le proprie opere a due differenti sezioni:

SEZIONE A - cortometraggio educativo animato

SEZIONE B - cortometraggio educativo non animato

I cortometraggi di entrambe le sezioni dovranno necessariamente doppiati in lingua italiana, trattare contenuti educativi/didattici che si adattino alla fruizione nelle scuole, essere stati realizzati

da non più di cinque anni dalla data di iscrizione dell'opera al Festival School in Motion e non essere stati iscritti alle precedenti edizioni del Festival in oggetto.

Per consentire la più ampia partecipazione al Contest è ammesso che ogni artista si associ a più di un gruppo, con un massimo di tre video totali realizzati per ciascun partecipante e/o gruppo, della durata massima di 30 minuti, con risoluzione video minima di 1280x720 (720p).

Coprogettare con un insegnante può essere la scelta giusta!

I partecipanti dovranno inviare domanda di iscrizione a info@emi4all.org seguendo le istruzioni presenti sul sito www.schoolinmotion.it, indicando chiaramente il "percorso url" e/o "link" da dove scaricare il Video (WeTransfer, Dropbox, Google Drive), corredata dagli allegati richiesti. L'Associazione non è da ritenersi responsabile del buon esito del download del video in concorso; il candidato potrà essere contattato per risolvere problemi tecnici che possano comportare l'esclusione dal Contest.

L'iscrizione potrà essere effettuata a partire dalle ore 12.00 del giorno 4 novembre 2019 sino alle ore 12.00 del 19 febbraio 2021, seguendo le istruzioni sul sito www.schoolinmotion.it.

I moduli da allegare per l'iscrizione saranno scaricabili online; dovranno essere debitamente firmati, con l'aggiunta di tre immagini rappresentative dell'opera, prive di loghi o titoli (risoluzione minima 300 dpi, dimensioni 1200 x 1200 pixel) ed una scheda relativa al lavoro effettuato, compilata in ogni sua parte, anch'essa reperibile sul sito. In caso di partecipazione in gruppo, verranno richiesti i nominativi di tutti i concorrenti ed un solo soggetto dovrà essere individuato come capogruppo, referente per l'iscrizione e le comunicazioni. Ogni soggetto potrà partecipare associandosi ad altri gruppi, presentando un massimo di tre opere complessivamente.

In caso di vincita, l'Associazione organizzatrice EMI richiederà l'invio dei documenti di identità dei vincitori.

Non saranno considerate valide le domande di partecipazione compilate in tempi e modalità diverse da quelle indicate.

La "Commissione di Selezione" esprimerà il proprio insindacabile giudizio entro il giorno 28 febbraio 2021. Tale giudizio prevederà la selezione dei dieci audiovisivi destinati alla proiezione (cinque per ogni sezione), che saranno oggetto della successiva valutazione da parte della Giuria e del pubblico in sala. Si auspica vivamente che gli artisti delle dieci opere selezionate possano presiedere, direttamente o tramite persona delegata, alla cerimonia di premiazione che avverrà al termine del Festival. In caso di delega si precisa che la stessa dovrà giungere all'Associazione EMI entro e non oltre la data del (... **da concordare**)

In seguito, a partire dal giorno (... **da concordare**), i video partecipanti ritenuti idonei (con punteggio superiore a 54/100), saranno caricati sul canale YouTube del Festival, sul sito www.schoolinmotion.it, eventualmente anche sul sito www.emi4all.org o su altri canali istituzionali di MIUR e MiBACT per essere fruiti liberamente e gratuitamente in rete dalla comunità educativa e dalle scuole.

Le schede delle video animazioni potranno essere associate ad un link che rimandi agli autori, garantendo in tal modo opportuna visibilità ai realizzatori.

5. Requisiti del video

È ammesso al Contest l'invio di un massimo di tre audio-visivi per ciascun partecipante o gruppo, non necessariamente inediti, mai proposti nelle precedenti edizioni di School in Motion, realizzati negli ultimi cinque anni a partire dalla data di iscrizione del proprio prodotto artistico, doppiati necessariamente in lingua italiana.

I video saranno utilizzati senza scopo di lucro su internet, o in altre proiezioni pubbliche, per cui si richiede una versione con una risoluzione minima di 1280x720 (720p), formato MP4, Video Codec: H.264.

Oggetto del video: contenuti educativi di varia natura, adeguati per temi, immagini, linguaggio e forme di comunicazione ad essere fruiti nell'ambito dell'istruzione scolastica nazionale.

Durata massima dell'opera: 30 minuti. Tale scelta risulta funzionale all'uso nei contesti scolastici.

6. Giudici e modalità di valutazione

La Commissione di preselezione, che non riceverà alcun compenso per questa attività, sarà composta da rappresentanti di EMI, docenti scolastici e altri esperti esterni.

Tale Commissione comunicherà attraverso il sito e i canali social anticipatamente, entro il giorno 28 febbraio 2021 (si veda punto 4), gli esiti delle pre-selezioni dei dieci video destinati alla proiezione nel Festival. Potrà eventualmente essere previsto l'invio di una e-mail informativa agli autori.

Parte dei componenti della Commissione di preselezione presiederà, inoltre, alle operazioni di scrutinio dei voti del pubblico, decretando il destinatario del Premio Speciale del Pubblico.

Sia la Commissione di preselezione che la Giuria valuteranno le opere esprimendo un punteggio con massimale di 100 punti, come di seguito esposto:

- Contributo educativo (correttezza dei contenuti e utilità didattica per le Scuole) - 50 punti;
- Linguaggio adottato (adeguatezza e chiarezza espositiva) - 20 punti;
- Originalità e pregevolezza creativa - 15 punti;
- Capacità di coinvolgimento - 15 punti.

La Giuria del Festival decreterà al termine delle proiezioni, il 15 maggio 2020, due vincitori per ogni sezione del Festival, mentre il Pubblico in sala assegnerà attraverso propria votazione un quinto premio, il Premio Speciale del Pubblico.

7. Esclusione

Tutti i video dovranno essere in lingua italiana ed in regola rispetto all'attuale normativa sul copyright. Non saranno accettati video che non rispettino tempi e modalità previsti per la presentazione delle opere e saranno altrettanto esclusi tutti gli audiovisivi i cui autori non abbiano ricevuto conferma dell'avvenuta iscrizione al Contest.

Gli audio-visivi saranno valutati per verificare la conformità ai requisiti del Contest, soprattutto in relazione alla correttezza dei contenuti trattati e alle forme di comunicazione adottate, affinché gli stessi risultino adeguati alla pubblicazione online e alla fruizione nei circuiti di apprendimento scolastici ed extra-scolastici. Tutte le opere che non raggiungeranno il punteggio minimo di 55/100 saranno escluse e non verranno pubblicate sui siti e sui canali dedicati.

Saranno esclusi o rimossi dai canali internet destinati all'evento, anche in un secondo momento, video che non risultino idonei.

L'Associazione organizzatrice EMI si riserva il diritto:

- a) di non procedere all'assegnazione dei premi nel caso in cui nessun video caricato sia ritenuto idoneo o appropriato rispetto ai criteri;
- c) di procedere o non procedere all'assegnazione in presenza di meno di dieci video partecipanti per ogni sezione;
- d) di sospendere il Contest ovvero di non assegnare alcun premio in ulteriori casi speciali.

Le somme in denaro destinate ai premi eventualmente non assegnati saranno indirizzate al Festival dell'anno successivo o alle attività annuali previste dallo statuto dell'Associazione EMI.

8. Selezione dei cortometraggi delle due sezioni per la proiezione nel Festival

Le prime dieci opere, cinque per ogni sezione, decretate dalla Commissione di preselezione in termini di punteggio, saranno proiettate durante la giornata del Festival School in Motion. In tale circostanza, al termine delle proiezioni, la Giuria assegnerà insindacabilmente i primi quattro premi, due per ogni sezione, alle opere reputate migliori, mentre il pubblico presente esprimerà il proprio giudizio votando l'opera preferita e assegnando di fatto il Premio Speciale del Pubblico.

9. Premiazione

Al termine del Festival, dopo le attività di scrutinio dei voti, si procederà alla premiazione delle opere vincitrici.

SEZIONE A - Primo Premio	Euro 3000,00
Secondo Premio	Euro 1500,00

SEZIONE B - Primo Premio	Euro 3000,00
Secondo Premio	Euro 1500,00

PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO Euro 1000,00
(Assegnato dal pubblico in sala al cortometraggio preferito di una delle due sezioni)

I premi assegnati rientrano tra i cosiddetti “premi della cultura”, i quali non vanno assoggettati al regime della ritenuta alla fonte (si veda Risoluzione del 28/10/1976 prot. 1251 Ministero delle Finanze - Imposte Dirette).

10. Diritti di utilizzo

La partecipazione al Contest implica la chiara e precisa volontà da parte degli artisti concorrenti di divulgare la propria opera gratuitamente e per fini strettamente educativi.

Si garantisce, dunque, all'intero sistema dell'Istruzione nazionale e alla comunità discente la possibilità di visione gratuita delle opere in gara, in modalità online, sui canali dedicati per attività funzionali all'apprendimento, sia nelle scuole che in altri contesti. Un diverso uso non è consentito se non specificamente autorizzato dall'Associazione EMI.

Si garantisce inoltre all'Associazione EMI la riproduzione in eventi promozionali, fiere e convegni, rassegne, seminari, percorsi di formazione associati alla diffusione della cultura e delle risorse educative in ambito scolastico ed extrascolastico, inclusa l'introduzione in testi in formato e-pub o in percorsi e piattaforme di apprendimento, sempre senza scopo di lucro, in linea con gli obiettivi statutari di EMI e del Festival stesso.

Più in particolare, la partecipazione al Contest fornisce ad EMI l'autorizzazione all'utilizzo del materiale audiovisivo in Concorso nell'ambito dell'educazione e dell'istruzione scolastica ed extra-scolastica, anche attraverso canali istituzionali o siti internet previsti dal MIUR e dal MiBAC; implica, dunque, la concessione di una licenza d'uso temporalmente illimitata a favore di EMI, per l'utilizzazione e diffusione del materiale prodotto a scopo didattico. Tale licenza è comprensiva, a titolo meramente esemplificativo, del diritto di riproduzione in ogni ambito ed ambiente senza fine di lucro, diritto di diffusione in formato elettronico tramite la rete pubblica, le intranet istituzionali, piattaforme didattiche, testi in formato e-pub ed i social network.

I video non saranno restituiti e non potranno essere eliminati, neanche su esplicita richiesta, dai canali di divulgazione previsti dal Festival.

EMI si riserva la facoltà di inserire in testa o in coda al video una sequenza contenente il proprio marchio, il logo del Festival, riferimenti a sponsor, partner, patrocini, bandi e finanziamenti che hanno permesso la realizzazione dell'evento.

Per quanto non previsto nel presente regolamento si rinvia espressamente alla L 633/1941 (“Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio”) e ss.mm.ii..

11. Responsabilità dei partecipanti

I partecipanti al Contest garantiscono che:

- le riprese audiovisive sono originali e libere da copyright ovvero utilizzano materiali, immagini e suoni per i quali si siano acquisiti i diritti di privativa e di sfruttamento editoriale, manlevando ora per allora EMI da qualsiasi rivendicazione avanzata da terzi;
- rispondono direttamente sotto il profilo civile e penale, della liceità dei contenuti e della forma dell'opera e che le riprese audiovisive realizzate non includono alcun elemento sonoro o visivo che abbia natura pubblicitaria, secondo le norme vigenti, o comunque illecito in base alle norme vigenti;
- le persone fisiche eventualmente rappresentate e/o ritratte e/o intervistate nelle riprese audiovisive hanno concesso il diritto di sfruttamento della propria immagine a titolo gratuito, assumendo che viene garantito ora per allora da EMI che l'utilizzo dei diritti di immagine non comporterà pregiudizio o nocimento all'onore, alla reputazione e al decoro della persona fisica ritratta;
- per le persone fisiche di minore età eventualmente rappresentate e/o ritratte e/o intervistate nelle riprese audiovisive si è provveduto all'acquisizione del consenso da parte dei genitori ovvero del tutore, sia esso persona fisica o giuridica, assumendo che il diritto di sfruttamento dell'immagine del minore avverrà a titolo gratuito e che viene garantito ora per allora da EMI che

l'utilizzo dei diritti di immagine non comporterà pregiudizio o nocimento all'onore, alla reputazione e al decoro del minore;

e) all'atto dell'invio dell'audiovisivo realizzato sono state acquisite da tutti i soggetti eventualmente ripresi e/o presenti nelle riprese, tutte le autorizzazioni e le liberatorie necessarie in base alle presenti condizioni di partecipazione anche con riferimento al D. Lgs. 8 196/2003 ("Codice in materia di trattamento di dati personali") e di poterne fornire, su richiesta di EMI, la relativa documentazione a riprova entro 10 giorni dalla richiesta, effettuata anche via e-mail;

f) sono proprietari legittimamente autorizzati ad utilizzare l'opera e che quindi la partecipazione a School in Motion e l'eventuale utilizzo da parte di EMI nell'ambito del Festival e delle iniziative connesse all'Associazione EMI non avverrà in violazione di diritti di terzi, espressamente manlevando EMI da ogni danno o pretesa, nessuna eccettuata, che alla stessa possa derivare, anche per quanto riguarda il titolo dell'opera;

g) all'atto dell'iscrizione accettano integralmente il presente Regolamento nel totale rispetto di tutte le indicazioni contenute in esso e nelle integrazioni presenti sul sito del Festival www.emi4all.org, nonché dell'operato e del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice;

h) viene dato pieno consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del D.L. n. 196/2003, da parte di EMI.

12. Informazioni e chiarimenti

Tutte le informazioni e i dettagli del Contest sono pubblicate in questo regolamento ed ulteriori integrazioni potranno essere presentate sul sito www.schoolinmotion.it.

Per maggiori dettagli è possibile scrivere all'indirizzo e-mail: info@emi4all.org.

Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico od organizzativo impediscano, in tutto o in parte, che lo svolgimento del Festival School in Motion abbia luogo con le modalità e nei termini previsti dal presente Regolamento, EMI comunicherà attraverso il sito internet del Festival eventuali informazioni e aggiornamenti.

La partecipazione al Contest implica l'accettazione di ognuno degli articoli del presente regolamento.

Roma, 4 aprile 2021