

MOSTRA DEL CINEMA DI TARANTO 2017

Regolamento

1. ORGANIZZATORI

La MOSTRA DEL CINEMA DI TARANTO è organizzata dall'Associazione Culturale Levante International Film Festival con la collaborazione e con il contributo di istituzioni pubbliche e private e di sponsor.

La Edizione 2017 si svolgerà a Taranto e sul territorio nazionale in novembre.

2. OBIETTIVI

La MOSTRA DEL CINEMA DI TARANTO si propone come un evento di incontro e di confronto per il cinema internazionale, con lo scopo di promuovere la conoscenza e contribuire alla diffusione dei film realizzati da autori di tutto il mondo e ha una particolare attenzione per quei film che esprimono temi e soggetti innovativi e che rappresentano momenti di ricerca linguistica e formale.

3. SEZIONI DELLA MOSTRA

Il Festival si articola nelle seguenti sezioni competitive:

- LUNGOMETRAGGI DI FICTION E ANIMAZIONE
- CORTOMETRAGGI DI FICTION E ANIMAZIONE
- DOCUMENTARI E DOCUFICTION
- WEB SERIE

e in varie sezioni non competitive ognuna con un tema ben definito.

Per le competizioni verranno selezionate non più di dieci (10) opere per ciascuna sezione, realizzate in qualsiasi formato, di qualsiasi genere e durata.

La Direzione del Festival, secondo i criteri legati ai linguaggi utilizzati ed ai contenuti delle opere, deciderà la loro collocazione nelle diverse sezioni.

Una Giuria Internazionale, composta da personalità del mondo del cinema, del giornalismo e della cultura assegnerà il Premio al Miglior Film e le Targhe d'Onore per: Miglior Regia, Miglior Sceneggiatura, Miglior Fotografia, Miglior Montaggio e al miglior Attore e migliore Attriceprotagonista.

4. AMMISSIONE

a) L'iscrizione alla MOSTRA è GRATUITA

b) Essa può avvenire online tramite Vari Portali dedicati ai Festival di Cinema o, in alternativa, tramite l'invio per email della scheda di iscrizione e il link dell'opera candidata a mostracinemataranto@gmail.com.

c) La scheda di iscrizione è scaricabile dai siti www.mostradelcinemaditaranto.wordpress.com , www.levantefilmfest.com , www.limbo.com www.peerformer.com e dalle pagine Facebook Mostra del Cinema di Taranto, Levante International Film Festival, Peerformer.com.

d) La scheda d'iscrizione, deve essere compilata in tutte le sue parti e deve riportare link dell'opera candidata. Se l'opera non è in lingua italiana, deve essere data la possibilità di visionarla con sottotitoli in inglese o in italiano. Inoltre la domanda deve essere corredata dalla sinossi, da una dichiarazione del regista, la sua bio-filmografia, cast and credits, biografie attori, fotografie del regista e degli attori, scene dal film in bianco e nero e a colori, con l'aggiunta di un breve commento del regista al film e ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione del film. Il tutto deve essere inviato entro il 31 AGOSTO 2017.

e) Saranno ammesse alla selezione tutte le Opere audiovisive di qualsiasi genere e durata prodotte negli anni 2015, 2016, 2017.

f) Ogni invio che non rispetterà le modalità previste non sarà accettato.

f) Le opere selezionate, per partecipare, avranno l'obbligo di inviare copia sottotitolata in italiano o in inglese (se non recitata in lingua inglese) in formato DVD o BR o su PEN DRIVE.

g) Le copie dei film non ammessi al Concorso e quelle in competizione, non verranno restituite ed entreranno a far parte dell'Archivio di Levante International Film Festival/Mostra del Cinema di Taranto, di pubblica consultazione e senza alcun fine commerciale.

5. PROIEZIONE DELLE OPERE

a) Il calendario e gli orari delle proiezioni saranno elaborati esclusivamente dalla Direzione del Festival. Le proiezioni saranno effettuate da copie DVD o BR o PEN DRIVE.

b) Tutti i film selezionati verranno pubblicati sui siti www.mostradelcinemaditaranto.wordpress.com , www.levantefilmfest.com , www.limbo.com e sulle pagine Facebook Mostra del Cinema di Taranto, Levante International Film Festival, Peerformer.com. entro il 15 ottobre 2017.

6. PREMI

I film vincitori riceveranno un contributo per la promozione e la distribuzione di:

- EURO 2.000,00 per il miglior lungometraggio;
- EURO 1.500,00 per la miglior web serie;
- EURO 1.000,00 per il miglior documentario;
- EURO 500,00 per il miglior cortometraggio.

7. NORME GENERALI

a) Tutte le spese di trasporto dei film sono a carico dei proponenti.

b) È a carico dei presentatori la copertura assicurativa inerente al trasporto delle opere e del materiale allegato.

c) Con l'iscrizione al Concorso ogni autore risponde dei contenuti delle sue opere, sollevando la Direzione del Festival da ogni responsabilità. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento e di derogare al regolamento stesso in casi ben determinati e motivati.

d) Il giudizio della giuria è insindacabile.

e) L'iscrizione di un'opera a MOSTRA DEL CINEMA DI TARANTO prevede l'accettazione incondizionata del presente regolamento. La persona che procede all'iscrizione di un'opera deve assicurarsi degli adempimenti necessari nei confronti di terze parti coinvolte nella realizzazione dell'opera che verrà diffusa attraverso gli spazi concessi dalla MOSTRA.