

# International Tour Film Festival 2023

## REGOLAMENTO

### Valido per l'iscrizione alla Dodicesima Edizione del Festival organizzato da Civitafilm

L'International Tour Film Festival è un concorso internazionale aperto a cortometraggi, mediometraggi e lungometraggi; il festival è promosso e organizzato dall'**Associazione Culturale CivitaFilm**, con sede organizzativa in Via Togliatti n°12 -00053- Civitavecchia (Roma, ITALIA), in collaborazione con: **Comune di Civitavecchia, Regione Lazio, MIC, Romalaziofilmcommission** ed **Enel**.

La **Dodicesima edizione** del Festival si svolgerà in molteplici tappe all'interno del territorio laziale ed estere da **giugno a ottobre 2023**.

Tutte le opere finaliste saranno proiettate durante la tappa finale di **Civitavecchia dal 4 all'8 Ottobre 2023**.

La competizione sarà accompagnata da eventi e programmazioni culturali. Ulteriori aggiornamenti sulle tappe e dei rispettivi programmi saranno pubblicati sul sito internet e diffusi sui canali social del festival.

È possibile prendere parte alla competizione iscrivendo la propria opera ad una delle seguenti sezioni:

- 1. CONCORSO LUNGOMETRAGGI** – Questa sezione competitiva intende promuovere una vetrina di lungometraggi di produzione italiana e internazionale. **Sono ammessi** lungometraggi di qualsiasi genere **realizzati dal 2021** in poi con la durata minima di un'ora e **massima di 105 minuti inclusi i crediti**.
- 2. CONCORSO CORTO E MEDIOMETRAGGI** – **Sono ammesse opere** di produzione italiana e internazionale, **realizzate dal 2021 in poi**. **Possono prendere parte** al concorso cortometraggi e medio metraggi con la **durata massima di 55 minuti inclusi i crediti** appartenenti alle seguenti categorie:
  - A) FICTION** - La categoria comprende opere di qualsiasi genere: **drammatico, commedia, azione, fantastico, horror, avventura, ecc.** purché appartenenti al cinema di finzione.
  - B) ANIMAZIONE** - la categoria comprende opere di qualsiasi tematica e tecnica di animazione prodotta.
  - C) DOCUMENTARIO** - la categoria comprende opere di qualsiasi tematica e tecnica - purché appartenenti al cinema documentario.
  - D) TOURISM PROMOTIONAL MOVIES** - la categoria è riservata alle opere che promuovono il turismo nei suoi numerosi aspetti fra cui: **promozione turistica del paese, regione o città; turismo sportivo e avventura; turismo nautico; turismo enogastronomico; turismo**

**religioso; promozione delle attività culturali, eventi e fiere.**

Le opere dovranno essere correttamente iscritte e caricate su UNA delle seguenti piattaforme A SCELTA

- **FILMFREEWAY**
- **MOVIBETA**
- **FESTHOME**
- **IAMAFILM**
- **SHORTFUNDLY**
- **WFCN**
- **CLICKFORFESTIVALS**
- **SFILMMAKER**

Si prega di attenersi alle istruzioni fornite dalle piattaforme per il caricamento corretto delle opere.

La quota per l'iscrizione al festival è così stabilita per tutte le sezioni:

- **Early Deadline (28 febbraio 2023): 10 € per singolo cortometraggio e/o lungometraggio**
- **Final Deadline (30 Aprile 2023): 20 € per singolo cortometraggio e/o lungometraggio**

In caso di invio unico di più opere da parte della produzione o dalla distribuzione, il versamento è da effettuare tramite i metodi di pagamento indicati sulle piattaforme oppure tramite bonifico bancario. In caso di versamento tramite bonifico bancario, all'IBAN: IT04M0306909606100000148185 presso Banca Intesa C/C intestato a Civita Film Causale: **Iscrizione ITFF 2023** (in caso di iscrizione di più opere e di una quota maggiore indicare il numero di opere iscritte, **per i cortometraggi massimo 2 corti per singolo autore**).

Le opere dovranno essere caricate in file formato **MP4** (risoluzione video 1920x1080, Codec:

H264, FPS: 25, dimensione massima del file: 2 Gb), **insieme al modulo d'iscrizione compilato e firmato e alla ricevuta di pagamento entro e non oltre il 30 Aprile 2023.**

**Le opere dovranno contenere i sottotitoli in lingua inglese ai fini di poter favorire il processo di preselezione.**

**In caso di selezione saranno richiesti i sottotitoli in lingua italiana in formato .SRT o impressi su video e la copia di proiezione del film in file formato MP4. Per le opere in lingua italiana saranno richiesti i sottotitoli in lingua inglese. Il partecipante è il solo ed unico responsabile per l'invio dei sottotitoli, la mancata richiesta comporterà l'esclusione dal concorso, anche in caso di selezione.**

Ciascuna opera iscritta dovrà presentare la seguente documentazione: **locandina e/o foto di scena, elenco delle selezioni nei festival e dei premi e la biografia dell'autore.**

**Tutte le opere pervenute, comprese quelle selezionate, senza le specifiche richieste non saranno ammesse, a meno di un previo accordo col Direttore Artistico. Non saranno ammesse all'iscrizione opere già presentate ai bandi delle precedenti edizioni.**

Per ogni opera iscritta è obbligatorio compilare e firmare un modulo d'iscrizione online disponibile sul sito ufficiale del festival [clickare qui per il link diretto](#).

L'opera risulta iscritta dal momento che viene pubblicata sul sito alla pagina "Opere pervenute", disponibile a partire dal giorno successivo della chiusura del bando. Il partecipante sarà contattato direttamente dalla direzione tecnica in caso di problematiche riscontrate nella fase di iscrizione.

#### **SEZIONE CORTO E MEDIOMETRAGGI**

Ogni regista può partecipare con più opere (ma con una sola opera per ciascuna categoria riservata ai corto e mediometraggi).

Ogni casa di produzione o di distribuzione può partecipare con più opere (fermo restando il vincolo di cui al punto precedente).

#### **SEZIONE LUNGOMETRAGGI**

Ogni casa di produzione o distribuzione può partecipare con più opere.

Delle opere iscritte sarà effettuata una preselezione a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del festival in collaborazione con esperti del settore e scuole di cinema internazionali.

L'elenco delle opere finaliste sarà reso pubblico sul sito ufficiale del festival all'interno della sezione Opere Selezionate e diffuso attraverso i canali social.

*Le Giurie*, composte da autorevoli operatori del settore cinematografico e televisivo, della comunicazione e dello spettacolo assegneranno i seguenti premi:

- **Miglior Fiction**
- **Miglior Animazione**
- **Miglior Documentario**
- **Miglior Tourism Promotional Movie**
- **Miglior Lungometraggio**
- **Premio degli studenti**
- **Premio della Critica – Premio Assoluto del Festival**

Le Giurie si riservano il diritto di non assegnare uno o più premi.

Ai registi vincitori saranno riconosciuti vitto e alloggio coperti dall'organizzazione esclusivamente per la serata di premiazione.

I finalisti di ciascuna categoria competitiva, qualora volessero, da questa edizione hanno a disposizione uno strumento in più per far conoscere le loro opere. Il festival ha instaurato una convenzione con un'importante casa distributiva, la *Kairós Entertainment*, al fine di aiutare gli artisti, qualora non avessero già contatti pregressi, a distribuire le proprie opere sul territorio nazionale e all'estero, a condizioni convenienti per una migliore promozione e valorizzazione dei propri lavori artistici.

***L'iscrizione al festival dà diritto alla promozione dell'opera iscritta in emittenti televisive locali, senza scopo di lucro, in altri concorsi e festival partner. Per negare il proprio consenso è necessario spedire una lettera alla mail [info@internationaltourfilmfest.it](mailto:info@internationaltourfilmfest.it) e in formato cartaceo a **International Tour Film Fest; c/o Pacchiarotti – Civitafilm; Via Togliatti n°12 – 00053 – Civitavecchia (Roma, Italy).*****

# **International Tour Film Festival 2023**

## **REGULATION**

### **Valid for registration for the Twelfth Edition of the Festival organized by Civitafilm**

The International Tour Film Festival is an international competition open to short, medium and feature films; the festival is promoted and organized by the CivitaFilm Cultural Association, with organizational headquarters in Via Togliatti n ° 12 -00053-Civitavecchia (Rome, ITALY), in collaboration with: the Municipality of Civitavecchia, the Lazio Region, MIC, Romalaziofilmcommission and Enel. The Twelfth edition of the Festival will take place in multiple stages within the Lazio region and abroad from June to October 2023.

All the finalist works will be screened during the final stage of Civitavecchia from 4th to 8th October 2023.

The competition will be accompanied by cultural events and programs. Further updates on the stages and the respective programs will be published on the website and disseminated on the festival's social channels.

It is possible to take part in the competition by submitting your work to one of the following sections:

1. **FEATURE FILM COMPETITION** - This competitive section aims to promote a showcase of Italian and international feature films. Feature films of any kind made from 2021 onwards with a minimum duration of one hour and a maximum of 105 minutes including credits are allowed.

2. **SHORT COMPETITION AND MEDIUM FILMS** - Works of Italian and international production, made from 2021 onwards, are admitted. Short and medium length films with a maximum duration of 55 minutes including credits belonging to the following categories can take part in the competition:

A) **FICTION** - The category includes works of any genre: drama, comedy, action, awesome, horror, adventure, etc. as long as they belong to fictional cinema.

B) ANIMATION - the category includes works of any theme and animation technique produced.

C) DOCUMENTARY - the category includes works of any theme and technique - provided that

belonging to documentary cinema.

D) TOURISM PROMOTIONAL MOVIES - the category is reserved for works that promote tourism in the

its many aspects including: tourism promotion of the country, region or city; sports tourism e

adventure; nautical tourism; food and wine tourism; religious tourism; promotion of activities

cultural, events and fairs.

The works must be correctly registered and uploaded on ONE of the following CHOICE platforms

- FILMFREEWAY
- MOVIBETA
- FESTHOME
- IMAFILM
- SHORTFUNDLY
- WFCN
- CLICKFORFESTIVALS
- SFILMMAKER

Please follow the instructions provided by the platforms for the correct upload of the works.

The registration fee for the festival is established as follows for all sections:

- Early Deadline (February 28, 2023): € 10 for each short and / or feature film
- Final Deadline (30 April 2023): € 20 for each short and / or feature film

In the case of a single submission of several works by the production or distribution, the payment is to be made through the payment methods indicated on the platforms or by bank transfer. In case of payment by bank transfer, to IBAN: IT04M0306909606100000148185 at Banca Intesa C / C in the name of Civita Film short films maximum 2 shorts per single author).

The works must be uploaded in MP4 format file (video resolution 1920x1080, Codec:

H264, FPS: 25, maximum file size: 2 Gb), together with the completed and signed registration form and the payment receipt no later than 30 April 2022.

The works must contain subtitles in English in order to facilitate the pre-selection process.

In case of selection, subtitles in Italian language in .SRT format or printed on video and a projection copy of the film in MP4 format file will be required. Subtitles in English will be required for works in Italian. The participant is the one and only responsible for sending the subtitles, failure to request will result in exclusion from the competition, even in the case of selection.

Each registered work must submit the following documentation: poster and / or set photos, list of selections in festivals and awards and the author's biography.

All the works received, including those selected, without specific requests will not be admitted, unless prior agreement with the Artistic Director. Works already submitted to the calls for previous editions will not be admitted.

For each entered work, it is mandatory to fill in and sign an online registration form available on the official website of the festival, [click here for the direct link](#).

The work is registered from the moment it is published on the site on the "Works received" page, available from the day following the closing of the call. The participant will be contacted directly by the technical management in case of problems encountered during the registration phase.

#### SHORT SECTION AND MIDDLE FILMS

Each director can participate with several works (but with only one work for each category reserved for short and medium-length films).

Each production or distribution company can participate with more works (without prejudice to the constraint referred to in the previous point).

#### FEATURE FILMS SECTION

Each production or distribution company can participate with more works.

A pre-selection of the works entered will be made by and at the sole discretion of the Artistic Direction of the festival in collaboration with experts in the sector and international film schools.

The list of finalist works will be made public on the official website of the festival in the Selected Works section and disseminated through social channels.

The Juries, made up of authoritative operators from the film and television, communication and entertainment sectors will award the following prizes:

- Best Fiction
- Best Animation
- Best Documentary
- Best Tourism Promotional Movie
- Best Feature Film
- Critics' Award - Absolute Award of the Festival

The Juries reserve the right not to award one or more prizes.

The winning directors will be awarded board and lodging covered by the organization exclusively for the awards ceremony.

The finalists of each competitive category, if intended, from this edition have an additional tool at their disposal to make their works known. The festival has established an agreement with an important distribution house, Kairós Entertainment, in order to help artists, if previous contacts are not already used, under already convenient conditions for a better promotion and enhancement of their artistic works.

Registration for the festival entitles the work to be promoted on local, non-profit television broadcasters, in other partner competitions and festivals. To deny your consent it is necessary to send a letter to the email [info@internationaltourfilmfest.it](mailto:info@internationaltourfilmfest.it) and in paper format to International Tour Film Fest; c / o Pacchiarotti - Civitafilm; Via Togliatti n ° 12 - 00053 - Civitavecchia (Rome, Italy).