



Con il patrocinio del



Comune di Londa

PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO per CORTOMETRAGGI AUDIOVISIVI “ANPI Film Festival di Londa – *La Resistenza ieri oggi e domani*”. Tema della prima edizione “**La Resistenza - IERI**”

REGOLAMENTO

Articolo 1 – Enti promotori e sede

ANPI Film Festival di Londa è ideato e organizzato dalla sezione ANPI Londa Antonio Rogai con sede c/o il Circolo Arci di Londa in via Roma, 55/c - Londa e con il patrocinio del Comune di Londa.

La direzione artistica è affidata a Daniele Trambusti

La prima edizione del Festival si terrà con proiezioni dei cortometraggi selezionati a Londa

Articolo 2 – finalità e tematiche

Concorso per materiali audiovisivi sulla lotta partigiana e la nascita della Costituzione, rivolto a giovani e meno giovani artisti indipendenti.

Articolo 3 - partecipazione

La partecipazione al concorso è libera e gratuita.

Possono partecipare opere di qualsiasi nazionalità e lingua.

Possono essere iscritte opere documentaristiche, di finzione, animazione, tradizionali o sperimentali della durata massima di 3 minuti. Il concorso è indirizzato particolarmente, ma non esclusivamente, ad opere realizzate da produzioni indipendenti.

Articolo 4 – opere finaliste

Le opere selezionate come finaliste saranno presentate al pubblico in una serata dedicata all'evento, in un ambito di condivisione dei valori democratici.

Articolo 5 – modalità di partecipazione

Per partecipare al concorso è necessario completare le seguenti azioni entro e non oltre la data di Lunedì 31 Maggio 2019. I titoli selezionati saranno resi noti Lunedì 10 giugno 2019, sulla pagina Facebook: *ANPI LONDA ANTONIO ROGAI*.

- Scaricare e compilare la scheda di partecipazione che si trova nel portale www.Cinemabreve.org o nella pagina facebook *ANPI LONDA ANTONIO ROGAI*.
- inviarla tramite email all'indirizzo anpi.londa@gmail.com
- inviare il link Vimeo o Youtube dell'opera proposta nella mail di iscrizione dell'opera stessa. 3 immagini formato JPEG di fotogrammi e/o foto di scena, una breve presentazione e (opzionale) la locandina.

Articolo 6 – tutela e gestione immagine

Testi e immagini potranno essere utilizzati per la pubblicazione su un catalogo, su un sito Internet dedicato al Festival e per gli organi d'informazione in relazione alle attività del Festival. Con la loro partecipazione, i detentori dei diritti delle opere ammesse al concorso autorizzano, ai soli fini della promozione di ANPI Film Festival di Londa, l'inserimento gratuito di brevi sequenze dell'opera, per la durata massima di tre minuti, in telegiornali, rubriche televisive ed internet. I titolari dei diritti delle opere selezionate per il Festival concedono inoltre la più ampia liberatoria per la proiezione di esse nell'ambito di rassegne culturali in Italia e all'estero o per fini promozionali strettamente legati alla comunicazione da parte degli Enti Organizzatori.

Articolo 7 – conservazione delle opere

I Film inviati entreranno a far parte dell'archivio storico del Festival, fondato per scopi culturali e didattici e depositato presso la sede di ANPI sezione Antonio Rogai – Londa

Articolo 8 – ammissione al concorso e fasi operative

L'ammissione al concorso sarà deliberata insindacabilmente dalla Commissione di Selezione del Festival. La segreteria del Festival avrà cura di informare i responsabili delle opere ammesse al concorso.

L'opera, se in lingua diversa dall'italiano, dovrà essere sottotitolata in italiano, o in alternativa, dovrà essere sottotitolata in inglese.

Articolo 9 – cessione gratuita delle immagini

Per le proiezioni dei film selezionati nell'ambito del Festival non potranno essere richieste tariffe di noleggio.

Articolo 10 – I finalisti del concorso

La proclamazione dei Finalisti sarà fatta contestualmente alla serata pubblica di presentazione e proiezione dei cortometraggi.

Articolo 11 – proprietà dei diritti sull'immagine e responsabilità

È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film al ANPI Film Festival Londa. Ogni singolo autore o produttore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante dall'utilizzo di materiali sottoposti a diritto d'autore.

Articolo 12 – ospitalità dei film selezionati

A un rappresentante (regista o produttore o attrice/attore) delle prime tre opere finaliste, sarà garantita l'ospitalità per sola notte della premiazione ogni altro giorno sarà a carico del rappresentante dell'opera.

L'iscrizione comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto Legge sulla Privacy del 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni.

Il Comitato Organizzatore del
ANPI Film Festival Londa