



Regolamento di partecipazione al Festival “L’arte di Essere...”

Il Festival “L’Arte di Essere...” è una rassegna di teatro e cinema scolastico dedicato allo sviluppo e alla crescita dei giovani attraverso l’arte espressiva, intesa come strumento di analisi della storia contemporanea per scoprirne la bellezza.

Focus tematico del Festival: la bellezza della vita umana nei suoi molteplici aspetti (il rispetto di tutti, la non-violenza, la capacità di scelta e la consapevolezza di Sè, ecc.)

La manifestazione è realizzata dall’Associazione di Promozione Sociale “SolidAnime ETS” in collaborazione con l’Associazione “Fenice” e il Comune di Terrasini, con il sostegno dell’Assessorato della famiglia, delle politiche sociali e del lavoro della Regione Sicilia.

Il Festival si svolgerà il 29 e 30 maggio 2024 nel Comune di Terrasini, la manifestazione conclusiva si terrà presso il Museo Regionale di “Palazzo D’Aumale”.

La programmazione, oltre agli spettacoli, comprenderà anche momenti di approfondimento, confronto e laboratori dedicati a studenti e insegnanti condotti da esperti del settore e moderati da psico-pedagogisti.

L’iscrizione al Festival è gratuita.

Alla manifestazione possono partecipare:

- Istituti scolastici pubblici o privati;
 - classi quarta e quinta primaria e secondaria di primo grado;
 - classi della scuola secondaria di secondo grado.
- Scuole di teatro, corsi per ragazzi dai 9 ai 17 anni.

Potranno essere presentate opere teatrali, spettacoli e cortometraggi di qualsiasi tipo, anche già presentati in altre rassegne o in altre sale, purché realizzati in ambito scolastico e aderenti al focus tematico del Festival.

Modalità di partecipazione

Le domande di partecipazione, debitamente compilate in tutte le parti, dovranno essere inviate entro il 10/04/2024 all’indirizzo mail: festivallartediessere@gmail.com.

I gruppi che presenteranno la candidatura al Festival riceveranno risposta di ammissione entro il 17/04/2024.



PER LA SEZIONE TEATRO: Ogni scuola può partecipare con più opere (purché di classi/corsi diversi) realizzato su un testo, sia edito sia liberamente adattato, di una durata non superiore a **10 minuti** (limite tassativo).

PER LA SEZIONE CORTOMETRAGGIO: Ogni scuola può partecipare con più opere (purché di classi/corsi diversi) realizzato su un testo, sia edito sia liberamente adattato, di una durata non superiore a **8 minuti** (limite tassativo).

Una commissione formata da esperti del settore, valuterà tutte le richieste di partecipazione che potranno essere ammesse alla fase finale del festival, sulla base di:

- un valido progetto didattico;
- del copione/sceneggiatura;
- eventuale video (*anche amatoriale*) dello spettacolo;
- video del cortometraggio.

Le decisioni della commissione sono insindacabili e inappellabili. Il materiale inviato potrà essere utilizzato dall'organizzazione unicamente per scopi di valorizzazione e promozione del festival.

Modalità di rappresentazione:

- o Non sarà possibile provare lo spettacolo in palcoscenico.
- o A tutti i gruppi sarà messa a disposizione una dotazione tecnica di massima (impianto audio-luci, videoproiettore) che sarà definita dal responsabile tecnico del Teatro dopo la selezione degli spettacoli. Ogni gruppo avrà a disposizione un tempo limitato per montaggi (10 minuti) e smontaggi (5 minuti), poiché saranno programmati più spettacoli nel corso della stessa giornata.
- o L'organizzazione metterà a disposizione il personale tecnico, cui sarà possibile affiancare esperti della Scuola per la regia audio-luci ecc. i quali dovranno preliminarmente concordare le eventuali necessità con lo staff del Festival e consegnare (dispositivo Usb) materiale tecnico utile alla rappresentazione (file audio formato mp3; file video formato mp4).

Dotazione tecnica a supporto:

- o Palcoscenico di 6 mt x 4 mt con scala posteriore
- o Video proiettore e superficie di proiezione a fondo palco (4x3 mt)



- o N°2 microfoni panoramici
- o N°2 Radio microfoni (gelato)
- o Impianto audio / luci
- o Monitoraggio audio in palcoscenico

Ospitalità:

- o I gruppi possono usufruire dell'ospitalità di strutture alberghiere ricettive convenzionate con il Festival; (se interessati chiedere info);
- o La sera del giorno 30 maggio verrà offerto un apericena ai gruppi iscritti al festival;
- o Verranno forniti ai partecipanti badge e gadget della manifestazione

Premi:

- Attestato di partecipazione per ogni gruppo
- Attore protagonista
- Attrice protagonista
- Attore non protagonista
- Attrice non protagonista
- Migliore Regia
- Migliore Testo
- Città di Terrasini 2024 (premio speciale)
- Migliore spettacolo (premio speciale votato dal pubblico)

Verranno richiesti in un secondo momento e comunque entro il 30 aprile 2024:

- Fotografia dell'intero gruppo teatrale
- Scheda di composizione del gruppo: regista, autore delle musiche, costumista, eventuali altre figure artistiche coinvolte, personaggi e relativi interpreti
- Copione dell'opera nella versione che sarà rappresentata
- Video dello spettacolo (anche formato amatoriale)



Modulo di partecipazione al bando per il Festival “L’Arte di Essere...”

Dati completi dell’istituzione scolastica / ente / associazione:

Denominazione: _____

c.f. _____ indirizzo: _____

codice meccanografico: _____

recapito telefonico: _____ Email: _____

Il sottoscritto _____ in qualità di Legale Rappresentante dell’Istituzione scolastica/Ente _____ con la presente chiede di iscrivere al Festival “L’Arte di Essere” previsto per il 29 e 30 maggio 2024 a Terrasini, lo spettacolo teatrale il cortometraggio dal titolo _____ che prevede la partecipazione di n° _____ allievi della scuola primaria, secondaria di primo grado secondo grado e n° _____ docenti/esperti.

Descrizione dello spettacolo (max 10 righe) _____

Nominativo del referente dello spettacolo _____

recapito telefonico _____ e-mail: _____

Dichiara di accettare il regolamento di partecipazione al festival.

si richiedono informazioni relative all’ospitalità / pernottamento

Luogo e data

Il Legale Rappresentante