

Regole e termini

Art. 1 - I concorsi sono aperti a tutti i produttori italiani e stranieri (aziende, associazioni e privati).

Art. 2 - Possono partecipare al Festival solo cortometraggi di fiction di durata inferiore ai 20 minuti e documentari di durata inferiore ai 30 minuti.

Art. 3 - Le opere devono riguardare esclusivamente i temi del Dolomiti Film Festival:

- Montagna, intesa sia come ambiente, tradizione e cultura, sia come sede di specifiche attività sportive: alpinismo, arrampicata, trekking, ecc.
- Tematiche ecologiche e ambientali legate all'habitat montano e agli ambienti naturali in genere.

Art. 4 - Tutte le opere devono essere sottotitolate.

4 - Tutte le opere devono essere sottotitolate in inglese e preferibilmente in italiano. È richiesto un file srt.

Art. 5 - La partecipazione ai concorsi è gratuita per gli abbonamenti early bird, 5 € per gli abbonamenti a scadenza regolare e 10 € per gli abbonamenti a scadenza tardiva.

Art. 6 - Premi: riconoscimenti e targhe.

Art. 7 - I premi vengono assegnati durante la serata finale del Festival.

Art. 8 - I film presentati al concorso devono essere stati prodotti dopo il 1° gennaio 2019.

Art. 9 - La selezione dei vincitori e delle eventuali menzioni speciali è ad esclusiva discrezione della Giuria.

Art. 10 - Documenti e materiali da inviare a info@dolomitifilmfestival.com :

- Logline
- Sinossi di massimo 500 caratteri (spazi inclusi).
- Almeno 5 fotografie del film in formato digitale (peso massimo 5 MB, 300 DPI);
- Link per scaricare direttamente il trailer
- Link per scaricare direttamente il film.



Art. 11 - L'autore autorizza la pubblicazione dei propri dati e dei materiali inviati sul sito del "Dolomiti Film Festival" e sui materiali di comunicazione. Autorizza inoltre la proiezione e la distribuzione (TV, radio, web) di parti del film a scopo promozionale.

Art. 12 - L'iscrizione della propria opera al Dolomiti Film Festival autorizza il Comitato Organizzatore a trasmettere l'opera in diretta streaming esclusivamente durante i giorni della manifestazione.

Art. 13 - La partecipazione al Dolomiti Film Festival implica l'accettazione integrale del Regolamento.

Art. 14 - In caso di controversie non previste dal presente Regolamento, è competente il Comitato Organizzatore.