

## **Regole e termini**

*Art. 1* - I concorsi sono aperti a tutti i produttori italiani e stranieri (aziende, associazioni e privati).

*Art. 2* - Possono partecipare al Festival solo cortometraggi di fiction di durata inferiore ai 20 minuti e documentari di durata inferiore ai 30 minuti.

*Art. 3* - Le opere devono riguardare esclusivamente i temi del Dolomiti Film Festival:

- Montagna, intesa sia come ambiente, tradizione e cultura, sia come sede di specifiche attività sportive: alpinismo, arrampicata, trekking, ecc.
- Tematiche ecologiche e ambientali legate all'habitat montano e agli ambienti naturali in genere.

*Art. 4* - Tutte le opere devono essere sottotitolate.

4 - Tutte le opere devono essere sottotitolate in inglese e preferibilmente in italiano. È richiesto un file srt.

*Art. 5* - La partecipazione ai concorsi è gratuita per gli abbonamenti early bird, 5 € per gli abbonamenti a scadenza regolare e 10 € per gli abbonamenti a scadenza tardiva.

*Art. 6* - Premi: riconoscimenti e targhe.

*Art. 7* - I premi vengono assegnati durante la serata finale del Festival.

*Art. 8* - I film presentati al concorso devono essere stati prodotti dopo il 1° gennaio 2019.

*Art. 9* - La selezione dei vincitori e delle eventuali menzioni speciali è ad esclusiva discrezione della Giuria.

*Art. 10* - Documenti e materiali da inviare a [info@dolomitifilmfestival.com](mailto:info@dolomitifilmfestival.com) :

- Logline
- Sinossi di massimo 500 caratteri (spazi inclusi).
- Almeno 5 fotografie del film in formato digitale (peso massimo 5 MB, 300 DPI);
- Link per scaricare direttamente il trailer
- Link per scaricare direttamente il film.



*Art. 11* - L'autore autorizza la pubblicazione dei propri dati e dei materiali inviati sul sito del "Dolomiti Film Festival" e sui materiali di comunicazione. Autorizza inoltre la proiezione e la distribuzione (TV, radio, web) di parti del film a scopo promozionale.

*Art. 12* - L'iscrizione della propria opera al Dolomiti Film Festival autorizza il Comitato Organizzatore a trasmettere l'opera in diretta streaming esclusivamente durante i giorni della manifestazione.

*Art. 13* - La partecipazione al Dolomiti Film Festival implica l'accettazione integrale del Regolamento.

*Art. 14* - In caso di controversie non previste dal presente Regolamento, è competente il Comitato Organizzatore.