

REGOLAMENTO

COMICRON – Festival Internazionale del Cortometraggio

Comico

Seconda Edizione – Pontelandolfo (BN) 4 – 5 Agosto 2015

I. ORGANIZZATORI E PROMOTORI

La seconda edizione di “Comicron – Festival Internazionale del Cortometraggio Comico” è organizzata dall’Associazione Pro Loco di Pontelandolfo, in collaborazione con il Centro Studi “Ugo Gregoretti” e il Comune di Pontelandolfo. Il fondatore e direttore artistico è Ugo Gregoretti.

2. OBIETTIVI

Il *Comicron* è un festival di cortometraggi e rappresenta un’esperienza unica nel panorama dei festival internazionali, in quanto dedicato esclusivamente alla produzione audiovisiva breve di genere comico. La seconda edizione di *Comicron* punta a confermare l’obiettivo originario della kermesse, che risiede nella scoperta di giovani talenti e nella ricerca dell’evoluzione del linguaggio cinematografico, promuovendo il corto come forma espressiva autonoma. Il Festival aspira ad essere il punto di riferimento principale per tutti gli artisti, italiani e non, che decidono di dedicarsi al cortometraggio comico, facendo di Pontelandolfo una sorta di capitale della risata.

3. LUOGO – DATA

La seconda edizione di *Comicron* avrà luogo a Pontelandolfo (BN) il 4 e 5 Agosto 2015.

4. CONCORSO E PREMI

Il Concorso è organizzato in un’unica sezione competitiva aperta a cortometraggi di finzione, documentaristici e di animazione. I cortometraggi finalisti saranno proiettati durante le due giornate di programmazione. I film vincitori saranno scelti dal Maestro Ugo Gregoretti, membro unico di giuria. Verrà inoltre formata una Giuria Giovani composta da ragazzi under 20 di Pontelandolfo (BN) e comuni limitrofi. I giudizi relativi alle premiazioni delle opere sono insindacabili.

I premi assegnati saranno:

Premio *Comicron* 2015 – Miglior Cortometraggio + 2000 euro

Youth Jury Award – Premio Giuria Giovani

Miglior attore

Miglior attrice

Eventuali menzioni speciali

5. ISCRIZIONE

Il concorso prevede l'ammissione alla selezione di opere nazionali e internazionali prodotte successivamente al 1 gennaio 2013, di durata non superiore ai 20 minuti titoli inclusi. L'iscrizione al Festival prevede la registrazione del film mediante l'entry form presente sul sito ufficiale del festival www.comicronfilmfestival.it, una volta compilato, si dovrà procedere alla stampa e all'accettazione mediante firma del legale rappresentante, pena l'esclusione.

I registi dei cortometraggi potranno presentare una sola opera per la selezione.

I film, unitamente alla scheda di iscrizione, dovranno pervenire in formato DVD (2 copie per ogni film). I DVD dei film in lingua straniera dovranno contenere i sottotitoli in italiano o inglese. Ogni DVD dovrà riportare sul supporto il titolo del film, il nome del regista e la durata in minuti. Le iscrizioni sono aperte fino al 31 maggio 2015. I film dovranno essere inviati tramite raccomandata A/R all'indirizzo:

Ugo Gregoretti

Via delle Coppelle, 74
00186
Roma – Italy

I plichi dovranno riportare la seguente indicazione: 'Senza valore commerciale, per soli scopi culturali'.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati non saranno accettati. Le copie presentate non saranno restituite ma entreranno nell'archivio del Festival e potranno essere utilizzate per proiezioni a carattere promozionale, didattico o culturale senza alcun fine di lucro.

L'invio delle opere, inoltre, implica l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del Festival a diffondere e mettere a disposizione del pubblico - attraverso il proprio sito e con ogni altro mezzo o altra forma conosciuta le sequenze delle opere presentate, senza pretendere alcun compenso per gli autori delle stesse.

6. FILM SELEZIONATI

I registi dei corti che verranno selezionati per la fase finale verranno contattati dall'organizzazione e dovranno inviare on line entro il 12 luglio 2015;

- link DropBox o simili con file scaricabile del film in alta definizione in formato .mov h264 (max 20000kb per sec).
- file dei sottotitoli in italiano se disponibile (solo per film in lingua straniera).
- lista dialoghi con timecode (solo per film non in lingua italiana).
- immagine tratta dal film (in formato jpeg)
- fotografia del regista (in formato jpeg)

L'organizzazione si riserva la facoltà di sottotitolare in italiano i film non in lingua straniera finalisti della manifestazione.

Tutto il materiale sopra indicato deve essere inviato al seguente indirizzo email: programmazione@comiconfilmfestival.it inserendo come oggetto dell'email il titolo del film.

7. OSPITALITÀ

L'organizzazione del Comicon garantirà l'alloggio ai registi dei corti selezionati per la finale, per i giorni della manifestazione. Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti.

8. NORME GENERALI

L'invio delle opere implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento.

L'organizzazione del Festival non si assume responsabilità per eventuali furti o danneggiamenti delle opere.

L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente regolamento in caso di forza maggiore o per addurre migliorie, dandone comunicazione sul sito web del Festival.

La partecipazione al Festival implica l'aver letto e dunque implicitamente approvato quanto riportato dagli organizzatori nelle informazioni relative al trattamento dei dati personali sottoscritte nella scheda di iscrizione. Per ogni controversia è competente il foro di Benevento.

Informativa ai sensi della legge 675/96 (denominata legge sulla privacy): i titolari dei dati personali inviati sono gli organizzatori del Festival. Il regolamento e la scheda di iscrizione on-line, sono pubblicati sul sito ufficiale del Festival: www.comiconfilmfestival.it La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

PER INFO E CONTATTI

info@comiconfilmfestival.it