

RASSEGNA – CONCORSO
CORTI SUL FILO DEL LIMITE
TERZA EDIZIONE – MAGGIO 2020

REGOLAMENTO

L'Associazione In-Oltre Onlus, in collaborazione con Centro Studi Cinematografici, S.A.S. Bergamo, la Cooperativa Sociale Namasté e l'Associazione Diaforà, organizza la terza edizione della rassegna di cortometraggi CORTI SUL FILO DEL LIMITE.

IL TEMA DEL LIMITE

Saranno premiati i cortometraggi che sapranno meglio sviluppare il **tema del limite** all'interno di una o più delle molteplici cornici interpretative in cui può essere posto. Tra queste se ne segnalano alcune giudicate di particolare interesse:

- limite, limiti e barriere, come strutture che bloccano (bloccherebbero) incontri possibili
- limite, limiti e confini, luoghi che separano (separerebbero) o mettono (metterebbero) in relazione
- limite, limiti e limitazioni, condizioni che dis-abilitano (dis-abiliterebbero)
- limite e nesso tra differenza, differenze e identità

I promotori partono da interpretazioni non disciplinari del *limite*, come appare da alcune riflessioni svolte dal filosofo Carlo Sini in occasione di una conferenza promossa da In-Oltre la cui videoregistrazione è disponibile sul nostro sito.

È un'interpretazione che si presta a sguardi articolati e complessi, che vanno dal piano personale ed esistenziale a quello comunitario, sociale e politico.

I promotori sottolineano che quanto precede, compreso l'intervento di Carlo Sini, deve essere assunto da parte del regista/autore come spunto, trattato come insieme di domande piuttosto che come tesi da difendere: il regista/autore può e deve sviluppare in piena libertà il proprio punto di vista sul tema proposto.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

- Possono prendere parte al concorso CORTI SUL FILO DEL LIMITE cortometraggi della durata massima di 30 minuti (compresi titoli di testa e di coda) in formato digitale.
- Il concorso è aperto e rivolto ai cortometraggi di autori e produzioni nazionali ed internazionali.
- Sono accettati cortometraggi di finzione, documentari, film sperimentali e di video arte.
- L'iscrizione alla selezione è gratuita. Chi volesse proporre un film per la selezione deve far pervenire un link (protetto da password e con l'opzione di download), corredato da materiale informativo sul film

(sinossi, biofilmografia del regista, almeno due fotografie del film), regolamento e scheda d'iscrizione debitamente compilati e firmati, entro il 01/03/2020 a inoltrebgcorti@gmail.com

- Per le opere non in lingua italiana è obbligatorio fornire una copia con sottotitoli in italiano o in inglese.
- Le opere pervenute verranno trattenute e conservate nell'archivio del concorso.

SELEZIONE E PREMI

- La giuria sarà composta da esperti della tematica della disabilità e del linguaggio cinematografico.
- La giuria selezionerà un massimo di sei cortometraggi che verranno proiettati durante la serata dell'evento.
- Gli autori/produttori/distributori dei corti selezionati dovranno far pervenire all'organizzazione una copia di proiezione in alta qualità (DCP, File Pro Res) entro il 19/04/2020.
- È previsto un premio in denaro di 1.000 euro per il Miglior Cortometraggio
- La Giuria del Festival si riserva di assegnare anche Menzioni Speciali
- I premi in denaro sono considerati ai fini fiscali "corrispettivo d'opera intellettuale, riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento" ai sensi dell'Art. 6 del D.P.R. 430/2001

NORME GENERALI

1. Gli organizzatori del Festival si riservano il diritto di annullare, sospendere o modificare la manifestazione se necessario.
2. L'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento sottintendono l'autorizzazione alla proiezione pubblica del cortometraggio iscritto a CORTI SUL FILO DEL LIMITE, che si terrà presso il Cinema Conca Verde di Bergamo nella seconda metà di maggio.
3. Ogni autore risponde del contenuto della propria opera e si assume la responsabilità dei dati che comunicherà al momento dell'iscrizione.
4. L'Associazione In-Oltre, promotrice dell'iniziativa, potrà utilizzare gratuitamente estratti video (per un massimo di 1 minuto) e il materiale informativo e fotografico fornito per pubblicizzare l'evento attraverso stampa, radio, tv, web, manifesti finalizzati, gigantografie, etc...
5. L'Associazione In-Oltre, promotrice dell'iniziativa, è autorizzata ad utilizzare e proiettare gratuitamente i cortometraggi proposti alla selezione nell'ambito di iniziative culturali correlate o di attività di promozione dell'iniziativa. L'organizzazione si impegna a informare il regista/autore nelle settimane precedenti la proiezione.
6. L'Associazione In-Oltre, promotrice dell'iniziativa, si riserva il diritto di modificare parte del bando, previa pubblicazione sul sito ufficiale raggiungibile all'indirizzo www.inoltre-bg.it

- 2 -

- Gli autori/detentori dei diritti autorizzano l'Associazione In-Oltre Onlus a caricare, a seguito della manifestazione, i link dei cortometraggi selezionati sul sito www.inoltre-bg.it.

RESPONSABILITA' DELL'AUTORE e/o CASA DI PRODUZIONE e/o DETENTORE DEI DIRITTI

L'Autore o la Casa di Produzione dell'Opera presentata o chi ne detiene i diritti, sottoscrivendo il presente Regolamento:

- DICHIARA di averlo letto e compreso e quindi di accettarne integralmente tutto il suo contenuto;
- RISPONDE in prima persona del contenuto dell'opera presentata;
- DICHIARA di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi secondo quanto espresso dalla legge 633/1941 e successive modifiche;
- CONCEDE esplicita autorizzazione alla manifestazione CORTI SUL FILO DEL LIMITE alla divulgazione gratuita - senza compenso alcuno - tramite proiezione pubblica dell'Opera stessa e all' utilizzo gratuito della stessa per scopi didattico-culturali.

firma per esteso e leggibile _____

Luogo e data _____

INFORMAZIONE CIRCA IL TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi del regolamento n. 2016/679 e del D.Lgs nr. 196/03, informiamo che il Titolare del trattamento dei dati è il sig. Lucio Moioli, presidente dell'associazione In-Oltre Onlus.

I dati personali acquisiti direttamente dagli interessati al momento della compilazione del modulo di iscrizione verranno trattati per lo svolgimento dell'evento, nonché per il perseguimento delle finalità comunque connesse e/o collegate alla partecipazione al Festival e alla promozione dello stesso. Il conferimento dei dati personali è necessario per poter espletare quanto previsto nel presente regolamento.

In ogni momento il partecipante potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003, fra i quali – a titolo di esemplificativo – il diritto di ottenere informazioni sul trattamento dei dati, sulle sue modalità e finalità, ecc. Per esercitare tali diritti l'interessato dovrà rivolgersi alla direzione del concorso. Il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, autorizzando altresì l'archiviazione nella banca dati del concorso.

I dati personali da Lei messi a disposizione non saranno oggetto di diffusione senza previa autorizzazione. L'associazione In-Oltre Onlus garantisce agli interessati l'esercizio dei seguenti diritti:

- di accesso ai dati personali (art. 15) il diritto di rettifica(art.16)
- alla cancellazione (art. 17)
- alla limitazione del trattamento dei dati personali (art. 18)
- alla portabilità dei dati personali (art. 20)
- di opposizione (art.21)

- a non essere sottoposto ad una decisione automatizzata (art.22)
- di proporre reclamo ad un'autorità di controllo.

Per ogni questione avente ad oggetto la protezione dei dati personali e/o l'esercizio dei diritti sopra elencati potrà scrivere a **inoltrebgcorti@gmail.com**

I suoi dati saranno trattenuti per tutta la durata del concorso e, in caso di selezione, conservati per eventuali comunicazioni future.