



RASSEGNA DI CORTOMETRAGGI AL FEMMINILE

**VII edizione
Pozzuoli (Napoli) – ITALIA
10 > 13 aprile 2014**

REGOLAMENTO

INTRODUZIONE

1 Il Comune di Pozzuoli, l'associazione culturale "Quicampiflegrei" e il "Coordinamento Donne Area Flegrea" organizzano la settima edizione di "A Corto di Donne", rassegna di cortometraggi al femminile, in programma a Pozzuoli (NA) **dal 10 al 13 aprile 2014**.

2 "A Corto di Donne" promuove la creatività al femminile, offrendo uno spazio di confronto alle filmmaker di tutto il mondo che, attraverso un linguaggio cinematografico di sperimentazione e innovazione, esprimono un punto di vista originale sulla società e i fenomeni del nostro tempo.

REQUISITI

3 La partecipazione alla rassegna è riservata ai cortometraggi a regia esclusivamente femminile.

4 Il tema è libero. I generi ammessi sono: **Animazione, Documentari, Fiction, Sperimentale**.

5 La durata dei singoli lavori non dovrà superare i **30 minuti**. La Direzione del festival si riserva il diritto di ammettere video di durata leggermente superiore.

6 Possono essere iscritti i cortometraggi realizzati a partire dal **1° gennaio 2012**.

ISCRIZIONE

7 Attraverso il sito internet ufficiale – **www.acortodidonne.it** – è possibile scaricare la scheda di iscrizione alla rassegna. Ulteriori informazioni possono essere richieste inviando una e-mail a **info@acortodidonne.it** oppure telefonando al numero **(+39) 347.6675.785**.

8 Le opere dovranno essere spedite, **in formato DVD**, unitamente alla scheda di iscrizione, al seguente recapito: "A Corto di Donne" - c/o Azienda Autonoma Cura, Soggiorno e Turismo - Piazza Matteotti, 1 - 80078 Pozzuoli (NA) - Italy.

9 In alternativa al tradizionale servizio postale, è possibile inviare il file del cortometraggio e la scheda di iscrizione in formato elettronico, tramite 'Wetransfer' o analoghi sistemi, notificando l'avvenuta spedizione all'indirizzo **info@acortodidonne.it**.

10 Termine ultimo per la presentazione: **15 gennaio 2014**.

11 L'iscrizione è gratuita.

12 Tutti i materiali inviati da paesi al di fuori dell'Unione Europea devono riportare sulla busta la seguente dicitura: *"SENZA VALORE COMMERCIALE, SOLO PER FINI CULTURALI / NO COMMERCIAL VALUE, FOR CULTURAL PURPOSES ONLY"*.

13 E' consentito partecipare con più di un lavoro. Ogni supporto dovrà contenere un solo cortometraggio.

14 Tutti i cortometraggi con dialoghi in una lingua diversa dall'italiano o dall'inglese dovranno, a pena di esclusione, essere sottotitolati in italiano o in inglese. **L'aggiunta di sottotitoli in inglese è vivamente raccomandata anche per i cortometraggi italiani.**

PREMI

15 Le giurie, formate da professionisti dell'industria cinematografica e audiovisiva, e da esponenti del mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo, assegneranno il premio al miglior cortometraggio per ciascuna delle quattro sezioni competitive in cui è articolato il festival: **Animazione, Documentari, Fiction, Sperimentale.**

16 Sarà inoltre attribuito, dalla direzione del festival, un **premio speciale al miglior cortometraggio italiano**, individuato tra tutti quelli selezionati per la fase finale della rassegna.

17 Una rappresentanza di studenti degli istituti superiori flegrei assegnerà, infine, il **Premio Giuria Giovani** al miglior cortometraggio di ciascuna categoria.

18 Le decisioni delle giurie sono inappellabili.

CLAUSOLE

19 La Direzione del festival, a suo insindacabile giudizio, effettuerà la selezione delle opere da presentare in rassegna.

20 A discrezione degli organizzatori, in aggiunta al concorso potranno essere istituite altre sezioni del festival, nelle quali proporre i lavori comunque meritevoli di interesse, ma non selezionati per la competizione.

21 I DVD inviati - anche quelli non selezionati - non saranno in nessun caso restituiti, ma entreranno a far parte dell'archivio dell'Associazione Culturale "Quicampiflegrei" e del "Coordinamento Donne Area Flegrea" e potranno essere utilizzati per soli scopi culturali e/o educativi, anche successivamente allo svolgimento della rassegna, nell'ambito di scambi con altri Enti e Associazioni, per la promozione della manifestazione in Italia e all'estero.

22 Gli organizzatori, pur garantendo la massima diligenza, declinano ogni responsabilità per danni o smarrimento del materiale inviato, dalla ricezione al momento della proiezione.

23 Qualsiasi obbligo legale inerente il contenuto del film e a problemi di diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità del realizzatore/produttore dell'opera.

24 Il festival non si farà carico di eventuali spese doganali.

25 In caso di problemi di interpretazione di questo documento tradotto in altre lingue, farà fede la versione italiana.

26 La partecipazione alla selezione sottintende la piena accettazione del presente regolamento. La Direzione della rassegna si riserva di decidere su tutto quanto non espressamente specificato.