



## V EDIZIONE

# REGOLAMENTO

"LaWellness European Association", indice per il quinto anno consecutivo il Festival Internazionale del Cortometraggio "A-Day Movies".

La partecipazione al Festival è completamente gratuita.

Le spese per l'invio delle opere, viaggio, trasporto, vitto, alloggio e di ogni altro genere sono a completo carico dei partecipanti

Questo è il regolamento ufficiale.

### 1) CHI PUÒ PARTECIPARE AL FESTIVAL

Al Festival possono partecipare tanto le persone fisiche (individualmente o in gruppo), quanto le associazioni riconosciute o non riconosciute e le a) persone giuridiche (enti, organizzazioni, scuole, circoli didattici, società di produzioni cinematografiche ecc.).

### 2) TIPOLOGIA DI OPERE

- a) Il tema delle opere è libero. Saranno escluse solo le opere che risulteranno eccessivamente

e violente o tali da turbare,

- b) per il comune sentire, la pubblica sensibilità.

Ai fini della valutazione delle opere, il carattere sociale potrebbe ricevere particolare attenzione;

- c) la durata delle opere non deve superare i 30', complessivi, titoli di coda inclusi;

d) è consentito l'invio di opere realizzate a partire dal 1 gennaio 2016 sino al 10 agosto 2018, data ultima per la consegna delle opere;

- e) ogni partecipante può concorrere con il numero massimo di tre opere.

### 3) MATERIALE DA INVIARE E MODALITÀ DI INVIO

a) Le opere dovranno essere inviate con posta elettronica ordinaria entro il 10 Agosto 2018 al seguente indirizzo: [info@adaymovies.it](mailto:info@adaymovies.it) in unica copia, insieme a una breve sinossi dell'opera, al modulo di iscrizione, alle liberatorie allegate e a un video di massimo due minuti di presentazione dell'opera stessa. Inoltre, è obbligatorio inviare, ove realizzata, la locandina oppure un'immagine o frame rappresentativo del cortometraggio.

È altresì consentita, in via del tutto eccezionale, la consegna a mano del plico come specificato, previa comunicazione all'indirizzo di posta elettronica sopra indicato;

b) tutte le opere dovranno essere obbligatoriamente sottotitolate in inglese;

c) ai fini della votazione del pubblico in sala, è data facoltà di sottotitolare anche in italiano i corto stranieri;

d) qualora l'opera non sia già stata sottotitolata in fase di post produzione, i sottotitoli dovranno pervenire unicamente in formato .srt.

e) l'organizzazione del Festival non si assume alcuna responsabilità nel caso in cui le opere non rispettino gli standard qualitativi richiesti o per problemi relativi alla consegna delle stesse; per cui nessuna ragione o azione potrà essere vantata ad alcun titolo contro l'organizzazione stessa;

f) le opere devono pervenire in formato .avi, .mov., .m4v, .mkv e devono poter essere lette con VLC.

L'opera può pervenire inoltre mediante l'invio di un link vimeo, purchè sia abilitati il download e la visione dell'opera.

I partecipanti devono assicurarsi che le opere godano di un'ottima qualità sia video sia audio. L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di non ammettere le opere non perfettamente riproducibili (che non possano essere lette o che non si vedano o non si sentano bene) o che non siano comunque in perfetto stato.

Le opere non rispondenti ai suindicati criteri, sprovviste della documentazione e del materiale richiesti saranno automaticamente escluse dalla

partecipazione al Festival;

g) i moduli di partecipazione dovranno essere compilati e sottoscritti da chi detiene i diritti di paternità dell'opera. Il soggetto firmatario si assume ogni responsabilità sulla veridicità delle proprie dichiarazioni e malleva espressamente l'organizzazione del Festival da eventuali pretese di soggetti terzi che, a qualunque titolo, dovessero reclamare diritti sull'opera e/o sulle musiche utilizzate e/o su altre parti ed elementi della stessa. Il soggetto firmatario, per ogni dichiarazione falsa e/o mendace da lui rilasciata, potrà essere chiamato dall'organizzazione del Festival a risponderne nelle apposite sedi civili e penali.

Le opere finaliste saranno individuate sulla base di criteri tecnico-cinematografici da una apposita Commissione Selezionatrice, mentre una Giuria Tecnica assegnerà i premi durante la manifestazione finale.

#### 4) SEZIONI E PREMI

##### SEZIONI

a) **Sezione Adulti:** la partecipazione a questa sezione è riservata ai maggiori di anni 26. Il ventiseiesimo anno deve essere compiuto entro il 10 agosto 2018.

b) **Sezione Giovani:** la partecipazione a questa sezione è riservata a chi abbia un'età compresa fra i 14 e i 25 anni. Il quattordicesimo anno deve essere compiuto entro il 10 agosto 2018.

I minorenni dovranno far firmare contestualmente la documentazione di riferimento anche dai genitori, allegandone copia dei documenti d'identità.

In mancanza dei genitori, dovranno firmare insieme al minore, i soggetti autorizzati come per legge, allegando copia dei documenti d'identità e dei provvedimenti autorizzativi.

## **PREMI**

- a) **Miglior corto Sezione Adulti:** premio del valore di € 500,00 assegnato a giudizio insindacabile della Giuria Tecnica;
- b) **Miglior Corto Sezione Giovani:** premio del valore di € 250,00 assegnato a giudizio insindacabile della Giuria Tecnica;
- c) **Premio Miglior Soggetto Cinematografico:** premio assegnato dalla Giuria Tecnica, senza distinzione tra le Sezioni Adulti e Giovani, al miglior soggetto cinematografico tra i corto finalisti;
- d) **Premio Miglior Attore / Attrice:** premio assegnato dalla Giuria Tecnica, senza distinzione tra le sezioni adulti e giovani, al miglior attore o alla migliore attrice dei corto finalisti;
- e) **Premio Miglior Regia :** premio assegnato dalla Giuria Tecnica, senza distinzione tra le Sezioni Adulti e Giovani, al corto finalista che si distinguerà per la miglior regia.
- f) **Premio del Pubblico:** il premio sarà assegnato su votazione del pubblico presente in sala durante la proiezione nella serata finale, il quale esprimerà la propria preferenza sulla scheda che sarà consegnata in apertura dell'evento. Il premio è unico senza distinzione fra le due Sezioni. Vincerà l'opera che avrà raccolto il maggior numero di voti.

## **5) SEZIONE SPECIALE WEB**

L'età minima per la partecipazione alla Sezione Web è 14 anni. Il quattordicesimo anno deve essere compiuto entro il 10 agosto 2017.

I minorenni dovranno far firmare contestualmente la documentazione di riferimento anche dai genitori, allegandone copia dei documenti d'identità.

In mancanza dei genitori, dovranno firmare insieme al minore, i soggetti autorizzati come per legge, allegando copia dei documenti d'identità e dei provvedimenti autorizzativi.

Può partecipare anche chi concorre già per la Sezione Adulti o per la Sezione Giovani con le stesse opere presentate in tali categorie o con altre, purché complessivamente non si superi il numero di tre.

Tutti i partecipanti accettano espressamente che il proprio corto sia reso pubblico online sul canale YouTube di AdolescenDay, dal quale sarà rimosso a votazione conclusa. Saranno pubblicati tutti i corto pervenuti, purché i contenuti non siano violenti, contrari al buon costume o al comune sentire a giudizio insindacabile della Commissione Selezionatrice.

È data facoltà di sottotitolare i corto in inglese ed in italiano.

In tal caso i corto dovranno essere sottotitolati in fase di post produzione e pervenire già completi.

Ad ogni modo, l'assenza di sottotitoli non impedirà la partecipazione alla Sezione Web.

Ad ogni opera l'organizzazione assegnerà un'immagine che sarà pubblicata sulla pagina Facebook di AdolescenDay e che

includerà il titolo del film, il nome del regista e la locandina o l'immagine o il frame richiesto al punto 3 lett. a) del presente regolamento.

L'organizzazione non risponderà di eventuali problemi che possano verificarsi (ad es: quelli relativi alla connessione, al caricamento dei voti, ecc...) e/o di interventi dei moderatori di Facebook non riferibili alla volontà dell'organizzazione stessa.

In tali ipotesi, la votazione sarà azzerata e questa sezione annullata, senza che i partecipanti abbiano nulla a rivendicare ad alcun titolo.

Il **Premio Speciale Web** sarà conferito al cortometraggio che, dalle ore 12.00 del 6 settembre 2018 ed entro le ore 22.00 del giorno precedente la finale, avrà accumulato complessivamente più interazioni sull'immagine associata.

Saranno ritenute valide tutte le reazioni Facebook (Mi piace, Amore, Arrabbiato, ecc...), sia sul post originale sia sulle sue condivisioni.

## 6) LA FINALE

La finale si terrà l'ultima settimana del mese di settembre 2018, presso il cinema Galleria di Bari, Puglia. La data della finale sarà pubblicata sul sito dell'evento [www.adaymovies.it](http://www.adaymovies.it).

L'organizzazione si riserva il diritto di comunicare eventuali variazioni di orario, di data e di sede in tempo utile ai concorrenti e, in particolare, ai finalisti.

Per esigenze logistiche, i concorrenti partecipanti dovranno comunicare all'organizzazione del Festival, all'indirizzo [info@adaymovies.it](mailto:info@adaymovies.it), la

partecipazione propria e quella di eventuali accompagnatori entro il giorno 1 settembre 2018.

## 7) AVVERTENZE FINALI

a) La distinzione fra la Sezione Adulti e quella Giovani avverrà sulla base dell'età del regista del corto. In ogni caso, la partecipazione degli Istituti Scolastici sarà assegnata alla Sezione Giovani;

b) le opere pervenute non saranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio storico del Festival e potranno essere proiettate in occasione di attività culturali e/o didattiche legate al Festival, nonché riprese e trasmesse da emittenti televisive, non escluse quelle web, per notiziari o servizi d'informazione;

c) accettando espressamente il presente regolamento i partecipanti autorizzano il trattamento dei propri dati sensibili e personali, in base alla normativa vigente in materia di privacy come da informativa pubblicata

<https://www.adaymovies.it/informativa-sulla-privacy-e-sui-cookie/>, e dichiarano di accettare il suddetto regolamento integralmente e senza obiezioni, impegnandosi al rispetto di ogni regola in esso contenuta. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Bari;

d) l'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modi fide al presente regolamento o di variare la data e la location della manifestazione ai fini del miglior svolgimento dell'evento. In tal caso i partecipanti saranno avvertiti tempestivamente via e-mail.

L'evento potrà essere annullato senza

alcun preavviso, per caso fortuito o per causa di forza maggiore.

In tutti i predetti casi, nessun partecipante potrà pretendere nulla dall'organizzazione del Festival ad alcun titolo.

e) per informazioni e contatti:

[www. adaymovies.it](http://www adaymovies.it) e

info@adaymovies.it

