



## REGOLAMENTO UFFICIALE **BOLZANO IN 48H** short film contest

I edizione

### 1. Il concorso

Con il patrocinio del Comune di Bolzano e la partecipazione di **IDM Film Commission, Azienda di Soggiorno e Turismo di Bolzano, Zelig School of Documentary e Filmclub**, la COOPERATIVA 19 organizza la prima edizione di Bolzano in 48h – Short Film Contest, **un contest aperto ad artisti, videomaker ed amatori finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio in sole 48 ore.**

### 2. I partecipanti

Possono partecipare al contest **sia troupe che singoli**. Il contest è aperto a persone di ogni età; i minori devono essere autorizzati da un genitore o da chi ne esercita patria potestà, che si assume la responsabilità.

### 3. Il contest

#### STARTING POINT

Ogni troupe deve avere almeno un rappresentante allo starting point che avrà luogo Venerdì 22 Settembre 2017 dalle ore 18.30 presso **l'aula magna della ZELIG School for Documentary, Television and New media, via Brennero, 20d – 39100 Bolzano.**

Durante lo starting point verranno ribadite le regole della gara cinematografica e lo staff consegnerà al rappresentante di ogni squadra una busta contenente:

- il regolamento definitivo, da riconsegnare firmato allo scadere delle 48ore.
- **INDIZIO1: l'indicazione di un oggetto** (uguale per ogni troupe partecipante) che dovrà essere presente come elemento integrante del corto.
- **INDIZIO 2: una specifica location della città all'interno del quale girare almeno una scena** (diversa per ogni troupe partecipante).
- **INDIZIO 3: una linea di dialogo** (uguale per ogni troupe partecipante), che dovrà essere integrata nel film. La linea di dialogo può essere parlata, cantata e/o scritta. Potrà essere in qualsiasi lingua, previa sottotitolazione.
- I modelli di liberatoria da compilare, firmare e riconsegnare entro lo scadere delle 48 ore.

**Alle ore 20.00, al termine dell'incontro, scatteranno le 48 ore utili per la realizzazione dell'opera.**

#### FINISHING POINT

**I cortometraggi finiti, insieme ai documenti richiesti e alle liberatorie relative**, devono essere consegnati presso **l'aula magna della ZELIG School for Documentary, Television and New media, via Brennero, 20d – 39100 Bolzano entro le ore 20.00 di Domenica 24 Settembre 2017.**

Tutti i cortometraggi che non verranno consegnati entro tale tempo, saranno esclusi dalla competizione.

#### 4. Caratteristiche tecniche

Ogni film deve contenere un **segno distintivo** (un elemento naturale, un monumento, una piazza, un edificio, un mezzo di trasporto) caratteristico del Comune di Bolzano, deve obbligatoriamente svolgersi **all'interno dei confini della città** e deve rispettare **i tre indizi offerti**.

La durata di ogni film deve essere compresa tra 1 minuto e 8 minuti, esclusi titoli di testa e di coda.

Nei titoli di testa e di coda del film si deve riportare la dicitura:

*"Film realizzato per Bolzano in 48h - Short Film Contest - I edizione - www.bz48h.com"*.

Prima dell'inizio del film, è necessario includere **un cartello di servizio** che riporti:

*"Nome troupe, Data (24 Settembre 2017) e Titolo del film"*.

Tale cartello sarà escluso dal calcolo del minutaggio definitivo.

Nel caso in cui i titoli di testa siano sulle immagini sono da considerarsi parte del film e quindi vanno conteggiati all'interno degli 8 minuti della durata massima.

**Le immagini utilizzate nel film devono essere girate esclusivamente all'interno delle 48 ore.**

Nessun filmato d'archivio può essere utilizzato. Animazioni, foto, effetti grafici ed effetti speciali sono ammessi purché realizzati nelle 48 ore del contest.

**Tutti i dialoghi recitati in una lingua diversa dall'italiano dovranno essere sottotitolati in italiano.**

I sottotitoli saranno stampati sul video direttamente dal software utilizzato per il montaggio e non escludibili. **I cortometraggi che verranno consegnati in lingua tedesca, saranno tradotti per i giudici dall'organizzazione.**

#### CREDITI FINALI

**I titoli di coda non possono superare i 60 secondi** e non sono conteggiati nella durata massima del film.

Invece nel caso in cui i titoli di coda siano sulle immagini sono da considerarsi parte del film e quindi vanno conteggiati all'interno degli 8 minuti della durata massima.

#### 5. Camere

Può essere utilizzato qualsiasi tipo di videocamera. Non c'è limite al numero delle camere che si possono utilizzare.

#### 6. Volontari

Tutti i membri della squadra e gli attori devono essere volontari.

#### 7. Diritti Musicali

Le squadre sono incoraggiate a lavorare con compositori e/o musicisti per scrivere e registrare musiche originali per il proprio film. Tuttavia, visti i tempi estremamente ridotti, è un risultato molto difficile da raggiungere. Per questo motivo è permesso utilizzare musiche pre-registrate. In ogni caso, per fare questo, le squadre devono necessariamente essere in possesso dei diritti di utilizzo per qualsiasi tipo di musica usata nel film e devono provvedere a consegnare una liberatoria per ogni musica. Nel caso in cui vengano utilizzate musiche estratte da librerie gratuite on line, il team leader deve comunque consegnare la liberatoria relativa alle musiche, indicando il sito da cui sono state prese, firmandola e assumendosene la responsabilità. Così come per le musiche, gli effetti sonori pre-registrati sono permessi, ma è necessario possederne i diritti per poterli utilizzare.

Nota: le parodie di canzoni (per esempio, l'utilizzo di una melodia conosciuta con un nuovo testo) non possono comparire nel film senza la liberatoria del compositore originale.

#### 8. Pre-produzione

Prima delle 48 ore ufficiali i partecipanti possono organizzare la produzione. Si consiglia pertanto, nei giorni

precedenti, di dedicarsi a:

- organizzare la troupe
- scegliere gli attori
- reperire le attrezzature
- effettuare sopralluoghi per la scelta delle location. • reperire le musiche.

## 9. Consegna dei filmati

I cortometraggi finiti devono essere consegnati presso l'aula magna della ZELIG School for Documentary, Television and New media, via Brennero, 20d – 39100 Bolzano entro le ore 20.00 di Domenica 24 Settembre 2017. Tutti i cortometraggi che non verranno consegnati entro tale tempo, saranno esclusi dalla competizione.

La consegna deve avvenire in **due copie** con le seguenti caratteristiche:

- 1 copia file Quicktime (.mov) in AppleProRes o PAL compresso in H264 consegnato su DVD dati o su penna USB + 1 copia DVD video.
- 2 copie del film in file Quicktime (.mov) in AppleProRes o PAL compresso in H264 consegnate in 2 penne USB separate.

NB: Le specifiche tecniche per la proiezione nelle sale variano da sala a sala e non sono direttamente controllabili dagli organizzatori. Se il corto risulta essere molto scuro, potrebbe non essere perfettamente visibile in sala.

## 10. Note sulla consegna

**Tutti i film consegnati in ritardo, oltre il limite delle 48 ore, non saranno ammessi al contest.** Tutti i film che, per qualsiasi motivo, non saranno visualizzabili (file danneggiato o formati differenti rispetto al regolamento, DVD non compatibile con i lettori, audio irregolare) verranno squalificati.

I film e i documenti consegnati non saranno restituiti.

## 11. Licenze

Durante la starting point saranno consegnati a ciascuna troupe **i moduli relativi alle liberatorie necessarie, che dovranno essere compilati e riportati agli organizzatori contestualmente al film.**

Si ricorda che nessun cortometraggio sarà proiettato in mancanza delle liberatorie firmate. Le musiche e gli effetti sonori pre-registrati sono ammessi, purché i partecipanti possiedano i diritti per poterli utilizzare.

Il rappresentante del film dovrà rilasciare all'organizzazione di Bolzano in 48h - short film contest un'autorizzazione ad inserire il proprio film sul sito e sul canale web ufficiale del contest (Youtube, Vimeo o altra piattaforma da definire).

## 12. Contenuti

I cortometraggi presentati, per essere ammessi NON devono:

- contenere materiale pornografico • diffamare persone o organizzazioni • violare la privacy • violare le leggi vigenti e contenere materiali di cui i partecipanti non detengono i diritti di utilizzo.

L'organizzazione si riserva il diritto di squalificare i partecipanti e i cortometraggi che non rispettino le regole elencate.

## 13. Divieto di distribuzione prima degli screenings

I partecipanti non devono in nessun caso distribuire il corto prima delle proiezioni ufficiali, distribuzione via web inclusa. E' tuttavia permesso realizzare e distribuire un trailer del corto di lunghezza non superiore ai 48 secondi.

## 14. Iscrizione

I partecipanti possono iscriversi utilizzando i seguenti canali:

Attraverso il sito internet [www.bz48h.com](http://www.bz48h.com) entro il 10 Settembre 2017.

La quota di iscrizione prevista è di 50 euro da versare su iban .... entro la mezzanotte del 10 Settembre 2017 con causale: nome troupe – quota d'iscrizione Bolzano in 48h – short film contest.

L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni qualora si dovesse raggiungere un numero elevato di troupe partecipanti. La comunicazione avverrà attraverso il sito ufficiale del Festival.

### **15. L'attrezzatura**

Le attrezzature per la ripresa e per il montaggio sono interamente a carico delle troupe. Si possono utilizzare videocamere e microfoni di qualsiasi tipo. Sono ammesse anche fotocamere e videofonini a patto che il corometraggio finito soddisfi i formati e i requisiti indicati nel punto 9.

### **16. Premi**

Una giuria di qualità selezionerà i corti finalisti e sceglierà il corto vincitore (PRIMO PREMIO Bolzano in 48h – short film contest – I edizione) consegnando alla squadra il premio di **1.500 euro netti**.

Un rappresentante di Azienda di Soggiorno e Turismo di Bolzano, decreterà il corto vincitore del PREMIO MIGLIOR CORTO TURISTICO. Il premio consiste in **1.000 euro lordi**.

### **17. Note legali**

L'organizzazione non si ritiene responsabile per danni causati o subiti dai partecipanti al contest. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito ufficiale del Festival.

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Informazioni su: **[www.bz48h.com](http://www.bz48h.com)**

-----  
**Firma del responsabile della squadra**