

SHORTPOLIS FILM FESTIVAL 2017

Prima Edizione

REGOLAMENTO

1. Obiettivi e finalità

Lo ShortPolis Film Festival è una manifestazione culturale che ha l'obiettivo di promuovere e valorizzare gli artisti emergenti in ambito audiovisivo.

Il Festival è riservato ai Videomakers di qualsiasi età e qualsiasi nazionalità.

2. Enti Promotori

Lo ShortPolis Film Festival è organizzato dall'Associazione "*Il Ponte*", in collaborazione con *No Budget Trieste*, *Fotograffiare* e *Teatrobandus*.

3. Svolgimento

La 1° edizione del ShortPolis Film Festival si terrà a Trieste (TS) dal 1 al 3 settembre 2017, presso Villa Prinz, Salita di Gretta 38, Trieste.

La premiazione avverrà nel corso della terza e ultima serata. La conferenza stampa si terrà nel Caffè San Marco, via Battisti 18, Trieste, in data da definire.

Sulla pagina Facebook Short Polis verrà comunicato qualsiasi aggiornamento, ed eventuali modifiche al programma.

4. Categorie del Festival

Le categorie del festival saranno tre:

- Esordienti
- Professionisti
- Premio speciale Francesca Longo, riservato alla Miglior Videomaker Donna

La distinzione fra le categorie Esordienti e Professionisti verrà fatta in base al budget investito per la realizzazione del cortometraggio: se il cortometraggio supera il budget di 2.000 euro potrà rientrare nella categoria dei Professionisti. Se invece inferiore a tale cifra potrà far parte della categoria degli Esordienti.

Attenzione: la Direzione del Festival può prendersi la libertà di spostare un cortometraggio da una categoria all'altra, in caso di incongruenze fra la qualità tecnica del prodotto e la categoria a cui esso è stato iscritto.

Le Videomakers/Registe posso iscriversi ad una sola categoria.

Non è possibile iscriversi contemporaneamente al Premio speciale Francesca Longo e ad un'altra categoria.

Scegliete bene.

5. Premi e menzioni speciali

- Premio della Giuria per ogni categoria
- Menzione speciale per: Miglior Attrice, Miglior Attore, Miglior Regia, Migliore Colonna sonora, Miglior Fotografia, Miglior Montaggio, Migliore Sceneggiatura, Partecipante più giovane
- Attestato di partecipazione per tutti

6. Modalità di partecipazione

L'iscrizione è gratuita. Spese di spedizione delle opere sono a carico del mittente.

La scheda di iscrizione è scaricabile dalla pagina Facebook Short Polis, o dal sito www.shortpolis.eu, va stampata e compilata in ogni sua parte.

Il materiale potrà essere inviato in una delle seguenti modalità:

- Via internet (link privati con password, link vimeo etc.) inviando via mail anche la scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte, assieme ad una copia di un documento d'identità dell'Autore.
- Per posta, mezzo raccomandata, con una copia DVD (PAL) del film, assieme alla scheda d'iscrizione, il tutto inserito in un plico chiuso, assieme ad una fotocopia di un documento d'identità dell'Autore.

Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre il 10 agosto 2017. I materiali pervenuti dopo la data di scadenza non verranno presi in considerazione. Farà fede il timbro postale.

Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito. La selezione dei film avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival.

I risultati di tale selezione verranno pubblicati sul sito e sulla pagina Facebook, i relativi autori e/o produttori riceveranno inoltre notifica della selezione tramite email.

Gli autori delle opere selezionate e i loro collaboratori saranno invitati ad accompagnare il proprio video al Festival, a proprio spese.

In caso di selezione dell'Opera, per uso promozionale/divulgativo del Festival sarà necessario l'invio di: locandina del cortometraggio se presente, foto di scena in jpg, una copia del trailer se presente, breve biografia del regista, breve sinossi del cortometraggio.

7. Cortometraggi

I cortometraggi iscritti devono avere durata uguale o inferiore a **30 minuti** (titoli di testa e di coda compresi). Devono includere sottotitoli in inglese o in italiano (laddove la lingua dei dialoghi non sia una di queste). **Solo le opere prodotte dopo il 1 gennaio 2012 saranno prese in considerazione.** Ogni autore può inviare fino a 2 cortometraggi. Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere. Non saranno ammesse alla partecipazione opere che presentino contenuti pornografici, blasfemi, razzisti, discriminatori o che istighino alla violenza. Gli stessi principi valgono per i titoli delle opere. Ad ogni autore partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione via email. Eventuali spese di spedizione sono a carico dell'interessato. La Direzione non risponderà di eventuali opere non pervenute. Per chi invierà le opere a mezzo raccomandata o tramite consegna a mano, sarà tassativo riportare ben evidenti sulla copertina delle opere presentate, il titolo, il nome e i recapiti dell'autore.

8. Dichiarazione di autenticità

L'autore e/o la produzione completando il modulo di iscrizione accettano il presente regolamento in ogni sua parte e dichiarano altresì:

- a- di essergli autori del film
- b- che lo stesso non contiene materiale audio-video di altri autori (registrati) senza il regolare possesso dei diritti d'uso degli stessi.

I video devono essere spediti per posta ordinaria o prioritaria o tramite corriere (specificando "senza valore commerciale, per soli scopi culturali") al seguente indirizzo:

Associazione "Il Ponte", via Giulia 39/B, 34126, Trieste (IT)

9. Giuria

La Giuria che assegnerà i premi sarà costituita da esperti del settore audiovisivo e il loro giudizio è inappellabile.

10. Disposizioni generali

Le copie inviate per la preselezione non verranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio del Festival. Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. L'autore e/o la produzione autorizzano la pubblicazione dei propri dati personali della loro opera sul sito www.shortpolis.eu e la relativa diffusione agli organi di stampa a fini promozionali. L'eventuale mancata ammissione, dovuta a qualsivoglia causa, non dà titolo all'autore di ottenere la restituzione della documentazione inviata né rimborso alcuno. Mediante la

sottoscrizione della domanda di adesione o di copia del presente regolamento, l'autore che presenta un cortometraggio per partecipare al concorso rinuncia irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti dei membri della giuria, degli organizzatori del concorso o del Festival e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel concorso o nel suddetto festival, **con ampio scarico sin da ora per ogni responsabilità in merito**. Le opere saranno proiettate, ove possibile, nel formato di proiezione dichiarato nella scheda di iscrizione.

Il Festival non sarà ritenuto responsabile dell'eventuale smarrimento dei film in corso di spedizione. L'organizzazione, pur impegnandosi rigorosamente nella custodia delle opere pervenutigli, non risponde per eventuali danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire dal momento dell'arrivo in poi. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Gli autori e/o la produzione dei film selezionati autorizzano la proiezione delle opere selezionate per gli scopi promozionali della manifestazione, scopi culturali (rassegne, retrospettive, cineforum,...) e divulgativi (corsi di formazione,...).

In nessun caso i film verranno utilizzati per proiezioni pubbliche con fini di lucro.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

La Direzione del Festival ha diritto di decisione finale su tutto quanto non espressamente specificato dal presente regolamento.

Per info e invio materiale via mail: Shortpolis@gmail.com