



### Regolamento Montemario Film Festival

1. **Organizzazione:** L'associazione Culturale senza scopo di lucro "CS-COMSPÉ" e "Arte & Musica d'Italia" realizza ed organizza la manifestazione "MONTEMARIO FILM FESTIVAL" per la premiazione di due categorie (FILM CORTO e VIDEO-CLIP) divise in tre fasce di età, dagli 11 ai 14 anni denominata KID (ragazzi più piccoli), dai 15 ai 18 anni denominata BOY (ragazzi) e dai 18 anni in su denominata PRO (professional).
2. **Obiettivi:** Valorizzare, promuovere e divulgare le attività cinematografiche, audiovisive e forme espressive di riproduzione filmica, attraverso Film Corti e Video Clip come forma di espressione visiva e fonica, come effettiva arte, come forma di comunicazione sociale e culturale, sviluppare le potenzialità di linguaggio artistico visivo, rispondere alle esigenze di crescita culturale dei giovani in ambiente futuro fortemente comunicato con le arti visive, farci stupire dalle capacità creative, per dare a creativi, registi e Filmaker il giusto spazio al loro talento nella maggiore visibilità possibile.
3. **Tempi:** La data di scadenza per la presentazione dei film/videoclip viene comunicata tramite il sito internet ufficiale <http://www.montemariofilmfestival.it>
4. **Sezioni e età:** Le sezioni del Festival sono tre PRO, BOY, KID divise in tre fasce di età 11/14 anni, 15/18 anni e dai 18 anni in su.
5. **Sezione speciale:** Film Fuori Concorso caratterizzati dalla sigla "FFM-FFC" che non avranno diritto a premi ma saranno citati con menzione speciale e ringraziati per la loro partecipazione.
6. **Durata:** Per la sezione Film Corti potranno avere durata fino a 20 min. titoli di testa e titoli di coda compresi e per la sezione Video-Clip fino a 6 min. titoli di testa e titoli di coda compresi.
7. **Lingua e sottotitoli:** Gli autori italiani devono presentare i cortometraggi in lingua italiana (sottotitolatura non obbligatoria), gli autori non italiani che non adottano la lingua italiana devono presentare i cortometraggi sottotitolati in lingua Italiana e/o in lingua Inglese. (es. corto girato in lingua araba sottotitolato in inglese e/o italiano)
8. **Premi:** verranno assegnati al migliore film corto categoria PRO, al migliore film corto categoria BOY, al miglior film corto categoria KID, al miglior video-clip categoria PRO, al miglior video-clip categoria BOY, al miglior video-clip categoria KID, altri premi potranno essere aggiunti successivamente (miglior regista, miglior attore, miglior attrice, migliore idea).
9. **La Giuria:** composta da registi, scenografi, fotografi, attori, giornalisti, produttori e figure di riferimento dell'ambito cinematografico, tv, audiovisivo e di immagine in genere. La Giuria assegnerà i premi a suo insindacabile giudizio. Non possono essere assegnati premi ex aequo.
10. **Iscrizione:** il Festival è aperto a tutti i soggetti dagli 11 anni in poi, senza vincoli e preclusioni di razza o religione, possono essere ammessi al concorso tutti i cortometraggi che non siano stati presenti alle precedenti edizioni del Festival. Il regolamento deve essere sottoscritto in tutte le sue pagine, nel caso di minore da chi ne esercita la patria potestà e/o dagli insegnanti della scuola di appartenenza. Ogni cortometraggio o video-clip deve essere inviato in formato idoneo su supporto DVD PAL, sul supporto devono essere indicati titolo, autore e durata. Per la categoria PRO deve essere anche allegato un CD PRESS contenente tutte le informazioni sul cortometraggio, parte tecnica, attori, trailer e fotografie di scena (si consiglia, ma non è obbligatorio, inserire curriculum e la sceneggiatura), il cd-press può anche contenere un video di backstage (anche utilizzando un ulteriore DVD), locandina e materiale informativo o pubblicitario. Tutto il materiale prodotto resterà di proprietà dall'organizzazione e potrà essere utilizzato per la divulgazione del festival e dei suoi partner/sponsor. La scheda di iscrizione va compilata in stampatello in ogni sua parte e firmata in originale. Il regolamento va firmato in ogni sua pagina pena esclusione. In caso di corto realizzato da minore occorre la firma di un genitore o dell'insegnante responsabile.
11. **INVIO DEL MATERIALE - Il Plico:** deve contenere 2 copie del FILM/CLIP in formato digitale DVD, 1 copia del CD-PRESS informativo, la scheda di iscrizione, la dichiarazione liberatoria ed il regolamento. Il plico deve pervenire al festival entro i giorni indicati sulle pagine del sito internet ufficiale visibile all'indirizzo <http://www.montemariofilmfestival.it> (faranno fede le date e gli orari di arrivo dei materiali), per il materiale inviato tramite posta ordinaria, prioritaria o raccomandata semplice senza ricevuta di ritorno, al seguente indirizzo: **Concorso Montemario Film Festival -Via Enrico Pestalozzi, 32 00168 Roma Italia.** Nel caso di invio **On-Line** il film deve essere accompagnato di tutto il materiale richiesto (iscrizione e regolamento debitamente compilati e sottoscritti), viene accettato come modo di invio WETRANSFER alla mail [info@montemariofilmfestival.it](mailto:info@montemariofilmfestival.it) o con altri mezzi conosciuti dalla direzione indicati dalla stessa.
12. **Spese:** tutte le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati.
13. **Titolarità:** Il mittente inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta

contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente manleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.

14. **Autorizzazione:** I partecipanti al festival, con l'iscrizione, autorizzano l'Associazione Culturale senza scopo di lucro "Arte & Musica d'Italia"& "CS-COMSPÉ", organizzatori del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso ed alle manifestazioni collegate.
15. **Pre-Selezioni:** Verranno ammessi al festival i corti con insindacabile giudizio dell'organizzazione. La pre-selezione controllerà i contenuti contrari alla legge, la qualità dei supporti e/o per risolvere problematiche inerenti la durata complessiva delle proiezioni.
16. **Selezioni e premiazioni:** Data e luogo delle Premiazioni, i premi per i vincitori ed i nominativi della giuria saranno comunicati dopo la data di scadenza del concorso. I lavori audiovisivi verranno proiettati nei giorni descritti dall'organizzatore con pubblicazione on-line tramite il sito [www.montemariofilmfestival.it](http://www.montemariofilmfestival.it) presso i locali di proiezione scelti dall'organizzazione del concorso.
17. **Riproduzione:** I cortometraggi ed i video-clip saranno riprodotti all'intero i locali di proiezione scelti dall'organizzazione del concorso ma potranno anche essere trasmessi con diversi mezzi di comunicazione conosciuti e ancora da conoscere, con scopo di divulgazione, culturale e sociale (non commerciale) e/o per divulgare il festival, in ogni caso senza alcun compenso per gli autori e detentori dei diritti: fermo restando che l'autore sarà sempre citato. I cortometraggi presentati (e non solo quelli premiati) potranno essere proiettati (senza alcun compenso per gli Autori e detentori dei diritti) per uso didattico-culturale-divulgativo tramite distribuzione non esclusiva gratuita da parte dell'Associazione promotore in eventi e/o manifestazioni nazionali ed internazionali: l'Autore sarà sempre citato.
18. **Norme Generali:** L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione. Le copie dei DVD dei cortometraggi inviati non saranno restituite ma entreranno a far parte dell' "**Archivio Cortometraggi**" nato per scopi didattico-culturale-divulgativo e per dare a tutti i cortometraggi archiviati la maggiore visibilità possibile. La cancellazione da tale archivio va richiesta con comunicazione scritta tramite raccomandata postale. Inviando sceneggiature, sinossi ampliate, storyboard e backstage delle opere presentate, si autorizza automaticamente la loro pubblicazione, senza alcun compenso, sempre a scopo didattico-culturale-divulgativo. Tutti i diritti dei cortometraggi rimarranno sempre di proprietà dell'Autore e dei detentori dei diritti: l'Autore sarà sempre citato. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie od in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito promotore.
19. **Invio e accettazione:** L'invio della scheda di partecipazione compilata e firmata implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento. Deve essere firmato anche il trattamento dei dati.
20. **Ricezione:** Sul sito promotore saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori se selezionati, i calendari delle proiezioni, la data di premiazione, il cartellone degli eventi collegati ed ogni altra utile notizia.
21. **Controversie:** Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.

**ULTERIORI NOTE INFORMATIVE da Leggere (fanno parte integrante del bando):**

- A. Per compilare la Scheda di Iscrizione, scaricarla dalle pagine del sito **www.montemariofilmfestival.it** nel formato .pdf
- B. Controllare che OGNI PAGINA della Scheda di Iscrizione inviata sia **firmata**: occorre firmare ogni foglio a fine pagina, in caso contrario l'iscrizione **NON E' VALIDA !!** La scheda prevede la stampa in 3 pagine, se ne vengono stampate di più, occorre firmare tutte le pagine in fondo al foglio, pena esclusione dal concorso.
- C. per quanto riguarda la **MUSICA** utilizzata nel cortometraggio: barrare la casella **MUSICA ORIGINALE SI/NO** scrivere **SI** se i Brani Musicali sono Originale/Amatoriali/Classici (se sono stati usati esclusivamente brani musicali composti dall'autore per il corto/clip o da amici non iscritti alla SIAE, ed anche se sono stati utilizzati musiche di autori per cui non è dovuto alcun diritto, perchè deceduti da più di 70 anni, come ad esempio Mozart, Chopin, ecc.), barrare la casella **MUSICA ORIGINALE SI/NO** scrivere **NO** se i brani presenti sono di tipologia commerciale, depositati alla SIAE e se non si detengono i diritti d'autore, nel caso di aver barrato la casella **NO** si dovrà documentare l'acquisizione dei diritti dei brani musicali e citare nome del brano ed autore nella casella **ANNOTAZIONI**. La direzione potrà autorizzare o escludere dal festival le opere con **MUSICA NON ORIGINALE**. (E' necessario sempre allegare al plico la liberatoria dell'autore delle musiche presenti nel Film/Clip. In ogni caso, inserire sempre nel CD un elenco completo di tutti i brani musicali utilizzati, specificando se sono amatoriali, commerciali o con diritti acquisiti.
- D. **Attenzione: Non variare** le domande della Scheda di iscrizione: in caso contrario l'iscrizione potrebbe Non Essere Valida !!
- E. **Attenzione:** Nella compilazione della Scheda di iscrizione Non Sono Ammesse Cancellature: in caso contrario l'iscrizione potrebbe Non Essere Valida!! In caso dubbio, è meglio compilare una nuova Scheda di iscrizione.
- F. Non inviateci cortometraggi o clip con all'inizio **Menù di scelta, Bande colorate, Numerazioni** che allungano la durata del corto stesso! Il cortometraggio deve partire immediatamente, al massimo dopo 2, 3 o 4 secondi di nero... Abbiamo ricevuto corti con tempi di avvio lunghi, da 40 secondi fino a 2 o 3 minuti.... Per non parlare di menu poco leggibili per scegliere tra backstage e cortometraggio. Tali cortometraggi creano problemi sia per l'inserimento in format TV e streaming sia soprattutto per le proiezioni pubbliche, dove cerchiamo sempre di proiettare il numero massimo di corti !!. Anche le code devono essere brevi, 3 o 4 secondi, altrimenti tali corti non saranno inseriti nella eventuale programmazione web.
- G. Nelle **sceneggiature** inviate per la pubblicazione (in formato .doc o .pdf), inserire sempre il titolo del cortometraggio ed il nome e cognome dell'autore (che è necessario per la paternità dell'opera), ma NON altri dati come indirizzo, email e numeri telefonici.
- H. Inviando **fotografie** stampate o manifestini, scrivere sempre nel retro il nome e cognome dell'Autore e titolo del cortometraggio. In ogni caso copia di tale materiale deve essere inserito anche sul CD allegato.
- I. Si consiglia di non aspettare l'ultimo giorno per l'invio dei cortometraggi: devono arrivare in tempo utile per le selezioni. I corti arrivati successivamente o in ritardo saranno inseriti nell'edizione successiva. Data ultima di invio viene comunicata tramite il sito internet <http://www.montemariofilmfestival.it>
- J. **Attenzione:** DVD attenzione alle etichette, tali DVD potrebbero arrivare danneggiati dalla colla (specialmente se stazionano in luoghi caldi), i DVD danneggiati saranno eliminati.
- K. **Annotazione finale:** Il nostro non è uno dei soliti Concorsi di Cortometraggi, ma anche e soprattutto un mezzo di **ampia diffusione degli stessi**. Il termine ultimo del Concorso viene descritto tramite il sito [www.montemariofilmfestival.it](http://www.montemariofilmfestival.it), ma, tra tutti i corti arrivati in tempo utile saranno scelti, da una Giuria tecnica, cortometraggi da inserire nei vari eventi che si svolgeranno durante tutto l'arco dell'anno di iscrizione e successivi eventi legati al festival, nelle proiezioni pubbliche gratuite che periodicamente l'Associazione effettua in tutta Italia, reti televisive e cinema. Sono queste le **possibilità in più** che offriamo ai nostri concorrenti per divulgare i loro lavori.