

ENGLISH TEXT ABOVE / ITALIAN TEXT BELOW

This document is an agreement between the applicant:

Name: _____ **Surname:** _____ **Email address:** _____**As:** **Distributor** **Producer** **Director** **Other (please specify):** _____as **submitter** of the short film **TITLED****Production Date:** _____ **FILMFREEWAY-Tracking number:** _____**Link for download:** _____

and "**ALBEDO APS**", cultural association, located in **Cesena, Italy**, address: Via Montalti, 61, 47521, as responsible for the artistic direction and the organization of the "**MalatestaShort Film Festival**", as well as of other events and activities promoted by its members, by the festival organizers and their partners (hereinafter "the Association", "ALBEDO APS", "the Festival", "MalatestaShort", "members", "organizers", "partners").

The applicant DECLARES that

- he/she has read in full and accepts the attached **Rules and Regulations**, also published on the website www.malatestashort.com;
- he/she owns the intellectual property rights, or has licensed intellectual property rights, on the submitted film and on other complementary material about the film sent to the organizers;
- to the best of his/her knowledge, the submitted film does not contain material that defames or vilifies any person, people, races, religion or religious group and is not invasive of privacy or publicity rights, abusive, inflammatory or otherwise objectionable;
- he/she is the legal representative, both in civil and in criminal law, of the submitted film, and is liable for violations of the intellectual property rights of artistic content of others, present or mentioned, in full or partially, in the submitted film;
- he/she releases the **ALBEDO APS**, its members, the organizers and their partners from any and all civil or criminal dispute and to take on the subsequent legal costs, in case there should disputes on any of the aforementioned points arise.
- that the film and the music used:
 - aren't registered/protected by SIAE, the Italian society that protects intellectual property.
 - are registered/protected by SIAE, the Italian society that protects intellectual property.

The applicant hereby AUTHORIZES (and on behalf of the director, the producer and the distributor, in case they are external bodies) **the ALBEDO APS, its members, the organizers and their partners:**

- to use the selected film free of charge and to screen it in full for an unlimited number of times as part of the Festival and other cultural events promoted by the Association in order to encourage the vision of the films screened at the MalatestaShort Film Festival, also in another period; Associazione **ALBEDO APS** will take care to inform the authors whenever the film will be screened;
- to use the selected film free of charge and to screen it in full for an unlimited number of times as part of a potential online edition of the Festival, for which the audience registers equal to a screening at the movie theater;
- to publish texts and/or pictures sent to the association on the Festival catalogue or flyer, on the Festival website and on the Festival social media pages;
- to share and/or broadcast either on on-line streaming, or on TV the **full trailer only** of the selected film and to share **only partially** (max 30 seconds) the film on the Festival website and on the Festival social media pages, to use any frame or digital video, titles, names of the accredited parties, or other material for solely promotional and organizational purposes;
- to save, for no extra charge, a copy of the selected film in the digital archive of the "MalatestaShort Film Festival", where the films will be stored in **off line** mode, classified and made available for the exclusive use of the Festival organizers as a backup copy;

The applicant is liable for any and all information provided through this form.

The **Associazione ALBEDO APS** will not own in any way the intellectual property rights of the film submitted by the applicant, so in no case will it be liable of any disputes about the aforementioned points.

Place and date

Signature (legible, in full)**DISCLAIMER - DATA PROTECTION DECLARATION**

The policy is pursuant to art.13 of Legislation 2016/679 of the European Parliament. The information provided in this form will not be used or shared with anyone for commercial purposes. By signing the present document, you accept the treatment of your personal data in order to receive information from the organizers, about their events, the publication of contact information on the Festival website and on the printed material related to the Festival, the receipt of new submission calls, the selection of films to other film festivals or cultural events. The applicant always has the right, at any time, to obtain confirmation of the existence of data referring to his person and to know their content and origin, verify their accuracy or request their integration, updating or correction. You have the right to request cancellation, transformation into anonymous form or blocking of data processed in violation of the law, and to refuse, in any case and for legitimate reasons, their processing. The cultural association "Albedo APS", in the person of its legal representative pro-tempore, holds the processing of such data, which is made at the corporate headquarters for the purposes specified in this privacy policy. Without the consent to use your data, your application will not be processed.

Place and date

Signature (legible, in full)

Rules and Regulations 2022

This document is an agreement between the applicant as submitter of the short film and "ALBEDO APS", cultural association, located in Cesena, Italy, as responsible for the artistic direction and the organization of the "MalatestaShort Film Festival", as well as of other events and activities promoted by its members, by the festival organizers and their partners (hereinafter "Association", "ALBEDO APS", "the Festival", "MalatestaShort", "members", "organizers", "partners").

1. The "MalatestaShort Film Festival" has the aim to promote cinematic art through the screening of high quality and entertaining cinema productions.

2. All genres and formats are eligible to participate in the festival and to receive an award in one or more categories. Only short films produced after 01/01/2019 can be eligible, with the following runtimes, according to the various categories:

- BEST SHORT FILM max 30' (International competition, also open to Italian works). For the first time, the prize for the best short film, which amounts to 600 €, brings together works of different genres and is aimed at short **fiction** films, **cinema of reality**, narrative **documentaries**, and narrative **animation** shorts;

- ARCHIVE FILMS max 30', with a prize of 200 € to the works that best interpret archival material, both in totally archival films and in mixed form

- EXPERIMENTAL AND ART FILMS max 30'. The section "Experimental and Art Films", with a prize of 200€ for the winner, is dedicated to short experimental works of any genre, including non-narrative animation and art films, both independent and linked to contemporary art galleries. This section has been considered apart from the Best Film Award because of the specificity of language and structure that characterizes these works.

- ULTRA SHORT (max 3'): a category successfully launched last year that focuses on the freest experimentation, to which short films of less than three minutes will be destined. The winner will receive a cash prize of 100€.

- FOCUS MIDDLE EASTERN CINEMA (max 30'): the international focus will be on the Middle Eastern cinema, with works from different countries and moments of in-depth analysis. The winner will receive a prize of 150€.

Works by directors from the Middle East, or by directors of any nationality but who deal with typically Middle Eastern issues or settings, will be considered. Countries of reference: Saudi Arabia, Bahrain, Cyprus, United Arab Emirates, Egypt, Jordan, Iraq, Iran, Israel, Kuwait, Lebanon, Oman, Palestine, Qatar, Syria, Turkey, Yemen.

- GRAN BAZAR FILM SELECTION. All the films arrived, in all the categories, have the further chance to participate in the Grand Bazaar Prize Selection: our attempt to give voice also to all those works that, for various reasons, do not fall among those selected in the categories in competition, but that we believe deserve to be seen. The winner of this special selection will receive a prize of 100€, by Albedo.

3. You can submit your short film for Festival consideration through FilmFreeway:

<https://filmfreeway.com/festival/MalatestaShortFilmFestival>. The deadlines for film submission are indicated on the online platform.

4. If your film is selected to participate in the Festival, as well as of other events and activities promoted by its members, by the festival organizers and their partners, you will have to send the organizers your video, to the email address indicated, through file transfer services or external online links for download.

The Festival organizers will take care to create, if necessary, the DCP (Digital Cinema Package) file format from the videos they will receive. For this reason, the videos must have the highest possible quality in order to guarantee a correct conversion and a high-quality screening.

The sent videos must have:

- a minimum resolution of 1920x1080 (Full HD), however a 2K resolution is preferred;
- a codec video: Apple ProRes 422HQ or Apple ProRes 444 / H264 (minimum bitrate 20Mbps);
- container video, preferred: .mov / .mp4;

5. All the films shot in a language other than Italian must have English or Italian subtitles.

Whenever possible, it is preferable that the subtitles, if necessary to the understanding of the selected film, are not burned in to the video. It is anyway mandatory to send the organizers the separate file with English and, if applicable, Italian subtitles.

6. If your film is selected to participate in the festival, please send us at least two pictures of your film, or any printable material or posters that can be used for promoting the film and the Festival (images must be in high resolution, jpeg format).

7. The submitter must own the intellectual property rights, or have licensed property rights, on the submitted film and on other complementary material about the film sent to the organizers. The submitter also certifies that all the images, music and scores used in the film are wholly original or that he/she has obtained any and all consents, releases, licenses, and other authorizations or waivers of any kind necessary for their inclusion or reproduction in the film. By submitting a film for Festival consideration, the submitter allows the promotion of the film on his/her behalf, the organization of multiple screenings, both open to the public and private, without any copyright infringement. The submitter declares that the film and the music used aren't registered/protected to the SIAE, the Italian society that protects intellectual property.

8. The submitter is the legal representative, both in civil and in criminal law, of the submitted film, and is liable for violations of the intellectual property rights of artistic content of others, present or mentioned, in full or partially, in the submitted film.

9. The submitter must not present films which contain material that defames or vilifies any person, people, races, religion or religious group and is not invasive of privacy or publicity rights, abusive, inflammatory or otherwise objectionable.

10. In order to submit a film for Festival consideration, you have to pay a submission fee, as indicated in the terms and conditions outlined on FilmFreeway:

<https://filmfreeway.com/festival/MalatestaShortFilmFestival>. Please note that your fee is not refundable in any case. The submission fee will be considered a generic/voluntary donation and will be paid, net of deductions and transaction fees, to the association's PayPal account. The gathered sum will be used to constitute the prize and to support organizational expenses.

11. Deadlines for submission, Festival programs and dates might vary. All the communications to directors, distributors and other institutions will be sent via email.

12. All decisions made by the Artistic Direction, the Selection Committee and the judging Juries are at their sole and absolute discretion, and are final and unreviewable, especially as far as the selection decisions, the category in which the selected film will compete and the prize awards are concerned.

13. The Festival organizers cannot guarantee that all the submitted films will be selected for the Festival. Depending on the number of submissions, the organizers might be able to contact only the applicants whose film has been selected to participate in the Festival.

14. All the information provided, the guidelines for consideration and submission of the films, the submission terms and conditions might be subject to change on the part of the organizers without any previous notice.

15. In case your film is selected to participate in the Festival, you will have to:

- fill in, sign and send back to the organizers, either in hardcopy or digitally, the form you will receive.
- send the organizers the link to download the film you are submitting in high quality.

16. All the personal data present in the submission form and on the online submitting platform will be used pursuant to Article 13 of the EU Regulation 2016/679. The data provided will not be used or shared with anyone for commercial purposes. The data provided will only be used for the Festival's and Association's organizational purposes. These include the sending of information from the organizers about their events, the publication of contact information on the Festival website and on the printed material related to the Festival, the sending of new submissions calls, the selection of films to other film festivals or cultural events, etc.

17. By submitting a film for consideration to the Festival, the applicant allows the free use of the film, in case this is selected to participate in the Festival, and its screening in full during the Festival and linked to the MalatestaShort Film Festival, together with the publication of the sent texts and the pictures related to the film on the festival catalogue, its website and social media pages. The selection of a film to the Festival also entails the sharing and/or streaming of the full trailer and of part of the selected film itself on the Festival website and its social media pages, as well as the sharing and/or streaming of any frame or digital

video, titles, names of the accredited parties or other material for solely promotional and organizational purposes.

18. The selected films will be saved in the digital archive of the "MalatestaShort Film Festival", where the films will be stored in off-line mode, classified and made available for the exclusive use of the organizers.

19. The selected films, subject to authorization by authors, might be stored in one or more copies on DVD or similar digital storage device, also after the end of the Festival, as exclusive property of the Association with the sole purpose of the circulation of culture or for educational purposes in events linked to the MalatestaShort Film Festival.

20. Should any and all of the points of the present document lose their legal validity under one or more jurisdictions, this will not affect the validity of the same point under other jurisdictions, nor the validity of the other points of the present document under that very jurisdiction.

The applicant releases the Association, its members, the organizers and their partners from any and all civil or criminal dispute and to take on the subsequent legal costs, in case there should disputes on the aforementioned points arise.

Any dispute will be under the jurisdiction of the court in Forlì, Italy.

21. Submission of a film for consideration constitutes agreement to all rules, regulations and conditions contained in this document.

TESTO ITALIANO

Il presente documento costituisce un accordo fra il **sottoscritto-proponente**:

Nome:**Cognome:****Email:****In qualità di:** **Distributore** **Produttore** **Autore** **Altro (specificare):**quale **proponente** dell'opera dal **TITOLO**:**Data di produzione:****FILMFREEWAY-Tracking number:****Link Download:**

e “**ALBEDO APS**”, associazione di promozione sociale, con sede in Via Montalti, 61, 47521 Cesena (FC), nella sua qualità di soggetto responsabile della direzione artistica e organizzativa della manifestazione “**MalatestaShort Film Festival**”, così come di altre iniziative promosse dai suoi soci, dagli organizzatori e loro collaboratori (nel seguito “Associazione”, “ALBEDO APS”, “Festival”, “MalatestaShort”, “soci”, “organizzatori”, “collaboratori”).

Il sottoscritto-proponente DICHIARA

- di aver letto in ogni sua parte e di accettare il **Regolamento** allegato e pubblicato sul sito www.malatestashort.com;
- di detenere, quale proprietario o concessionario, i diritti dell'opera presentata e di eventuale materiale complementare ad essa allegato inviato agli organizzatori;
- che, per quanto di propria conoscenza, l'opera presentata non è lesiva della dignità e dei diritti di persone naturali, gruppi, imprese, soggetti pubblici o associazioni rappresentati o citati nell'opera presentata, anche attraverso prodotti o marchi;
- di rispondere civilmente e penalmente dell'opera presentata, in seguito a violazione di diritti di autore, di immagine o di riproduzione di contenuti di carattere artistico protetti da diritti d'autore, riprodotti o menzionati, anche parzialmente, nell'opera presentata;
- di sollevare l'Associazione **ALBEDO APS**, i suoi soci, gli organizzatori e loro collaboratori da qualsiasi controversia civile o penale e di farsi carico delle conseguenti spese legali nel caso dovessero insorgere controversie in merito a quanto sopra;
- che l'opera e la musica utilizzata:
 - non è registrata /protetta dalla **SIAE**, la società italiana che protegge la proprietà intellettuale.
 - è registrata /protetta dalla **SIAE**, la società italiana che protegge la proprietà intellettuale.

Il sottoscritto-proponente AUTORIZZA (anche da parte dell'autore, del produttore e del distributore, nel caso questi siano soggetti terzi) l'Associazione **ALBEDO APS**, i suoi soci, gli organizzatori e loro collaboratori:

- ad utilizzare gratuitamente l'opera selezionata e a videoproiettarla integralmente in numero illimitato di volte nell'ambito del Festival e di altre iniziative culturali promosse dall'associazione per favorire la visione delle opere proiettate al MalatestaShort Film Festival, anche in altro periodo; sarà cura dell'Associazione **ALBEDO APS** di informare gli autori ogniqualvolta il film verrà proiettato;
- ad utilizzare gratuitamente l'opera selezionata e a videoproiettarla integralmente in numero illimitato di volte nell'ambito di un'eventuale edizione on line del Festival, con iscrizione del pubblico al pari di una presentazione in sala.
- a pubblicare testi e/o foto ricevute dall'Associazione sul catalogo, sul sito e sui canali social del Festival;
- a condividere e/o a trasmettere in streaming online o a mezzo televisivo il solo trailer dell'opera selezionata e a pubblicarla parzialmente sul sito e sui canali social, ad utilizzare qualsiasi fotogramma o clip digitale, titoli, testi, nominativi dei soggetti accreditati o altri contenuti al solo scopo promozionale e organizzativo;
- ad inserire a titolo gratuito una copia dell'opera selezionata nell'archivio digitale del “MalatestaShort Film Festival”, nel quale i film ricevuti saranno conservati in modalità off-line, catalogati e resi disponibili ad uso esclusivo del festival come copia di sicurezza;

Il sottoscritto-proponente si assume ogni responsabilità civile e penale in merito a quanto dichiarato e riportato nel presente documento.

L'Associazione **ALBEDO APS**, non acquisendo direttamente i diritti della/e opera/e trasmessa/e dal proponente, in nessun caso potrà essere ritenuta responsabile qualora dovessero sorgere controversie in seguito alle occorrenze descritte nei precedenti paragrafi.

Luogo e data

Firma (per esteso e leggibile)

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DEI DATI ANAGRAFICI L'informativa è resa ai sensi dell'art.13 del Regolamento 2016/679 del Parlamento europeo. Si informa che i dati inviati non verranno comunicati a terzi per scopi commerciali. La firma del presente documento esprime il consenso al trattamento dei dati al fine di ricevere comunicazioni da parte degli organizzatori in merito alle loro iniziative, alla pubblicazione dei contatti sul sito e sul materiale cartaceo del Festival, la spedizione di nuovi bandi di concorso, la selezione di cortometraggi per altri festival o realtà culturali. L'utente ha sempre diritto, in qualunque momento, di ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei dati che si riferiscono alla sua persona e di conoscerne il contenuto e l'origine, verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione o l'aggiornamento, oppure la rettifica. Lei ha il diritto di chiedere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento. L'associazione culturale "Albedo APS", nella persona del suo legale rappresentante pro-tempore, detiene il trattamento di tali dati, che viene effettuato presso la sede aziendale per gli scopi specificati nella presente informativa sulla privacy. La mancata autorizzazione a tale uso dei dati comporta l'esclusione dal Festival.

Luogo e data

Firma (per esteso e leggibile)

Regolamento 2022

Il presente documento costituisce un accordo fra il proponente quale sottoscrittore dell'opera e "ALBEDO APS" Associazione di promozione sociale, nella sua qualità di soggetto responsabile della direzione artistica e organizzativa della manifestazione "MalatestaShort Film Festival", così come di altre iniziative promosse dai suoi soci, dagli organizzatori e loro collaboratori (nel seguito "Associazione", "ALBEDO APS", "Festival", "MalatestaShort", "soci", "organizzatori", "collaboratori").

1. Il "MalatestaShort Film Festival" ha come obiettivo la promozione dell'arte cinematografica attraverso la presentazione di opere cinematografiche di qualità e di intrattenimento.
2. Tutti i generi e i formati sono considerati ammissibili per una nomina con possibilità di vincere una o più categorie. Sono ammessi cortometraggi prodotti dopo il 01/01/2019 con la seguente durata per le varie categorie competitive:
 - premio 600 euro MIGLIOR FILM. Il Concorso internazionale, aperto anche alle opere nazionali, è il cuore da sempre del festival e rappresenta uno sguardo ad ampio raggio sulle nuove produzioni cinematografiche e audiovisive. Accorpa film di diversi generi e si rivolge a cortometraggi di **fiction**, al **cinema del reale**, ai **documentari** narrativi e ai corti di **animazione** narrativa (max 30')
 - premio 200 euro ARCHIVE FILM. Da sempre attento alle opere filmiche che utilizzano materiale di repertorio, il festival apre quest'anno una nuova categoria dedicata, quella degli "Archive films", per le opere che meglio sanno interpretare i materiali d'archivio, sia in film totalmente d'archivio che in forma mista (max 30')
 - premio 200 euro EXPERIMENTAL AND ART FILM, sezione dedicata alle opere brevi sperimentali di qualunque genere, comprese le animazioni non narrative e i film art, sia indipendenti che legati a gallerie di arte contemporanea. Questa sezione è stata considerata a parte rispetto al premio miglior film proprio per la specificità di linguaggio e di struttura che caratterizza questi lavori (max 30')
 - premio 150 euro FOCUS MEDIO ORIENTE. In accordo con la suggestione del bazar il focus internazionale sarà incentrato sul cinema del Medio Oriente, con opere da diversi paesi e momenti di approfondimento. Si terranno in considerazione le opere i cui registi sono del medio oriente oppure di registi di qualsiasi nazionalità ma che affrontano questioni o ambientazioni tipicamente medio orientali. Paesi di riferimento: (Arabia Saudita, Bahrein, Cipro, Emirati Arabi uniti, Egitto, Giordania, Iraq, Iran, Israele, Kuwait, Libano, Oman, Palestina, Qatar, Siria, Turchia, Yemen). Max 30'
 - premio 100 euro ULTRASHORT. Ultima categoria in concorso quella dei film Ultrashort, sezione avviata con successo lo scorso anno e incentrata sulla sperimentazione più libera, a cui saranno destinati i cortissimi entro i tre minuti. Max 3'
 - PREMIO GRAN BAZAR di 100 euro, a cura di AlbedoTutti i film arrivati, in tutte le categorie, hanno l'ulteriore possibilità di partecipare alla selezione premio gran bazaar: un tentativo che facciamo per dare voce anche a tutte quelle opere che per vari motivi non rientrano fra quelle selezionate nelle categorie in concorso, ma che noi riteniamo meritevoli di essere viste.

3. L'iscrizione di cortometraggi al Festival deve essere effettuata tramite la piattaforma FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/festival/MalatestaShortFilmFestival>. Le scadenze per l'iscrizione dei cortometraggi sono indicate sulla piattaforma di sottoscrizione.

4. Se il vostro film verrà selezionato per il festival, così come per altre iniziative promosse dai suoi soci, dagli organizzatori e loro collaboratori, al momento della richiesta dei file video, questi dovranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica che verrà indicato, tramite servizi web di trasferimento file o tramite link per il download.

L'organizzazione del Festival avrà cura di creare in autonomia, se necessario, i file in formato DCP (Digital Cinema Package) a partire dai file video inviati. A questo proposito, i file video devono essere della più alta qualità possibile per assicurare una corretta conversione e proiezione in sala.

Si raccomanda che i video inviati soddisfino i seguenti requisiti:

- risoluzione minima accettata: Full HD (1920 x 1080) / Consigliata: 2K
- codec video: Apple ProRes 422HQ o Apple ProRes 444 / H264 (bitrate minimo 20Mbps);
- container video, preferiti: .mov / .mp4;

5. Tutte le opere in lingua differente da quella italiana dovranno essere sottotitolate in inglese o in italiano.

Si richiede che i sottotitoli, laddove necessari alla comprensione dell'opera selezionata, non siano già impressi sull'immagine. È comunque obbligatorio inviare a parte i file di sottotitoli in lingua inglese ed eventualmente in lingua italiana.

6. Si prega di inviare almeno due immagini dell'opera o qualunque materiale di stampa e poster che possano essere utilizzati per fini promozionali (in alta risoluzione, in formato jpeg).

7. Il regista/istituzione che inoltra l'opera deve detenere, quale proprietario o concessionario, i diritti dell'opera stessa e di eventuale materiale complementare ad essa allegato inviato agli organizzatori del Festival. Chi iscrive un cortometraggio al Festival certifica inoltre che tutte le immagini e le colonne sonore utilizzate nell'opera sono proprie ed originali, oppure di avere l'autorizzazione del detentore dei diritti per il loro utilizzo. Inviando la propria iscrizione, il regista/istituzione permette la promozione dell'opera in sua vece, l'organizzazione di proiezioni multiple sia pubbliche che private senza alcuna violazione del copyright.

8. Il regista/istituzione deve rispondere civilmente e penalmente dell'opera presentata, in seguito a violazione di diritti di autore, di immagine o di riproduzione di contenuti di carattere artistico protetti da diritti d'autore, riprodotti o menzionati, anche parzialmente, nell'opera iscritta al Festival.

9. Il regista/istituzione si impegna a non presentare opere lesive della dignità e dei diritti di persone naturali, gruppi, imprese, soggetti pubblici o associazioni rappresentati o citati nel cortometraggio presentato, anche attraverso prodotti o marchi.

10. Per l'iscrizione al Festival è richiesto il versamento di una quota, secondo le condizioni riportate nella sezione "Categories & Fees" presente sulla piattaforma FilmFreeway: www.filmfreeway.com/. Si prega di notare che una volta versata, la quota di iscrizione non è rimborsabile in alcun caso. Tale quota verrà considerata come contributo generico/donazione liberale, gestita da FilmFreeway e ricevuta, al netto delle trattenute e delle tasse di conversione, sul conto PayPal dell'associazione. La cifra raccolta sarà destinata alla costituzione del montepremi finale e al supporto delle spese organizzative.

11. Scadenze, programmi, sedi e date del Festival potrebbero variare. Tutte le comunicazioni a registi, distributori e istituzioni avverranno per posta elettronica.

12. Le scelte operate dalla Direzione artistica, dal Comitato di selezione e dalle Giurie del Festival sono insindacabili, nello specifico nella selezione delle opere, nella definizione della sezione competitiva o meno in cui partecipa l'opera e nell'assegnazione dei premi.

13. Gli organizzatori del festival non garantiscono la selezione e la scelta di tutte le opere presentate. A seconda del numero di iscrizioni, gli organizzatori potrebbero essere in grado di contattare soltanto i candidati preselezionati.

14. Tutte le informazioni indicate, le linee guida di ammissibilità e di presentazione delle opere, i termini e le condizioni di candidatura possono essere soggette a modifiche da parte degli organizzatori senza preavviso.

15. Nel caso in cui il film venga selezionato, per formalizzare l'iscrizione è necessario:

- firmare e restituire in forma cartacea o digitale il modulo della liberatoria compilato in tutte le sue parti.

- inviare il link per il download in alta qualità dell'opera che si intende iscrivere.
16. I dati personali comunicati attraverso il modulo di iscrizione e la piattaforma di sottoscrizione saranno trattati ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento (UE) 2016/679 sul trattamento dei dati personali. I dati inviati non verranno comunicati a terzi per scopi commerciali. I dati inviati verranno utilizzati esclusivamente ai fini organizzativi del Festival e dell'Associazione, incluso l'invio di comunicazioni da parte degli organizzatori in merito alle loro iniziative, alla pubblicazione dei contatti sul sito e sul materiale cartaceo del Festival, la spedizione di nuovi bandi di concorso, la selezione di cortometraggi per altri festival o eventi culturali e simili.
17. Attraverso l'iscrizione al Festival, il proponente autorizza l'utilizzazione gratuita dell'opera selezionata e la sua videoproiezione integrale nell'ambito del Festival e di altre iniziative culturali promosse dall'Associazione inerenti e facenti capo al MalatestaShort Film Festival, nonché la pubblicazione dei testi e delle foto a corredo dell'opera inviati sul catalogo, sul sito e sui canali social del Festival. L'iscrizione al festival implica anche la condivisione e/o trasmissione integrale del trailer e parziale del cortometraggio selezionato sul sito e sui canali social del Festival, nonché di qualsiasi fotogramma o clip digitale, titolo, testo, nominativo dei soggetti accreditati o altri contenuti a solo scopo promozionale e organizzativo.
18. I cortometraggi selezionati verranno conservati nell'archivio digitale del MalatestaShort Film Festival in cui i cortometraggi ricevuti saranno conservati in modalità off-line come copia di sicurezza catalogate e disponibile ad uso esclusivo degli organizzatori.
19. I cortometraggi selezionati potranno essere conservati su DVD o altro supporto informatico, in una o più copie, anche dopo la conclusione del Festival, in qualità di patrimonio esclusivo dell'Associazione per il solo scopo di diffusione culturale o per scopi educativi inerenti e facenti capo al MalatestaShort Film Festival, in qualsiasi paese del mondo e senza limiti di tempo, in occasione di manifestazioni e trasmissioni televisive.
20. Qualora un qualsiasi punto del presente documento divenisse illegale in una o più giurisdizioni, ciò non modificherà la validità del medesimo punto nelle altre giurisdizioni, oppure la validità degli altri punti del presente documento nella medesima giurisdizione.
Il proponente si impegna a sollevare l'Associazione, i suoi soci, gli organizzatori e loro collaboratori da qualsiasi controversia civile o penale e di farsi carico delle conseguenti spese legali nel caso dovessero insorgere controversie in merito a quanto descritto nel presente regolamento.
Eventuali controversie legali sono di competenza del Tribunale di Forlì.
21. L'iscrizione di un'opera implica l'accettazione integrale da parte del proponente delle condizioni esposte nel presente regolamento.