



9° CONCORSO GRAN PREMIO

“ **iCORTO.it** FESTA INTERNAZIONALE di ROMA 2014 “

Scadenza 31 OTTOBRE 2014

(La Scheda di iscrizione si può scaricare [nel formato .pdf](#), o [nel formato .rtf](#), o [nel formato .doc](#))

(Il Bando del concorso si può scaricare [nel formato .pdf](#), o [nel formato .rtf](#), o [nel formato .doc](#))

1. ORGANIZZAZIONE

L'Associazione Culturale senza scopo di lucro “**iCORTO.it**”, visto il successo delle precedenti edizioni, sia in termini di qualità che di quantità, organizza la 9° edizione del Concorso Gran Premio “ **iCORTO.it** FESTA INTERNAZIONALE di ROMA 2014 ” rivolto ai Registi e Filmaker italiani e stranieri, agli Istituti scolastici, Università, Associazioni e Società che hanno prodotto cortometraggi.

2. OBIETTIVI

Nell'intento di valorizzare, promuovere e divulgare il Cortometraggio come forma espressiva particolarmente valida ed attuale a livello sociale e culturale; per sviluppare le potenzialità dei linguaggi artistici dei nuovi media; per rispondere alle esigenze di crescita culturale dei giovani Registi emergenti che continuano a stupirci con le loro capacità creative e per dare a tutti i Registi e Filmaker di talento la maggiore visibilità possibile, anche questa edizione non sarà solo un Concorso ma anche una Festa.

Infatti proseguendo la nostra politica di dare la maggiore visibilità possibile ai cortometraggi arrivati, una giuria tecnica li selezionerà per vari eventi e proiezioni, tra cui anche l'evento “**Cortometraggi - Festa Internazionale di Roma 2014**”, che si svolgerà a Roma dal 16 al 25 ottobre 2014 (*date da confermare*), dove sarà effettuata la proiezione del maggior numero possibile dei cortometraggi.

3. IL CONCORSO

- L'iscrizione è **gratuita** e la data di scadenza è venerdì **31 OTTOBRE 2014**.

- Sono previste tre sezioni: 1°) **TEMA LIBERO**; 2°) Tema fisso: "**GLI ALTRI**"; 3°) Tema fisso: "**LAVORO SICURO**"

- Ogni cortometraggio deve avere durata massima di **75 minuti**, inclusi i titoli di testa e di coda.
- Sono previsti premi specifici per i cortometraggi dei “**Registi esordienti**” (*Filmmaker*) di opere con budget inferiore ai 1.000 euro.
- Gli Autori italiani devono presentare i cortometraggi in lingua italiana o con sottotitoli in italiano.
- I cortometraggi degli Autori stranieri che non adottano la lingua italiana o sottotitoli in italiano, dovrebbero preferibilmente essere in lingua inglese, spagnolo o francese o sottotitolati in lingua inglese, spagnolo o francese. Sono ammessi anche corti muti o comprensibili.
- La Giuria del concorso attribuirà i seguenti premi:

• **GRAN PREMIO “**ilCORTO.it Festa Internazionale di Roma 2014**”**
al Migliore Cortometraggio (1° Premio assoluto)

- Migliore **Regista** uomo
- Migliore **Regista** donna
- Migliore **Sceneggiatore**
- Miglior **Direttore della fotografia**
- Miglior **Attore / Attrice**

• **PER I CORTOMETRAGGI DI **REGISTI ESORDIENTI****

- Migliore Regista
- Migliore Sceneggiatura

• **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO SUL TEMA: "**GLI ALTRI**"**

Premio al miglior cortometraggio che risponda alla tematica proposta, nella sua più ampia accettazione, nella valorizzazione delle diversità, quindi contro le intolleranze, i pregiudizi ed i luoghi comuni.

• **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO SUL TEMA: "**LAVORO SICURO**"**

Premio al miglior cortometraggio che affrontano il tema della sicurezza **del** e **sul** lavoro.

• **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DI **AUTORI ITALIANI ALL'ESTERO****

Premio al miglior cortometraggio di Autori italiani residenti all'estero o figli di emigranti italiani all'estero.

• **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DI **SCUOLE DI CINEMA - UNIVERSITA'****

Premio al miglior corto realizzato da Studenti iscritti o laureati nell'anno 2013-14 alle Università italiane e a Scuole di cinema italiane, pubbliche o private.

• MIGLIOR CORTOMETRAGGIO SCOLASTICO

Premi ai migliori cortometraggi realizzati da studenti iscritti nell'anno 2013-14 nelle Scuole italiane Primarie, Secondarie di 1° grado e Secondarie di 2° grado.

• MIGLIOR DOCUMENTARIO

• MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DI VIDEOARTE

• MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DI ANIMAZIONE

• MIGLIOR CORTOMETRAGGIO SPERIMENTALE

• MIGLIOR CORTOMETRAGGIO STRANIERO

Inoltre, per dare la maggiore visibilità al maggior numero di cortometraggi inviati, una giuria tecnica sceglierà i cortometraggi per:

Le proiezioni nell'Evento "**Cortometraggi - Festa Internazionale di Roma 2014**" che si svolgerà dal 16 al 25 ottobre 2014 (*date da confermare*).

- Altre sezioni, eventi, proiezioni e premi potranno essere aggiunti successivamente.

4. MODALITA' DI ISCRIZIONE

- Ogni concorrente potrà partecipare complessivamente al massimo con **3 cortometraggi**; le scuole e le associazioni possono inviare cortometraggi anche in numero superiore a 3.

- Sono ammessi al concorso cortometraggi già presentati o premiati in altri concorsi, ma **non** inviati nelle precedenti 8 edizioni del concorso "ilCorto.it".

- Ogni cortometraggio dovrà essere inviato in **2 copie**, esclusivamente in formato DVD PAL e sul supporto dovranno essere chiaramente indicati: titolo del corto, cognome e nome del regista, durata ed anno di realizzazione (*N.B.: Scritte con apposite penne per DVD. Non devono essere applicate etichette adesive sui DVD, pena esclusione dal Concorso*).

- Deve essere anche allegato un CD/DVD contenente: una sinossi breve di circa 2 righe, una sinossi più dettagliata (almeno 10-15 righe), minimo 2 foto di scena (o tratte dal corto), ed obbligatoriamente le informazioni (ovvero Autore / Titolo Brano / Esecutore) di tutti i brani musicali utilizzata nel cortometraggio; in caso di autorizzazione di pubblicazione sulla webtv devono essere inviati anche in formato cartaceo (*vedere allegato*).

Si consiglia (*ma non è obbligatorio*) di inserire nel CD/DVD anche: un eventuale trailer, il curriculum del regista, la sceneggiatura, altre foto di scena, foto di backstage, lo storyboard, il curriculum degli attori principali, la trascrizione dei titoli di testa e di coda, e tutto il materiale informativo sulla realizzazione del corto, come ad esempio un video di backstage (anche utilizzando un ulteriore DVD). Tutto il materiale informativo inviato potrà essere pubblicato nei siti dell'associazione.

- La **Scheda d'iscrizione** (una per ogni cortometraggio inviato) dovrà essere chiaramente compilata in tutte le pagine e debitamente firmata in originale in fondo a tutte le pagine inviate (pena l'esclusione dal concorso). In caso di corto realizzato da minorenni occorre anche la firma di un genitore.

Nel sito www.ilcorto.eu la Scheda di iscrizione [nel formato .pdf](#), o [nel formato .rtf](#), o [nel formato .doc](#))

- Il plico (con le 2 copie DVD di ciascun cortometraggio concorrente, le relative schede d'iscrizione ed il materiale informativo richiesto) dovrà essere spedito entro le ore 24 di venerdì **31 OTTOBRE 2014** (farà fede il timbro postale, ma deve anche arrivare entro il 7 novembre 2014), solamente con: posta ordinaria, prioritaria o raccomandata semplice senza ricevuta di ritorno, al seguente indirizzo:

CONCORSO “ **ILCORTO.it 2014** ”

Casella Postale 10 222 - 00144 ROMA EUR – ITALIA

scrivendo anche la dicitura: “Senza valore commerciale. Solo per scopi culturali.”

- Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati.
- Il mittente inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente manleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.
- I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano l'Associazione Culturale senza scopo di lucro “**ILCORTO.it**”, organizzatore del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso ed alle manifestazioni collegate.

5. SELEZIONI E PREMIAZIONI

- La Giuria assegnerà i premi a suo insindacabile giudizio. Il Gran Premio “**ILCORTO.it Festa Internazionale di Roma 2014**” non può essere assegnato con ex aequo.
- La Giuria potrà non assegnare uno o più premi ed assegnare menzioni e premi speciali.
- Data e luogo delle Premiazioni, i premi per i vincitori ed i nominativi della Giuria saranno comunicati sul sito dell'associazione: **www.ilcorto.eu** dopo la data di scadenza del concorso.
- La finalità dell'evento “**CORTOMETRAGGI - FESTA INTERNAZIONALE di ROMA**” è proiettare, dal 16 al 25 ottobre 2014 (*date da confermare*), la maggior parte dei cortometraggi inviati ed arrivati in tempo utile, solo con una prima preselezione per controllare contenuti contrari alla legge, la qualità dei supporti o per risolvere problematiche inerenti la durata complessiva delle proiezioni.
- I cortometraggi presentati (e non solo quelli premiati) potranno essere proiettati in pubblico (senza alcun compenso per gli Autori e detentori dei diritti) per uso didattico-culturale-divulgativo tramite distribuzione non esclusiva gratuita da parte dell'Associazione promotore in eventi e/o manifestazioni nazionali ed internazionali: l'Autore sarà sempre citato.
- I cortometraggi presentati al concorso verranno anche valutati (**SE** inserita autorizzazione nella scheda di iscrizione) per essere proposti ed inseriti in diversi format (tv terrestre, tv satellitare, web tv come TvDigit.it, ecc.) a scopo culturale e non commerciale, cioè senza scopo di lucro, in ogni caso senza alcun compenso per gli Autori e detentori dei diritti: l'Autore sarà sempre citato.

6. NORME GENERALI

- L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione.
- Le copie dei DVD dei cortometraggi inviati non saranno restituite ma entreranno a far parte dell' "**Archivio Nazionale Cortometraggi**" nato per scopi didattico-culturale-divulgativo e per dare a tutti i cortometraggi archiviati la maggiore visibilità possibile. La cancellazione da tale archivio va richiesta con comunicazione scritta tramite raccomandata postale.
- Inviando sceneggiature, sinossi ampliate, storyboard e backstage delle opere presentate, si autorizza automaticamente la loro pubblicazione, senza alcun compenso, sempre a scopo didattico-culturale, nel sito promotore **www.ilcorto.eu** o siti collegati. Tutti i diritti dei cortometraggi rimarranno sempre di proprietà dell'Autore e dei detentori dei diritti: l'Autore sarà sempre citato.
- L'invio della scheda di partecipazione compilata e firmata implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento. Deve essere firmato anche il trattamento dei dati.
- Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie od in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito dell'Associazione Culturale: **www.ilcorto.eu**
- Sul sito dell'Associazione Culturale: **www.ilcorto.eu** saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, la data di premiazione, nonché i calendari delle proiezioni, il cartellone degli eventi collegati (come la Festa Internazionale del Cortometraggio di Roma) ed ogni altra utile notizia.
- Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.
- Per ulteriori informazioni scrivere a: concorso2014@ilcorto.eu o contattare il numero di telefono +39 **388 57 20 233**. Il sito di riferimento, dove potrete trovare ogni informazione è **www.ILCORTO.eu**

ULTERIORI NOTE INFORMATIVE da Leggere (fanno parte integrante del bando):

- 1) Per compilare la Scheda di Iscrizione, scaricarla dal sito **www.ilcorto.eu** nel formato .doc. o nel formato .rtf o nel formato .pdf.
- 2) Controllare che OGNI PAGINA della Scheda di Iscrizione inviata sia **firmata**: occorre firmare ogni foglio a fine pagina, in caso contrario l'iscrizione NON E' VALIDA !! La scheda prevede la stampa in 3 pagine, se ne vengono stampate di più, occorre firmate tutte le pagine in fondo al foglio, pena esclusione dal concorso.
- 3) Nella Scheda di Iscrizione, per quanto riguarda il **Genere**, è stato inserito anche il generico Fiction (corto di finzione) poichè molti autori non sanno ben definire il Genere del proprio cortometraggio. E', comunque, consigliabile scegliere il Genere più idoneo.

4) Nella Scheda di Iscrizione, per quanto riguarda la **Musica** utilizzata nel cortometraggio:

- scrivere **SI** nella riga: Brani Musicali Amatoriali/Classici: **se** sono stati usati esclusivamente brani musicali composti amatorialmente dall'autore del corto o da amici **non iscritti alla SIAE**, ed anche se sono stati utilizzati musiche di autori per cui non è dovuto alcun diritto, perchè deceduti da più di 70 anni, come ad esempio Mozart, Chopin, ecc.

- scrivere **SI** nella riga: **Brani Musicali Commerciali**: **se** sono stati usati brani musicali di cui non si detiene alcun diritto (come brani copiati da CD messi in commercio o scaricati da Internet);

- scrivere **SI** nella riga: **Brani Musicali con Diritti acquisiti di Autore iscritto SIAE**: **se** sono stati usati brani musicali di cui si detengono i diritti (ovvero: diritti acquistati delle musiche con liberatoria dall'Autore iscritto alla SIAE).

In ogni caso, inserire sempre nel CD un elenco completo di tutti i brani musicali utilizzati, specificando se sono Amatoriali, Commerciali o con Diritti acquisiti.

6) **I pagamenti dovuti alla SIAE**, per le sole proiezioni effettuate negli eventi promossi dall'Associazione Culturale “**ilCORTO.it**”, saranno effettuati dalla associazione stessa: nulla è dovuto dagli autori.

7) **Attenzione**: Non variare le domande della Scheda di iscrizione: in caso contrario l'iscrizione potrebbe Non Essere Valida !!

8) **Attenzione**: Nella compilazione della Scheda di iscrizione Non Sono Ammesse Cancellature: in caso contrario l'iscrizione potrebbe Non Essere Valida!! In caso dubbio, è meglio compilare una nuova Scheda di iscrizione.

9) Nella Scheda di Iscrizione, alcune informazioni di carattere generale sono ripetute più volte perchè nelle precedenti edizioni del concorso, sono stati commessi molti errori di... disattenzione!

10) Non inviateci cortometraggi con all'inizio **Menù di scelta**, **Bande colorate**, **Numerazioni** e **Neri** che allungano la durata del corto stesso!

Il cortometraggio deve partire immediatamente, al massimo dopo 2, 3 o 4 secondi di nero... Abbiamo ricevuto corti con tempi di avvio lunghi, da 40 secondi fino a 2 o 3 minuti.... Per non parlare di menu poco leggibili per scegliere tra backstage e cortometraggio. Tali cortometraggi creano problemi per le proiezioni pubbliche, dove cerchiamo sempre di proiettare il numero massimo di corti !!. Anche le code devono essere brevi, 3 o 4 secondi, altrimenti tali corti non saranno inseriti nella eventuale programmazione.

11) Nelle **sceneggiature** inviate per la pubblicazione (meglio in formato .doc), inserire sempre il titolo del cortometraggio ed il nome e cognome dell'autore (che è necessario per la paternità dell'opera), ma NON altri dati come indirizzo, email e numeri telefonici.

12) Inviando **fotografie** stampate o manifestini, scrivere sempre nel retro il nome e cognome dell'Autore e titolo del cortometraggio. In ogni caso copia di tale materiale deve essere inserito anche sul CD allegato.

13) Non spedire plichi tramite postacelere, perchè non sono accettati dalla CASELLA POSTALE! Mentre le raccomandate con ricevute di ritorno potrebbero tornarvi indietro dopo breve giacenza.

14) Si consiglia di non aspettare l'ultimo giorno (31 ottobre 2014), per l'invio dei cortometraggi: devono arrivare in tempo utile per le selezioni: nelle scorse edizioni alcuni plichi hanno impiegato anche più di 20 giorni per arrivare a destinazione! I corti arrivati successivamente, saranno inseriti nell'edizione successiva.

15) Alla richiesta di partecipazione ai Premi come **Registi esordienti**, occorre rispondere **SI** se il proprio cortometraggio è costato al massimo 1.000 euro e quindi si intende partecipare ai premi riservati a quei registi che hanno iniziato da poco e non se la sentono di concorrere con le produzioni più evolute che hanno potuto usufruire di stanziamenti economici maggiori. Altrimenti segnare il NO. Non inserendo preferenze, si assegna automaticamente il NO.

16) **Attenzione:** DVD con attaccate etichette adesive saranno automaticamente **eliminati** sia dalla selezione del Concorso sia per altre visioni o selezioni: scrivere sul DVD con le apposite penne.

17) **Annotazione finale:** Il nostro non è uno dei soliti Concorsi di Cortometraggi, ma anche e soprattutto un mezzo di **ampia diffusione degli stessi**. Il termine ultimo del Concorso è il 31 ottobre, ma, tra tutti i corti arrivati in tempo utile saranno scelti, da una Giuria tecnica, cortometraggi da inserire nei vari eventi che si svolgeranno durante tutto l'arco dell'anno, nelle proiezioni pubbliche gratuite che periodicamente l'Associazione effettua a Roma ed in tutta Italia. Sono queste le **possibilità in più** che offriamo ai nostri concorrenti per divulgare i loro lavori.

Invece la selezione vera e propria del **Concorso Gran Premio "ilCORTO.it"** inizierà dal 1° novembre 2014 con una giuria diversa che assegnerà i premi nel mese di dicembre.

***Nota Bene:** Ogni concorrente può partecipare al concorso con 3 cortometraggi: ma inviando un numero superiore di opere, ciascuna sempre con la sua scheda, queste vanno ad ampliare l'Archivio Nazionale dei Cortometraggi, gestito dall'Associazione "ilCORTO.it".*

Per ulteriori informazioni scrivere a: concorso2014@ilcorto.eu o contattare il numero di telefono +39 388 57 20 233. Il sito di riferimento, dove potrete trovare ogni informazione è www.ILCORTO.eu