



Associazione
Culturale "400"
00036 Palestrina (Rm)
i400cortifilmfest@gmail.com

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "400"

presenta l'edizione 2018
"I 400 CORTI FILM FEST"
Palestrina – Festival del Cortometraggio

Il Festival **"I 400 CORTI"** è organizzato dall'Associazione Culturale "400" che ha sede a Palestrina (ROMA) e svolge la propria attività di promozione culturale e cinematografica allo scopo di valorizzare il territorio in rapporto alla Settima Arte e ai suoi protagonisti.

Il Festival si fregia della collaborazione e del gemellaggio con **CINEMALAB, FEDIC, GALLERIA VITTORIA, LA SPEZIA SHORT MOVIE e COLTIVA CORTI DIRETTI.**

L'edizione 2018 del Festival si svolgerà nei comuni di Palestrina, Cave, Zagarolo, San Cesareo e Valmontone entro il mese di dicembre 2018.

Regolamento:

Articolo 1

- a) Il concorso è aperto a cortometraggi di fiction e di animazione, a videoclip, a video sperimentali, a documentari e video inchieste prodotti in Italia e all'estero.
- b) Il concorso è rivolto anche alle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado con opere della durata massima di 15 minuti (inclusi titoli di testa e coda).
- c) Una sezione a parte sarà dedicata ai cortometraggi **HORROR.**
- d) Le opere devono avere una durata massima di 20 minuti (inclusi titoli di testa e coda)



e possono essere presentate preferibilmente in formato digitale tramite We Transfer in Full HD, oppure in *streaming online* che in *direct download* all'indirizzo i400cortifilmfest@gmail.com, solo per la visione e la selezione delle opere è possibile inviare un DVD o BLU-RAY, nel caso di official selection il cortometraggio dovrà essere inviato tramite we transfer full hd ai fini di consentire una proiezione adeguata allo standard audio/video.

- e) Il tema è libero e i cortometraggi devono essere stati realizzati dopo il 1 giugno 2014. Per accedere alla selezione i cortometraggi stranieri devono avere i sottotitoli in italiano.

Articolo 2

- a) Per l'iscrizione è necessario compilare la scheda presente nell'allegato A del bando.
- b) L'invio della scheda di iscrizione implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Per quanto non previsto dal presente regolamento, l'organizzazione del festival si riserva la decisione finale.
- c) Con l'accettazione del regolamento, il partecipante autorizza l'organizzazione al trattamento dei propri dati personali per finalità legate esclusivamente al concorso e secondo quanto previsto dal decreto legislativo del 30 giugno 2003 n.196.

Articolo 3

- a) Ogni autore può partecipare al massimo con due opere. Nel caso di proposta di più opere, per ognuna è necessario compilare una scheda d'iscrizione.
- b) Le opere devono essere inviate entro il 31/10/2018, in digitale all'indirizzo mail i400cortifilmfest@gmail.com, in formato Dvd o Blu-Ray oppure al seguente indirizzo (per le spedizioni fa fede il timbro postale): Piazza Regina Margherita, 4 – 00030 Castel San Pietro Romano (RM).



Associazione
Culturale "400"
00036 Palestrina (Rm)
i400cortifilmfest@gmail.com

Il materiale da inviare è il seguente:

- Il video in formato digitale oppure il Dvd del film;
 - Una bio-filmografia, in italiano, del regista;
 - Una sinossi del film in italiano di non più di 50 parole;
 - Liberatoria (allegato B al presente bando) debitamente compilata;
 - Materiali opzionali (ad es. una o più foto del film, delle quali si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione a scopi promozionali).
- c) Le foto, la bio-filmografia e la sinossi devono essere inviate in formato digitale, via mail o su CD-Rom per posta al sopracitato recapito.
- d) Le spese di spedizione sono interamente a carico del mittente.
- e) L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali furti, danni o smarrimenti che le opere pervenute dovessero subire.

Tutti i documenti e gli allegati dovranno essere inviati unitamente al cortometraggio.

Articolo 4

- a) La Direzione Artistica della rassegna, presieduta dal regista **Luigi PARISI**, esaminerà i lavori pervenuti e, a proprio insindacabile giudizio, in base al loro valore artistico e/o di contenuto, selezionerà le opere ammesse alle varie sezioni.
- b) I lavori selezionati, purché in regola con gli standard prefissati, saranno resi noti sul sito internet www.4cento.it.
- c) La partecipazione al concorso può essere rifiutata a video tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica.
- d) Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito e sarà conservato nell'archivio



Associazione
Culturale "400"
00036 Palestrina (Rm)
i400cortifilmfest@gmail.com

dell' **Associazione Culturale "400"**. Esso potrà essere usato non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e proiezioni gratuite nell'ambito delle iniziative dell'Associazione, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

- e) È responsabilità di autori, produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film, garantire di essere legittimamente autorizzati a iscrivere il film al festival. La Direzione del Festival ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente regolamento, nonché di derogare al regolamento stesso in casi particolari e ben motivati.
- f) La Giuria, le date delle proiezioni e l'elenco dei premi e tutte le altre informazioni generali saranno rese note nella pagina ufficiale del Festival sul sito dell'associazione: www.4cento.it. Ulteriori informazioni riguardo al bando e all'organizzazione del Festival si possono richiedere alla Segreteria Organizzativa del Festival "**i 400 Corti Film Fest**" al seguente indirizzo e-mail: i400cortifilmfest@gmail.com o telefonando ai numeri: 389 527 93 89 oppure 333 326 91 55.

Articolo 5

- a) La direzione del Festival nominerà una Giuria qualificata che assegnerà i seguenti premi:
- Premio "Fugue d'Antoine" al Miglior Cortometraggio
 - Premio "Maléfique" al miglior Corto Horror
 - Premio Miglior Montaggio
 - Premio Miglior Colonna Sonora Originale



Associazione
Culturale "400"
00036 Palestrina (Rm)
i400cortifilmfest@gmail.com

- Premio Miglior Sceneggiatura
- Premio Miglior Fotografia
- Premio "CertaineTendance" per corti low budget non professionali, miglior idea originale e più innovativa nella realizzazione stilistica.

Saranno assegnati inoltre i premi:

- Premio del Pubblico
 - Premio Giuria dei Ragazzi
- b) I premi dovranno essere ritirati personalmente dai vincitori o da un delegato (previa comunicazione alla direzione del Festival) ed il mancato ritiro sarà considerato come rifiuto del premio stesso. Le decisioni della giuria sono insindacabili e la giuria si riserva il diritto di non assegnare premi. La direzione del Festival si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Tribunale di Tivoli.