

Titolo del Festival: Hungry Minds Film Festival

Hungry Minds Film Festival è un evento unico nel suo genere che celebra la relazione tra cinema, cultura, cibo e sostenibilità. Questo evento unisce mondi affascinanti, offrendo al pubblico l'opportunità di esplorare il connubio tra la settima arte e la passione per il cibo in tutte le sue forme, con un focus particolare sulla sostenibilità e la condivisione.

Il Festival si propone di presentare una selezione accurata di film e cortometraggi, nei quali il cibo è il fil rouge; dai documentari che esplorano le sfide ambientali legate all'industria alimentare ai film che raccontano storie appassionanti incentrate sulla cucina locale e sostenibile, l'Hungry Minds Film Festival offre una visione diversificata e coinvolgente del rapporto tra cibo e sostenibilità.

Ogni film selezionato avrà un legame diretto o indiretto con il mondo gastronomico, offrendo al pubblico un'esperienza cinematografica che stimola la mente e soddisfa il palato. Gli spettatori saranno immersi in storie che esplorano il modo in cui il cibo potrà diventare motore per il cambiamento, generando riflessioni su consapevolezza ambientale e partecipazione attiva nella creazione di un futuro più sostenibile.

Attraverso proiezioni di film, dibattiti interattivi, degustazioni e incontri con registi, chef e esperti del settore, l'Hungry Minds Film Festival ambisce a creare un'atmosfera vivace e stimolante.

Regolamento

Art. 1 – Organizzazione e obiettivi

Il presente Regolamento disciplina le modalità organizzative della manifestazione denominata "Hungry Minds Film Festival". Hungry Minds Film Festival è aperto ai cortometraggi e documentari, quindi a tutti i film-maker e produttori di cortometraggi cinematografici, italiani e stranieri, anche indipendenti con l'obiettivo di esaltare la valenza culturale delle opere partecipanti e diffonderla attraverso la presentazione di anteprime, retrospettive, incontri, mostre e occasioni create ad hoc.

Art. 2 – Sezioni del Festival

Il tema del festival è libero in coerenza con i temi del Festival e gli interessati potranno presentare cortometraggi, realizzati sia con tecniche analogiche, sia con tecniche digitali della durata massima di 15 minuti per i corti e di 20' per i documentari.

Si suddivide in DUE sezioni:

- "Doc" La sezione documentari è aperta a tutti i video di genere nella più ampia eccezione del termine. La selezione dei film avviene a giudizio insindacabile del Team di Unisg.

- "Storytelling" La sezione riguarda corti narrativi (fiction) di qualsiasi nazionalità italiana, quindi sia corti classicamente di commedia sia opere anche di altri generi (horror, thriller, fantascienza, poliziesco, drammatico) realizzati nel corso degli ultimi 3 anni. La selezione dei film avviene a giudizio insindacabile del Team di Unisg. E' obbligatorio, per i cortometraggi in lingua originale straniera, se selezionati tra i finalisti, di inserire i sottotitoli in italiano. Al

Festival è altresì possibile partecipare anche con opere che abbiano già partecipato ad altri festival.

Art. 3 – Partecipanti

Possono iscrivere opere al Festival solo i titolari dei relativi diritti o soggetti autorizzati per iscritto dai titolari originali. I titolari delle opere interessati a partecipare alla selezione dovranno inviare i propri lavori entro la data di scadenza che verrà fissata nel Bando

Art. 4 – Iscrizione

Gli aspiranti partecipanti al Festival devono completare la procedura di iscrizione che comporta obbligatoriamente ed a pena d'esclusione, l'invio a cinema@unisg.it del materiale qui di seguito indicato: Scheda di iscrizione regolarmente compilata e sottoscritta;

In caso di invio del link si raccomanda di caricare un video in alta qualità e abilitare la funzione di download.

L'organizzazione non si assume responsabilità per disguidi postali, ritardate consegne, errate trascrizioni di indirizzi e/o contenuti, video resi indisponibili dal web, problemi tecnici ed altre cause indipendenti dalla propria volontà che possano viziare o impedire la corretta iscrizione di un'opera del festival. Per chiarimenti e/o informazioni è istituita la casella di posta elettronica: d.leone@unisg.it

Art.5 – Giurie e premi

Alla kermesse finale saranno presenti più giurie che, ciascuna a proprio insindacabile giudizio, decreteranno i vincitori del Festival.

I premi per entrambe le sezioni, Premio "Storytelling" e Premio DOC sono così individuati: Premio in denaro al miglior corto. Premi speciali potranno essere assegnati da Unisg in collaborazione con istituzioni, partner terzi, sostenitori dell'evento, ad opere meritorie e/o particolari categorie quali, ad esempio: Miglior Attore/Attrice, Miglior Regia, Miglior Sceneggiatura.