



FILMANDO A FIGURALIA STORIE DI ACCOGLIENZA

V EDIZIONE DEL FESTIVAL NAZIONALE PER GIOVANI VIDEOMAKER DI ARCI BOLOGNA E CIRCUITO 051

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1. ARCI Bologna e il Circuito 051 organizzano, con il contributo della Regione Emilia Romagna e in collaborazione con il Circolo Arci Arancine, la quinta edizione del concorso nazionale per cortometraggi "FILMANDO A FIGURALIA". Scopo del concorso è attirare l'attenzione e stimolare la creatività giovanile su un tema specifico, per sviluppare in modo originale punti di vista differenti e inusuali.
2. La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti i video maker di età compresa tra 14 e 35 anni (per i minori è richiesta autorizzazione scritta di un genitore). Ogni concorrente per partecipare deve compilare la scheda online su festival.movibeta.com.
3. Delle opere ricevute verrà effettuata una selezione.
4. Ai selezionati sarà richiesta l'iscrizione all'ARCI.
5. Le opere dovranno essere girate esclusivamente in video.
6. Per la fase di preselezione i video, di qualsiasi formato, devono essere caricati su festival.movibeta.com o inviati tramite www.wetransfer.com all'indirizzo circuito051@gmail.com.
7. Le opere possono essere realizzate in qualsiasi lingua purché sottotitolate in italiano.
8. Le opere dovranno avere una durata minima di 3 minuti e una massima di 20 minuti (titoli inclusi) e ogni partecipante potrà presentare massimo 3 (tre) video, anche già proiettati in altri concorsi.
9. L'edizione 2015 del concorso è dedicata al tema dell'accoglienza. "Emergenza", "Invasione", "Clandestini": sono parole che ricorrono sempre più spesso nel discorso pubblico sui migranti. Espressioni che sono entrate nell'immaginario collettivo alimentando paure e frontiere invisibili, oltre che fisiche, tra noi e l'altro. Proprio quando l'Europa si divide sul tema dell'accoglienza e in alcuni casi innalza veri e propri muri per fermare la fuga di centinaia di migliaia di profughi, mentre il Mediterraneo si trasforma in un cimitero, occorre trovare nuovi linguaggi per imparare a raccontare in modo differente le storie dei migranti. Per abbattere quelle frontiere mentali che sono l'anticamera del razzismo e delle

discriminazioni, alimentate da tutte quelle forze politiche che in Italia e in Europa costruiscono il consenso sulle paure e l'insicurezza della gente. "Filmando a Figuralia", e invita i giovani videomaker a raccontare attraverso il linguaggio cinematografico storie di accoglienza. Storie di migranti e di viaggi, di cittadinanza attiva e di solidarietà. Storie di inclusione e integrazione che siano capaci di modificare l'immaginario collettivo, restituendo nomi, volti e voci alle donne e agli uomini in fuga da guerre, persecuzioni e povertà, e dando visibilità alle esperienze di solidarietà che nascono e crescono nel nostro paese. Sono accettate tutte le tipologie di video: reportage, spot, interviste ecc.

10. Il caricamento dei filmati dovrà avvenire entro lunedì 7 dicembre 2015.

11. Le opere selezionate saranno rese pubbliche in rete.

12. La giuria del Concorso sarà composta da rappresentanti dell'associazione ARCI, dei Circoli aderenti al Circuito 051, delle Istituzioni coinvolte e da esperti del settore.

13. Al primo e al secondo classificato del concorso andranno in premio buoni per l'acquisto di strumentazioni tecniche per la ripresa e il montaggio del valore rispettivamente di Euro 700,00 (settecento), 300,00 (trecento).

14. Il video vincitore sarà decretato congiuntamente dal voto popolare dei partecipanti alle serate di selezione organizzate nei Circoli del Circuito 051 e, in occasione della serata finale, da una giuria qualificata attraverso un sistema di assegnazione punti così organizzato:

a) Voto del pubblico (max 50 punti). Criteri di assegnazione punteggio:

- Al primo classificato con il voto popolare saranno assegnati 50 punti
- Al secondo classificato con il voto popolare saranno assegnati 40 punti
- Al terzo classificato con il voto popolare saranno assegnati 30 punti
- Dal quarto al quindicesimo classificato 20 punti
- Dal sedicesimo al cinquantesimo classificato 10 punti
- Dal cinquantesimo classificato in poi 5 punti

b) Voto della giuria (max 50 punti). Nell'assegnazione del punteggio verranno valorizzati:

- qualità stilistica dell'opera;
- suo valore civile e/o sociale;
- ambientazione nel territorio della provincia di Bologna;
- prodotto di un'associazione o un gruppo di film maker;
- gruppi o autori emergenti.

La decisione dei giudici è inappellabile e non potrà essere oggetto di discussioni né di corrispondenza. I giudici si riservano il diritto di dichiarare nullo qualsiasi materiale presentato e/o l'intero Concorso qualora non vi siano materiali che soddisfino gli standard richiesti.

15. I selezionati saranno avvisati esclusivamente via e-mail e tramite i siti del Concorso.

16. Il calendario delle date, gli orari di proiezione ed eventuali cambi di programma sono di esclusiva competenza della direzione organizzativa del Concorso e verranno comunicati per tempo ai partecipanti a mezzo e-mail, con pubblicazione sulla pagina Facebook del Concorso e sul sito di ARCI Bologna.

17. L'organizzazione potrà liberamente utilizzare i filmati – integralmente o in parte – ai fini comunicazionali, senza che ciò comporti alcun compenso agli autori, nelle forme che riterrà opportune e a tempo indeterminato, quali a titolo esemplificativo ma non limitativo: pubblicazione editoriale, video, podcasting, multivisione, produzione di CD/DVD rom e di realtà virtuale, spot o promo pubblicitari, programmi e pubblicazioni in rete Internet/intranet. Tutti i materiali inviati dai partecipanti non verranno restituiti.

18. Gli autori acconsentono alla proiezione dei propri lavori nell'ambito del Concorso "Filmando a Figuralia" e nelle sedi ad esso correlate e in ogni altra manifestazione scelta a insindacabile giudizio dell'organizzazione. I vincitori si impegnano a menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti in ogni occasione (frontespizio delle pubblicazioni a stampa, titoli di testa o di coda, ecc.) e in tutte le forme di lancio pubblicitario. L'organizzazione concede ai concorrenti l'utilizzo del proprio logo e pay off nonché di ogni altro elemento identificativo riferibile alla stessa, esclusivamente ai fini dell'inserimento all'interno dell'opera presente nel concorso. Il concorrente che vorrà procedere a distribuire, proiettare o cedere a terzi tale opera, dovrà provvedere all'eliminazione di logo e pay off nonché di ogni altro elemento identificativo, o, in subordine, chiedere il preventivo consenso scritto all'organizzazione dell'evento.

19. La richiesta di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento e dei valori nei quali ARCI Bologna e il Circuito 051 si riconoscono, vale a dire quelli che stanno alla base della nostra Costituzione Repubblicana: i valori della Resistenza, della democrazia, della pace e dell'antifascismo. Gli organizzatori si riservano di non prendere in esame o escludere in qualunque momento quelle opere che risultassero incitare all'odio razziale, etnico, religioso o a qualunque forma di discriminazione.

20. La Direzione del Concorso si riserva la possibilità di assumere in ogni momento decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

21. Il presente Bando è disponibile sul sito www.arcibologna.it.

22. Le informazioni custodite nel nostro archivio verranno utilizzate per la partecipazione al concorso e per l'invio del materiale informativo per fini promozionali inerenti alla manifestazione stessa. E' prevista per gli autori la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dalla legge 196/03 sulla tutela dei dati personali.