

L’Associazione culturale Utòpia è lieta di presentare la PRIMA edizione del Concorso nazionale “KataElla festival del Cinema e della Letteratura”.

Esso si pone l’obiettivo di favorire la creatività, l’espressione artistica e la promozione degli autori del Cinema e della Letteratura che non hanno ancora conosciuto la notorietà presso il grande pubblico.
È aperto a tutti e non pone limiti d’età per i partecipanti (anche i minorenni possono iscriversi).

KataElla è la fusione di più anime che contraddistinguono Castellammare di Stabia, città in cui prende forma e si svolge l’evento. Il Santo Patrono di Castellammare è Catello, protettore dei forestieri, non certamente intesi come turisti o stranieri. Catello è il patrono dei forestieri per la cordialità mostrata nei confronti dei profughi e dei bisognosi. Alcuni recenti studi, tra l’altro, fanno ipotizzare che Catello sia stato egli stesso un forestiero, ossia un profugo, dal momento che il “territorium” stabiese è rimasto a lungo sotto il dominio bizantino, mantenendo un intenso scambio commerciale e culturale con l'Oriente e, in generale, con tutti i popoli che si affacciavano sul Mediterraneo. Catello potrebbe, quindi, aver avuto delle origini elleniche, come sembra indicare la stessa etimologia del nome: "Kata Ellas", ovvero "proveniente dalla Grecia".

KataElla è il festival del cinema e della letteratura, con l’obiettivo di valorizzare l’identità culturale della nostra terra, un’identità che è ricchezza in un mondo “profugo” di cultura. KataElla è il festival che abbatte i muri linguistici e culturali, accrescendo l’incontro di lingue e culture solo apparentemente in contrapposizione e favorendo la libera circolazione di idee e di persone attraverso la condivisione della scrittura e dell'arte visiva.

**CONCORSO CINEMATOGRAFICO**

Il concorso cinematografico si articola nelle seguenti sezioni:

**Sezione A - Lungometraggi** (60 minuti o più) - ***Premio Natale Montillo***
-Sono accettati tutti i generi di film (commedie, drammatici, fantasy, horror, documentari, videoclip,video arte, ecc.).

-I film stranieri (o non in lingua) saranno considerati solo se sottotitolati in inglese e in italiano

**Sezione B - Cortometraggi** (da 1 a 59 minuti) - ***Premio Italo Celoro***

-Il tema del cortometraggio è libero
-I cortometraggi stranieri (o non in lingua) saranno considerati solo se sottotitolati in inglese e in italiano

**ISCRIZIONE**: I concorrenti possono scegliere di partecipare al Festival, preferibilmente, attraverso il caricamento del video in formato MP4 o MPEG2-Video sulla piattaforma **https://festhome.com/** o, in alternativa, mediante Posta elettronica, all' indirizzo **redazione@kataella.it**, inviando il link dove poter visualizzare l’opera.

In entrambi i casi, i partecipanti dovranno compilare il modulo d' iscrizione (con annessa LIBERATORIA) e caricare anche i seguenti materiali di accompagnamento: copia di un documento valido di identità; locandina dell'opera in formato PDF o Jpeg, possibilmente in alta risoluzione.

**SCADENZA**: Le candidature dovranno essere inviate entro le ore 24.00 del 15 Aprile 2020.

**QUOTA D’ ISCRIZIONE**: La quota di partecipazione, per ogni sezione, è fissata in **euro 15,00**. Il pagamento dovrà essere effettuato ENTRO e NON OLTRE il termine indicato del 15 Aprile 2020, tramite Paypal utilizzando la funzione “invia denaro” all’account **utopiastabia@gmail.com** e indicano nell' oggetto il titolo dell' opera e il nome dell' autore.

**PRESELEZIONE:** Le candidature pervenute verranno visionate e preselezionate da un comitato il cui giudizio sarà insindacabile. Esso opererà in modo indipendente e seguendo le indicazioni del presente regolamento. Il comitato avrà il compito di procedere alla preselezione delle opere tenendo conto sia della tecnica di realizzazione sia delle modalità di espressione adottate dall’autore per la trattazione dei temi.

**LE GIURIE:** Le opere prescelte dal comitato verranno poi visionate e giudicate dalle seguenti Giurie, che avranno il compito di selezionare le opere vincitrici a cui assegnare i premi:

- **Giuria Tecnica**, composta da personalità del teatro, del cinema e del giornalismo, i cui nomi verranno pubblicati sul sito dell'evento;

- **Giuria Young**, composta da giovani di età tra i 16 ed i 30 anni.

**SELEZIONE:** In caso di selezione al gruppo dei finalisti, i materiali dovranno essere inviati mediante Posta elettronica, all' indirizzo **redazione@kataella.it**, inviando il link dove poter visualizzare l’opera in alta definizione. I finalisti dovranno, altresì, allegare:

• Trailer del film per scopi promozionali con sottotitoli in inglese e italiano (mov, h264, mpeg4)

• Sinossi del film in inglese e italiano

• Biografia del regista in inglese e italiano (min 400 / max 500 caratteri, spazi inclusi)

• Filmografia del regista (elenco di titoli e anni di produzione) in inglese e italiano

• Dichiarazione del regista in inglese e italiano.

• Documentazione fotografica con autorizzazione di pubblicazione: 2 immagini del film in formato JPEG (per la promozione sul web)

Nessuna commissione di noleggio verrà pagata per l’eventuale visione pubblica per entrambe le sezioni.

**PREMIAZIONE**: Gli autori delle opere selezionate sono invitati, in caso di vittoria, a garantire la loro presenza durante la premiazione ovvero ad inviare una videomessaggio da proiettare al momento della premiazione.

Verranno assegnati i seguenti premi:

**Sezione LUNGOMETRAGGI**

- "Miglior lungometraggio"

**Sezione CORTOMETRAGGI**

- "Miglior Cortometraggio"

La commissione si riserva di assegnare Menzioni Speciali Giuria di Qualità

**ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO:** Il mittente, inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso, e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio.
L’iscrizione al concorso e la partecipazione alla selezione comportano:

* l’accettazione integrale del presente regolamento
* il consenso all’utilizzo e alla riproduzione gratuiti da parte di *Utòpia* delle opere in concorso e di loro estratti video, fotografici e testuali per qualsiasi pubblicazione di carattere documentativo e promozionale.
* il consenso al libero utilizzo e alla riproduzione gratuita, da parte o su mandato dell’organizzazione e senza obbligo di ulteriore comunicazione, dell’opera iscritta in concorso e/o di suoi estratti video o fotografici, per qualsiasi altra iniziativa, rassegna o pubblicazione di carattere documentativo e promozionale anche al di fuori del programma del Festival.

Le opere inviate diventeranno parte integrante dell’archivio costituito per scopi didattico/divulgativi, utilizzabili per eventuali manifestazioni culturali (senza scopo di lucro).

L’organizzazione del concorso, nonché l’Associazione Utòpia, non sono responsabili per eventuali danni o smarrimenti delle opere inviate.

# COMUNICAZIONI AGLI ISCRITTI: Le comunicazioni fra l’organizzazione e i partecipanti al concorso avverrà prevalentemente via e-mail. A tutti i partecipanti sarà comunicata via e-mail l’ammissione o l’esclusione dalla fase finale del concorso (con l’elenco delle opere ammesse), oltre che gli esiti della finale stessa, con autori e titoli premiati.Per informazioni o ulteriori chiarimenti sul presente bando è possibile rivolgersi alla segreteria organizzativa a: redazione@kataella.it, consultare il sito web www.kataella.it o contattare gli organizzatori alla pagina Facebook @KataellaFestival

*Informativa ex Art 13 del D.lg. 196/2003 sulla tutela dei dati personali – I partecipanti al concorso “KataElla festival del cinema e della letteratura” autorizzano la segreteria dell’Associazione Utòpia al trattamento dei dati personali, al fine di permettere il corretto svolgimento delle diverse fasi di selezione del concorso stesso; nonché per tenere costantemente informati i partecipanti al concorso circa le attività culturali ed editoriali dell’Associazione Utòpia. Responsabile del trattamento dei dati personali è il presidente dell’Associazione.*