



## X EDIZIONE 2014

L'Associazione Culturale 'O Globo ONLUS, bandisce la decima edizione del **COFFI CortOglobo Film Festival Italia** che si terrà nel mese di Marzo 2015 nelle storiche sale del Castello Doria ad Angri in provincia di Salerno.

Le date ufficiali del festival saranno pubblicate alla scadenza del bando il 31 Dicembre 2014, insieme al programma, sul sito [www.coffi-de.it](http://www.coffi-de.it)

### BANDO DI CONCORSO

#### 1. GENERALE

##### 1.1 Sezioni competitive

La direzione del festival, per la notevole quantità di materiale eterogeneo, ha ritenuto opportuno operare una distinzione delle opere in due differenti categorie. Si vuole in tal modo offrire a professionisti e non, indipendentemente dal budget a disposizione, la possibilità di confrontarsi in una categoria omogenea, che permetta, inoltre, alla Giuria Tecnica di fornire con maggiore semplicità una valutazione più equa alle opere in concorso. Le categorie previste sono:

-**Sguardi d'autore:** rivolta a cortometraggi realizzati da professionisti del settore. Nessun limite tematico o di genere. Durata max 15'.

- **Nuovi percorsi:** rivolta a tutti coloro che realizzano le proprie opere in maniera indipendente o, comunque, con budget ridotti. Nessun limite tematico o di genere. Durata max 15'.

-**Spazio Scuola:** rassegna dedicata agli studenti delle scuole medie superiori. Nessun limite tematico o di genere. Durata max 15'.

-**Documentari:** alla sezione sono ammessi film documentari italiani e stranieri, di qualsiasi genere e formato. Per accedere alla selezione i documentari stranieri - esclusi i lavori parlati in inglese. Durata max 40'.

**N.B.** Tutti i lavori, di ciascuna categoria, devono essere sottotitolati in inglese e in italiano.

## **1.2 Preselezione**

Tutte le opere inviate saranno preselezionate da una Commissione. Il superamento della preselezione comporterà l'ammissione alle finali. Sul nostro sito ufficiale ([www.coffi-de.it](http://www.coffi-de.it)) saranno indicate con la dicitura "in concorso" solo le opere che hanno superato la preselezione. I parametri di valutazione, in base ai quali i corti saranno ammessi alla fase finale, sono i seguenti:

- Per l'ammissione alla sezione Sguardi d'autore, saranno prese in considerazione le caratteristiche tecniche (regia, fotografia, montaggio, recitazione, colonna sonora).
- Per l'ammissione alla sezione Nuovi percorsi, le opere verranno selezionate esclusivamente in base alla validità del soggetto. Non saranno, quindi, necessarie, ai fini della selezione, particolari qualità tecniche.
- Per l'ammissione alla sezione Spazio scuola la scheda d'iscrizione sarà accompagnata da una documentazione informativa dalla quale risulti il progetto didattico da cui è nato il film, le finalità e gli obiettivi.

Nel compilare la scheda di partecipazione (entry-form), i partecipanti dovranno indicare in quale sezione preferiscono inserire il proprio corto. Resta poi a discrezione della Commissione selezionatrice l'eventuale collocazione in una categoria differente, al fine di garantire omogeneità all'interno di esse. I partecipanti potranno tenersi informati riguardo la selezione dei corti, visitando il nostro portale [www.coffi-de.it](http://www.coffi-de.it) dove verranno pubblicate tutte le informazioni necessarie.

La commissione selezionatrice ha la facoltà di proiettare, a sua discrezione, le opere che non avranno superato la preselezione che saranno considerate "fuori concorso".

## **1.3 Modalità di selezione dei corti**

La Commissione selezionerà un numero massimo di 12 (dodici) corti per ciascuna delle sezioni previste. Le decisioni della Commissione giudicante sono inappellabili.

## **1.4 Giurie**

Al fine di rimarcare la differenza esistente tra il giudizio della critica e quello del pubblico, sono state istituite due apposite giurie.

### **1.4.1 Giuria Tecnica**

La Giuria Tecnica (composta da studiosi, esperti di settore e professionisti nel settore audio-visivo) segnalerà 1 (una) sola opera vincitrice per ciascuna categoria in concorso.

### **1.4.2 Giuria Popolare**

La Giuria Popolare esprimerà le proprie preferenze nel seguente modo: ogni giurato sarà in possesso di una scheda di valutazione con cui assegnare un punteggio (da 1 a 5), in base a criteri puramente personali, ad ogni corto finalista, indipendentemente dalla sezione in cui è inserito. Al corto che avrà totalizzato il punteggio maggiore verrà assegnato il premio Giuria Popolare.

**N.B.** Non è possibile partecipare ad entrambe le giurie. Inoltre sono esclusi gli organizzatori e quanti abbiano preso parte alla realizzazione di corti inviati. I giudizi espressi da entrambe le giurie sono inappellabili.

## **2. PREMI E RICONOSCIMENTI**

La Giuria Tecnica assegnerà i seguenti premi:

Sguardi d'Autore: Premio di 500 € (o premio alternativo) + Targa

Nuovi Percorsi: Premio di 250€ (o premio alternativo) + Targa

Spazio scuola: Targa

Documentari: Targa

La Giuria Popolare assegnerà il seguente premio: Giuria Popolare (Targa)

L'Associazione 'O GLOBO si riserva la facoltà di assegnare a sua discrezione un premio speciale per l'idea più originale, ad un qualsiasi corto in concorso.

## **3. ASPETTI TECNICI**

### **3.1 Modalità di partecipazione**

- La partecipazione al concorso è gratuita;
- per partecipare al concorso gli interessati dovranno inviare il materiale necessario (vedi 3.5) all'indirizzo specificato al punto 3.6.
- ciascun autore risponde del contenuto dei propri lavori (vedi 3.9);
- ogni autore può presentare più opere. Spetta poi alla Commissione scegliere tra queste, in modo insindacabile, l'opera da ammettere al concorso;
- i partecipanti si faranno carico delle spese di spedizione di tutto il materiale necessario.
- ogni partecipante deve essere certo di aver adempiuto ad ogni richiesta posta dal regolamento, pena l'esclusione;
- la partecipazione al concorso prevede l'accettazione integrale del presente regolamento.

### **3.2 Opere ammesse al concorso**

Potranno partecipare alla selezione le opere realizzate in Italia o all'estero dopo Gennaio 2012. Non sono ammesse opere già presentate nelle precedenti edizioni del concorso.

### **3.3 Supporto richiesto**

Le opere, in qualunque modo siano state riprese e/o realizzate, devono essere presentate, ai fini del concorso, in formato digitale, su supporto DVD o tramite link (esclusivamente VIMEO).

### **3.4 Materiale occorrente**

Per essere ammessi alle preselezioni, occorrono:

- 1 copia del video, in formato digitale;

-1 entry-form (scaricabile dal sito [www.coffi-de.it](http://www.coffi-de.it) ) compilata in tutte le sue parti, firmata e allegata al video;

- almeno 1 foto rappresentativa del corto (in formato jpeg da inviare all'indirizzo e-mail [selezioni.coffi@gmail.com](mailto:selezioni.coffi@gmail.com) ).

L'assenza di una sola delle voci elencate non consentirà l'accesso alle preselezioni. E' gradita la presenza di una scheda informativa sul regista.

### **3.5 Termini dell'invio**

Tutto il materiale necessario, dovrà essere rigorosamente spedito entro e non oltre il 15 Dicembre 2014 (farà fede il timbro postale) a:

**COFFI - CORTOGLOBO FILM FESTIVAL ITALIA  
COMUNE DI ANGRI – U.O.C. SOCIO-CULTURALE  
PIAZZA CROCIFISSO, 1 - 84012 ANGRI (SA)**

### **Clausola di salvaguardia**

L'Associazione 'O GLOBO non è responsabile dei plichi danneggiati e/o pervenuti in ritardo, o di eventuali furti o smarrimenti. Ciascun autore risponde personalmente del contenuto della propria opera.

### **3.6 Diritti di privativa**

L'iscrizione di un cortometraggio comporta la disponibilità gratuita (non in esclusiva) all'Associazione dei diritti di utilizzazione dell'opera, per gli usi connessi alla manifestazione, previa autorizzazione tramite l'apposito spazio dell'entry-form. L'organizzazione avrà, senza limiti di tempo, tutti i diritti di utilizzazione, diffusione e duplicazione dei prodotti pervenuti, che saranno comunque utilizzati in attività culturali senza scopi di lucro e in attività propagandistiche della manifestazione stessa. Le copie dei cortometraggi inviate non verranno restituite, ma raccolte nell'archivio della sezione audiovisiva dell'Associazione 'O GLOBO.

### **3.7 Diritto d'Autore**

L'Associazione 'O GLOBO declina ogni responsabilità dovuta alla riproduzione di corti contenenti materiale coperto da diritto d'autore, per il quale non sia stata regolarizzata la situazione con la SIAE.

### **3.8 Tutela della privacy**

Tutti i dati personali raccolti dall'Associazione 'O GLOBO saranno trattati nel rispetto del D.L. 196 del 30 Giugno 2003 sulla protezione della privacy.

### **3.10 Rinvio**

Per i casi controversi e per tutto quanto non espressamente previsto nel bando il giudizio finale spetta alla commissione selezionatrice.

### **Info & Contatti**

[www.coffi-de.it](http://www.coffi-de.it)

**e-mail: [selezioni.coffi@gmail.com](mailto:selezioni.coffi@gmail.com)**

Per ulteriori chiarimenti contattare:

Cristina + 39 328 70 40 601

Giovanni +39 366 10 88 322

Alessia +39 339 31 52 157 (per contatti esteri)

Facebook: Coffi (CortOglobo Film Festival Italia)

Twitter : Coffi (CortOglobo Film Festival Italia)