***Festival CinemaZERO2013 \_* Bando di concorso**

[www.festivalcinemazero.it](http://www.festivalcinemazero.it) \_ [info@festivalcinemazero.it](mailto:info@festivalcinemazero.it)

Il concorso legato al Festival CinemaZERO promuove un’idea radicale di “cinema zero”, fondata essenzialmente sull’*autonomia* dell’autore: opere autoprodotte e no-budget, realizzate in modo artigianale, con mezzi di produzione comuni e facilmente accessibili (telecamere digitali a costi contenuti, macchine fotografiche, webcams, telefoni cellulari). Il Festival CinemaZERO rifiuta, e a suo modo rovescia, la formula del cinema industriale tanto nei mezzi di produzione quanto nei modelli estetici e narrativi seguiti. A tutti gli autori si richiede di conseguenza un approccio artigianale e sperimentale alla propria opera, che dimostri una ricerca individuale e autonoma sul linguaggio, sulle tematiche, sulla struttura, sull’idea e/o sulla realizzazione del proprio lavoro.

Non è dunque un concorso in cui si valutino le sole condizioni economiche di produzione, ma piuttosto un’idea complessiva di cinema.

**Condizioni di partecipazione**

**1**. **il concorso**

Il concorso legato al *Festival CinemaZERO* non ha limitazioni di tema, di genere, o di formula narrativa.

**2. produzione e costo zero**

Il concorso non ha vincoli rigidi rispetto alle modalità di produzione delle opere partecipanti, che saranno valutate in rapporto all’idea di “cinema zero” espressa nella premessa di questo bando (si sconsiglia in ogni caso l’invio di opere prodotte con contributi pubblici o di sponsor privati)

**3. autore**

L’organizzazione riconosce solo una persona fisica come “autore” dell’opera in concorso e assegna i premi unicamente a chi è indicato come “autore”. è possibile iscrivere un’opera anche se non si è autori della stessa, purché vengano indicati chiaramente i dati dell’autore nell’apposito spazio. Sono ammesse le iscrizioni da parte di scuole, case di produzione, associazioni e gruppi di qualsiasi tipo, pubblico o privato, purché sia indicato chiaramente il nome dell’autore, che avrà diritto a ricevere l’eventuale premio.

Anche laddove vi sia una partecipazioni di enti o realtà organizzative, o la realizzazione sia collettiva, l’opera deve essere iscritta al concorso con la titolarità di una sola persona fisica.

**4. compilazione della scheda**

I partecipanti devono compilare in ogni sua parte e con informazioni precise e veritiere la scheda predisposta dall’organizzazione. La mancata compilazione della scheda, così come ogni eventuale lacuna significativa nella sua compilazione, è da considerarsi motivo di esclusione dal concorso.

**5. colonna sonora**

Ai partecipanti è caldamente consigliato l’uso di colonne sonore originali o sotto tutela *creative commons*: si ricorda infatti che l’utilizzo di qualsiasi brano musicale, per qualsiasi durata, è permesso solo previa autorizzazione da parte dell’autore in qualsiasi genere di prodotto video, anche se non a scopo di lucro.

L’organizzazione non si ritiene responsabile per l’utilizzo non autorizzato di brani musicali da parte dei partecipanti al concorso. Essendo tuttavia responsabili della diffusione dei brani musicali tutelati, anche se non autorizzati, si richiede ai partecipanti l’esaustiva compilazione della parte della scheda d’iscrizione relativa alla colonna sonora, con tutti i dati richiesti. La mancata compilazione della parte relativa alla colonna sonore, così come ogni eventuale lacuna significativa nella sua compilazione, è da considerarsi motivo di esclusione dal concorso.

In breve: l’organizzazione non è tenuta a verificare se un autore iscritto sia o meno autorizzato a utilizzare un brano musicale, ma ha necessità di sapere se i brani musicali utilizzati siano tutelati per poter pagare quanto dovuto per il diritto d’autore.

**6. anno di produzione**

Il concorso è limitato alle opere prodotte a partire dal 2011 (le opere prodotte prima del 2011 verranno eventualmente valutate per un inserimento fuori concorso)

**7. invio delle opere**

Le opere possono essere spedite:

- via posta, in dvd, in minidv o chiavetta usb (purché siano file pronti per la riproduzione).

**oppure**

- caricando l’opera su Vimeo e inviandone il link (si consiglia caldamente di mantenere privata la visione e di indicare dunque anche la password di accesso): in caso di ammissione alla proiezione del festival, gli autori che abbiano utilizzato questa opzione si impegnano a far pervenire all’organizzazione la propria opera nella risoluzione ottimale entro tre giorni, pena la decadenza dell’ammissione alla fase finale e la sostituzione con la prima delle opere escluse (il metodo di invio sarà concordato con l’organizzazione).

Non sono ammessi altri formati, né la spedizione del materiale via e-mail.

**8. genere e durata delle opere**

Il concorso inserito nel Festival CinemaZERO2014 si articola in un’unica categoria:

* opere di qualsiasi genere (finzione, documentario, video musicale, video-arte, ecc.) della durata massima di **20 minuti** (verranno tuttavia valutati i lavori più lunghi per un eventuale inserimento nella sezione “fuori concorso” senza possibilità di accedere ai premi in palio).

**9. termine di partecipazione**

I materiali dovranno **pervenire entro e non oltre venerdì 21 novembre 2014** (non fa fede il timbro postale). Alle opere che dovessero pervenire all’organizzazione dopo la scadenza non è garantita la partecipazione alla selezione.

**Selezione**

Le opere ammesse alla finale saranno scelte a insindacabile giudizio della commissione selezionatrice (di cui verranno forniti quanto prima i nomi dei componenti sul sito internet del festival). Il numero delle opere ammesse alle proiezioni del Festival dipende dalla qualità e dalla lunghezza delle opere in concorso.

La commissione selezionatrice si riserva il diritto di non ammettere in concorso (e dunque alla selezione) quelle opere che, pur non contravvenendo esplicitamente ad alcuna delle condizioni di partecipazione, non siano ritenute compatibili con l’idea di “cinema zero” proposta dal Festival; si valuterà in ogni caso l’eventuale inserimento di opere particolarmente significative nella sezione “fuori concorso” senza possibilità di accedere ai premi in palio.

La valutazione della commissione selezionatrice terrà conto dei seguenti elementi:

•  originalità dell'opera in termini formali, tematici e narrativi

•  sperimentalità dell'opera e della sua realizzazione

•  povertà dei mezzi tecnici utilizzati (e inventiva nel loro utilizzo)

•  presenza di una colonna sonora originale (e sua valutazione qualitativa)

Le opere finaliste saranno presentate nel corso del **Festival** **CinemaZERO 2014**, in programma a inizio dicembre 2014 a Trento. Le opere premiate saranno proiettate una seconda volta nel corso della serata conclusiva del festival. Tutte le opere iscritte al concorso potranno essere proiettate in altre occasioni nell’ambito delle attività del Festival CinemaZERO e di *aps il Funambolo*.

**La giuria**

Il concorso assegna due premi distinti alle opere in concorso: il premio per il miglior film è assegnato a insindacabile giudizio della giuria critica formata per l’occasione (di cui verranno forniti i nomi dei componenti sul sito internet del Festival); il premio del pubblico è assegnato dagli spettatori presenti in sala, che saranno chiamati a esprimere una valutazione delle opere in concorso attraverso un punteggio numerico (da 1 a 5). Il computo dei punteggi verrà ufficializzato sul sito del Festival al termine della manifestazione, le schede dei giurati potranno essere consultate facendone richiesta all’organizzazione.

**I premi**

Il premio della giuria critica per la migliore opera in concorso ha un valore complessivo di **1000** euro in attrezzatura tecnica. La giuria critica si riserva la possibilità di segnalare altre opere meritevoli in concorso, senza assegnazione di premio.

Il premio del pubblico per migliore opera in concorso ha un valore complessivo di **500** euro in attrezzatura tecnica. Nel caso in cui la scelta degli spettatori cadesse sulla stessa opera premiata dalla giuria critica, il premio verrà assegnato al secondo classificato.

A tutti gli autori premiati è richiesta la presenza alla serata conclusiva del Festival. L’organizzazione si fa carico del rimborso delle spese di viaggio (biglietto ferroviario a/r di seconda classe) e dell’alloggio degli autori premiati perché prendano parte alla premiazione.

**Partecipazione al concorso**

Non è previsto alcun costo di partecipazione al concorso. Ogni autore è libero di partecipare con più opere (alla fase finale sarà però ammessa una sola opera per autore). La commissione selezionatrice si riserva di non ammettere al concorso (e dunque alla selezione) le opere la cui iscrizione manchi di parte della documentazione richiesta e quelle che non siano ritenute in linea con i principi fondativi del festival qui espressi.

**Eventi**

Il programma degli eventi del Festival CinemaZERO, e ogni sua eventuale variazione, verrà pubblicato sul sito internet del festival.

**Accettazione del regolamento**

L’iscrizione al concorso e la partecipazione alla selezione comportano l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso all'utilizzo e alla riproduzione da parte di *aps il Funambolo* delle opere in concorso e di loro estratti video o fotografici per qualsiasi pubblicazione di carattere documentativo e promozionale. L'invio dei materiali video per la partecipazione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione integrale dei lavori per gli scopi culturali e promozionali dell'organizzazione. Gli autori e/o i produttori dei lavori esulano *aps il Funambolo* dalla copertura dei diritti su di essi. I lavori non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'archivio del Festival, che si riserva il diritto di proiettarli nell'ambito delle proprie attività e dei propri progetti, attraverso tutti i canali a propria disposizione. Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento, la direzione si riserva il diritto di assumere decisioni definitive.

**Iscrizione**

Il presente bando di concorso può essere visionato e scaricato dal sito **www.festivalcinemazero.it** o dal sito **www.ilfunambolo.it**.

Per iscriversi al concorso è necessario:

* Compilare la scheda on-line in ogni sua parte e inviare l’opera (con le modalità sopra descritte)

**oppure**

* stampare la scheda (scaricandola dal sito), compilarla in ogni sua parte e inviarla a mezzo posta: in questo caso è tassativamente richiesta la pre-iscrizione via e-mail a info@festivalcinemazero.it (inviare una e-mail con nome e cognome di colui che iscrive l’opera e il titolo dell’opera).

I materiali inviati a mezzo posta dovranno essere spediti al seguente indirizzo:

**Festival CinemaZERO**

**c/o Mail Boxes Etc. - casella 293**

**viale Verona 67/69**

**38123 - Trento - TN**

**Comunicazioni agli iscritti**

Le comunicazioni fra l’organizzazione e i partecipanti al concorso avverrà esclusivamente via e-mail. Gli iscritti, ad avvenuto ricevimento del materiale o dopo aver verificato il link su Vimeo, riceveranno conferma dell’effettiva iscrizione al concorso se in presenza di tutti i requisiti richiesti e con i documenti necessari all’iscrizione debitamente compilati). A tutti i partecipanti sarà inoltre comunicata via e-mail l'ammissione o l'esclusione dalla fase finale del concorso (con l’elenco delle opere ammesse), oltre che gli esiti della finale stessa, con autori e titoli premiati.

**RIEPILOGO**

**Iscrizione:** Compilare la scheda d’iscrizione on-line o stampare la versione cartacea.

**Iscritti on-line:**

Inviare la propria opera attraverso un link a Vimeo oppure inviare via posta l’opera, pronta per la riproduzione, su dvd, cassetta mini dv, chiavetta (in questo caso è necessario riportare sul supporto – o nel file – nome, cognome e e-mail dell’iscrivente e titolo dell’opera).

**Iscritti via posta:**

Dare comunicazione della propria iscrizione via e-mail a [info@festivalcinemazero.it](mailto:info@festivalcinemazero.it) riportando nome e cognome dell’iscrivente e titolo dell’opera in concorso.

Inviare la propria opera attraverso un link a Vimeo oppure inviare via posta l’opera, pronta per la riproduzione, su dvd, cassetta mini dv, chiavetta (in questo caso è necessario riportare sul supporto – o nel file – nome, cognome e e-mail dell’iscrivente e titolo dell’opera).

**Esito della selezione:** L’elenco delle opere selezionate per la proiezione durante il Festival CinemaZERO 2013 verrà inviato a tutti gli iscritti via mail e sarà pubblicato sul sito [www.festivalcinemazero.it](http://www.festivalcinemazero.it). I titolari dell’iscrizione delle opere selezionate saranno contattati dall’organizzazione per l’invio di materiali extra riguardanti l’opera e il suo autore e, nel caso delle opere inviate per mezzo di Vimeo, dell’opera stessa a risoluzione ottimale. Le opere che non dovessero essere integrate dal materiale richiesto per tempo saranno escluse e sostituite dalla prima fra le non selezionate.

**Esito del concorso:** Gli autori premiati da giuria e pubblico saranno tempestivamente contattati perché possano prendere parte alla premiazione. Gli esiti del concorso saranno ufficializzati nella serata conclusiva del Festival e, sul sito [www.festivalcinemazero.it](http://www.festivalcinemazero.it), a partire dalla mattina dopo.