



Città di Siracusa



A.R.E.S
International Film & Media Festival

Arte e Responsabilità Sociale
Arte e Scienza dell'Immagine

Concorso internazionale

2014

Siracusa, Italia



Città di Siracusa



II FESTIVAL

A.R.E.S. Film & Media Festival si caratterizza per la capacità di connettere un cinema di frangia, di ricerca, giovane e sperimentale, con uno sguardo nuovo sulla contemporaneità, agli ambiti dell'Innovazione Tecnologica e della Responsabilità Sociale, diffondendo sul territorio il valore della più innovativa cultura visiva e cinematografica e dei linguaggi multimediali come veicolo di coesione sociale e creando al contempo un contenitore culturale capace di generare un circuito virtuoso di scambio e confronto con altri partner locali ed internazionali.

Il concorso internazionale di film esclude solo la fiction e non opera una distinzione di genere dei film partecipanti perché crediamo che un'opera, qualunque sia la forma attraverso la quale viene resa esplicita, vada valutata per la sua qualità, il suo valore, l'idea che l'ha generata, il linguaggio con cui è in grado di parlare al mondo. Per tali ragioni, il concorso prevede riconoscimenti trasversali che puntino a far emergere i caratteri di innovatività, di originalità, di capacità analitica e di pregnanza sociale dei diversi lavori a concorso.

A.R.E.S. Film & Media Festival si qualifica quindi come un intervento finalizzato ad includere soggetti ed idee per farne un laboratorio di creatività e di innovazione non soltanto artistica ma anche scientifica e sociologica.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Chi può partecipare al concorso

Possono partecipare autori italiani e stranieri che abbiano compiuto i 18 anni di età.

Organizzatori

L'A.R.E.S. Film & Media Festival è organizzato da **Ergoform Soc. Coop.**, in collaborazione con l'Associazione di Volontariato "Segno", il Comune di Siracusa ed il *Busho Short Film Festival* di Budapest.



Città di Siracusa



Periodo di svolgimento

L'A.R.E.S. Film & Media Festival si terrà nel mese di Luglio/Agosto 2014 a Siracusa, Italia. La data e il luogo esatti di svolgimento saranno resi noti al più presto sul sito del Festival www.aresfestival.it

Il programma dettagliato sarà comunicato con precisione ed adeguato anticipo sulla pagina web dedicata al Festival, www.aresfestival.it, e a mezzo stampa.

Modalità di iscrizione e norme generali

Art. 1

L'iscrizione è gratuita ed aperta a tutti gli autori di provenienza italiana o straniera che abbiano raggiunto la maggiore età. Possono partecipare al concorso cortometraggi e lungometraggi **realizzati dopo il 1 gennaio 2012.**

Sono accettate tutte le categorie, fatta eccezione per la *fiction* che non verrà presa in considerazione.

A titolo esemplificativo, ma non esaustivo, valgono le seguenti indicazioni:

- documentari
- animazioni
- film sperimentali
- video arte
- video musicali
- film su architettura e design

Art. 2

Tutte le opere dovranno obbligatoriamente essere sottotitolate in inglese pena l'esclusione dal Festival.



Città di Siracusa



Art. 3

Ogni concorrente potrà partecipare con non più di 2 opere.

Art. 4

Le opere saranno accettate nel solo formato DVD sulla cui confezione dovranno essere chiaramente indicati: titolo, formato originale, durata, anno di realizzazione, nome, cognome, indirizzo postale ed indirizzo e-mail dell'autore.

Art. 5

La scheda d'iscrizione, allegata alla presente, dovrà essere compilata in tutte le sue parti e corredata di almeno due immagini dell'opera. La scheda, unitamente alla copia del documento di identità del regista, dovrà essere spedita in duplice copia sottoscritta al seguente indirizzo:

**ARES FESTIVAL
c/o ERGOFORM
VIALE TICA, 149/G
96 100 Siracusa, Italia**

Art. 6

Le spese di spedizione del materiale sono a carico del partecipante.

Art. 7

Le opere dovranno essere spedite unitamente alla scheda d'iscrizione e corredate del materiale informativo richiesto, **entro il 24 maggio 2014** (farà fede il timbro postale).



Città di Siracusa



Art. 8

Ciascun autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e di ogni suo componente. Assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi e in particolare, diritto d'autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per invenzioni industriali. Assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura, anche giudiziaria, che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.

Art. 9

Le copie DVD dei lavori, ammessi e non ammessi al Concorso, non saranno restituite ed entreranno a far parte della "Mediateca" del Festival, un archivio di materiale audiovisivo fondato per scopi didattici, culturali e divulgativi, nonché per dare a tutte le opere archiviate la maggiore visibilità possibile. Ergoform garantisce che le opere suddette potranno essere liberamente e gratuitamente consultabili.

Le opere inviate al Concorso non verranno duplicate, copiate, proiettate e/o presentate al di fuori dei luoghi ufficiali ove si svolge la VI edizione di ARES Festival, fatte salve le copie necessarie per le proiezioni e le collaborazioni ulteriori, effettuate a scopi didattici, culturali e di promozione del Festival e senza alcuno scopo di lucro.

Art. 10

L'iscrizione comporta la concessione a titolo gratuito agli organizzatori del Festival del diritto di registrazione, trasmissione e uso dell'opera iscritta attraverso qualsiasi mezzo tecnico e tecnologia di trasmissione (via etere, satellite, DVD, VHS, internet).

La Soc. Coop. ERGOFORM e gli altri organizzatori del Festival, diversi da ERGOFORM, sono esonerati da ogni responsabilità derivante dall'utilizzo, da parte degli stessi delle opere iscritte.



Città di Siracusa



Art. 11

Gli autori dei film selezionati autorizzano la proiezione degli stessi, la diffusione (tv, on-line) di brani delle opere selezionate per gli scopi promozionali della manifestazione (fino a 50 secondi per i cortometraggi, fino a 3 minuti per i lungometraggi). Inoltre, autorizzano gratuitamente ulteriori proiezioni integrali dell'opera per scopi didattici, culturali e di promozione del Festival stesso e senza fini di lucro, ritenendosi responsabili dei contenuti dell'opera e della diffusione, per mezzo di essa, di sceneggiature e di musica non originale protette da copyright.

Art. 12

L'invio della scheda di partecipazione implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 13

La Soc. Coop. ERGOFORM nel proprio ruolo di ente organizzatore e comitato direttivo del Festival si riserva di prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento o che ne deroghino in parte i contenuti esclusivamente per ragioni organizzative.

Art. 14

Preselezione, selezione e premiazione

Tutte le opere pervenute saranno preselezionate da un comitato formato dagli organizzatori, da esperti del settore cinematografico e da operatori culturali.

Le opere selezionate saranno ammesse a concorso e saranno rese note sulla pagina web dedicata al Festival, www.aresfestival.it, e valutate dalla giuria, la quale assegnerà i premi come di seguito indicati:

- premio “Miglior film”
- premio “Migliore opera di responsabilità sociale”
- premio “Migliore opera di innovazione del linguaggio”
- premio “Migliore opera di interpretazione della contemporaneità”



Città di Siracusa



I giudizi del comitato di preselezione e della giuria sono insindacabili ed espressi sulla base di valori artistici, estetici e di contenuto.

Non è pertanto ammessa alcuna richiesta da parte degli autori concorrenti mirata alla conoscenza delle valutazioni espresse dal comitato preselezionatore, né di quelle della giuria.

Gli autori selezionati per il concorso saranno contattati dagli organizzatori che comunicheranno la data e l'orario in cui l'opera sarà proiettata.

Art. 15

Per la soluzione di ogni eventuale controversia dovesse insorgere tra le parti è competente il Foro di Siracusa, Italia, indipendentemente dalla materia.

Art. 16

I partecipanti al concorso, iscrivendosi allo stesso, autorizzano gli Enti organizzatori del Festival, ai sensi della Legge 196/2003, al trattamento dei dati personali, ad utilizzare il loro nominativo e indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione.

PER INFORMAZIONI:

Pagine web: www.aresfestival.it / www.ergoform.it

E-mail: aresfestival@ergoform.it

Tel./fax +39 0931/491681



Città di Siracusa



A.R.E.S FILM & MEDIA FESTIVAL VI Edizione / Edition

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE 2014 / ENTRY FORM 2014

(da compilare in tutte le sue parti; la mancata compilazione dei campi richiesti prevede l'automatica esclusione dalla competizione/ Please fill the entry-form in all the requested fields to submit your work to the competition)

Titolo Originale / Original Title: _____

Titolo Tradotto / Translated Title: _____

Paese di produzione / Production Country: _____

Anno di produzione/ Production year: _____

Contrassegnare la sezione in cui si iscrive l'opera / Please mark the section in which your work will be included:

- documentari/documentaries
- animazioni/animation
- sperimentali/experimental
- video arte/art video



Città di Siracusa



- video musicali/music video
- film su Architettura e Design/ films on Architecture and Design
- altro(specificare)/other (to specify) _____

Regista / Film director: (1) _____

Indirizzo / Address: _____

Città / City: _____

Paese / Country: _____

Tel: _____ Fax: _____

E-mail _____ Website _____



Città di Siracusa



Regista / Film director: (2) _____

Indirizzo / Address: _____

Città / City: _____

Paese / Country: _____

Tel: _____ Fax: _____

E-mail _____ Website _____

Produzione / Production Company: (1) _____

Indirizzo / Address: _____

Città / City: _____

Paese / Country: _____

Tel: _____ Fax: _____

E-mail _____ Website _____



Città di Siracusa



Produzione / Production Company: (2) _____

Indirizzo / Address: _____

Città / City: _____

Paese / Country: _____

Tel: _____ Fax: _____

E-mail _____ Website _____

Distribuzione / Distribution company: _____

Indirizzo / Address: _____

Città / City: _____

Paese / Country: _____

Tel: _____ Fax: _____

E-mail _____ Website _____



Città di Siracusa



Sceneggiatura / Script: _____

Fotografia / Photography: _____

Montaggio/Editing: _____

Musica originale / Original Music: _____

Durata / Length: _____

Cast/Cast: _____

Lingua dei dialoghi e del commento / Dialogue and commentary language:

Lingua dei sottotitoli / subtitles language: _____



Città di Siracusa



Sinossi dell'opera (italiano) / Synopsis (Italian) (optional)

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write the synopsis of the work in Italian.



Città di Siracusa



Sinossi dell'opera (inglese) / Synopsis (English) (obligatory)

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the submission of the synopsis in English.



Città di Siracusa



Il film ha partecipato ad altri festival?/ Has the film participated in other festivals?

- SI/ YES
- NO/ NO

Se sì, specificare quali / If so, please specify which one(s):



Città di Siracusa



Il sottoscritto / I subscriber, nato a / born in,
 il / ine residente a / and living in....., in
 via / in..... n....., recapito telefonico / telephone
 number, recapito fax / fax....., indirizzo e-mail / e-mail
 address....., dichiara di essere titolare dei diritti
 dell'opera dal titolo/ declare to be the owner of all rights of the submitted work
, dallo
 stesso presentata, e di avere la piena proprietà nonché di esercitare legittimamente su di essa tutti
 i diritti esclusivi / and I ensure that its contents are in my availability and to exercise all its
 exclusive rights.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione e di approvare specificamente, ai sensi dell'Art.1341 II
 Comma del Codice Civile, le clausole del “Regolamento del Concorso” dell' A.RE.S Film &
 Media Festival in ogni suo punto. / I declare to look over the clauses of the ARES Film & Media
 Festival “Competition Rules” and to approve them, in accordance with Art.1341, Comma II of the
 Civil Code.

....., li

Firma del titolare dei
diritti /Signature



Città di Siracusa



MATERIALI ALLEGATI / ATTACHED MATERIALS:

(segnare con una X lo spazio interessato / Please mark the material you have sent)

A) Due copie del film o video su supporto DVD/ Two film or video copies into DVD format.

B) Un CD - Rom o DVD contenente / A CD-Rom or DVD containing:

- Biofilmografia del regista / director's biofilmography;
- credits;
- scheda tecnica / technical sheet;
- alcune immagini del film per il catalogo del festival e per la stampa / some film stills for festival catalogue and press.

C) Un CD-Rom contenente foto del regista / A CD-Rom containing the director's photo.

D) Copia del documento d'identità del regista/ A copy of the director's identity document.