



# BANDO NCFE 2021

Edizione in diretta streaming

Il **NurSind Care Film Festival (NCFE)** nasce con lo scopo di diffondere la cultura del "prendersi cura", partendo dal presupposto che nessun essere umano può bastare a sé stesso ma, in un'ottica sistemica, ogni essere umano vive all'interno di un legame di interdipendenza con altri esseri umani. In altre parole, ognuno di noi non può fare a meno dell'altro.

Come recita un saggio di Thomas Merton, *"nessun uomo è un'isola"*.

Il **NurSind**, organizzazione sindacale, promotrice dell'iniziativa, si pone come obiettivo statutario il "prendersi cura" dell'infermiere e dell'ostetrica; intende, cioè, diffondere cultura favorendo, contemporaneamente, la conoscenza di quello che è il ruolo dell'infermiere e dell'ostetrica all'interno della nostra società, ed il tema del **NurSind CFF** rappresenta un aspetto peculiare di quello che è il ruolo dell'infermiere e dell'ostetrica, ovvero il "prendersi cura" della persona assistita.

Attraverso la kermesse cinematografica, il **NurSind** intende sensibilizzare autori e pubblico in merito al delicato e prezioso compito svolto quotidianamente dagli infermieri e dalle ostetriche all'interno delle organizzazioni sanitarie, negli ospedali, nei distretti, sul lavoro, al domicilio, nelle scuole e nelle strade per l'ambito di emergenza-urgenza.

Attraverso l'iniziativa del **NurSind CFF**, il **NurSind** vuole premiare quegli autori che si mettono in gioco realizzando un cortometraggio o un documentario che raccontino una delle infinite dimensioni del "prendersi cura".

## CONCORSO

La partecipazione al concorso è aperta a tutti senza limiti di età o nazionalità.

Il concorso sarà diviso in due sezioni:

- Cortometraggi ispirati al tema del "prendersi cura"
- Documentari ispirati al tema del "prendersi cura"

La partecipazione al concorso è gratuita

## **CORTOMETRAGGI ISPIRATI AL TEMA DEL "PRENDERSI CURA"**

Sono ammesse al Concorso Tema Fisso opere della durata massima di **15 minuti** ispirati al tema del "prendersi cura". Il tema potrà essere sviluppato dagli autori nel modo che questi riterranno più opportuno e non necessariamente dovrà riguardare la salute in senso stretto.

Ci prendiamo cura di persone tra persone, oppure di oggetti, di concetti, di progetti. Quindi il tema è fisso ma le possibilità di sviluppo sono infinite. Le opere possono essere di ogni genere (fiction, documentario, live action, animazione, tecniche miste, etc.).

Le opere possono essere di qualunque nazionalità e realizzate in qualunque lingua purché, se non realizzate in italiano, siano sottotitolate in inglese o in italiano.

Le opere possono essere realizzate in qualunque formato purché sia disponibile una copia proiettabile nei formati qui sotto specificati (Vedi "Formati di proiezione").

## **DOCUMENTARI ISPIRATI AL TEMA DEL "PRENDERSI CURA"**

Valgono le stesse regole dei cortometraggi (vedi sopra).

## **FORMATI DI PROIEZIONE**

I formati di proiezione ammessi sono: MOV, AVI, WMV, SD o HD.

Altri formati devono essere concordati con l'Ufficio Programmazione del Festival.

## **PREMI IN PALIO**

La Giuria assegnerà i seguenti Premi:

### **PER LA SEZIONE CORTOMETRAGGI**

1° PREMIO MIGLIOR CORTO: **200,00 Euro**

2° PREMIO MIGLIOR CORTO: **100,00 Euro**

### **PER LA SEZIONE DOCUMENTARI**

1° PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO: **200,00 Euro**

2° PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO: **100,00 Euro**

## **PREMIO SPECIALE NURSIND**

Per il cortometraggio/documentario che tratterà tematiche attinenti le attività prettamente sanitarie: **200,00 Euro**

L'organizzazione si riserva la facoltà di prevedere ulteriori premi in via di definizione che saranno offerti dagli sponsor.

Per una maggiore specificità rispetto ai premi principali e ai premi aggiuntivi la Direzione invita a consultare il sito, che sarà aggiornato man mano che la tipologia e il valore dei premi sarà definito insieme agli sponsor.

## **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE**

Per sottoporre i film alla selezione i partecipanti dovranno compilare la scheda di partecipazione disponibile sul sito [www.ncff.it](http://www.ncff.it) compilarla e spedirla all'indirizzo e-mail [ncff.monza@gmail.com](mailto:ncff.monza@gmail.com)

Nel testo della e-mail bisognerà fornire un link per visionare l'opera e relativa password, preferibilmente con possibilità di download.

Il link e la password dovranno rimanere attivi fino al **12 dicembre 2021**. NurSind MB si riserva la possibilità di non valutare tutti quei link che risulteranno sbagliati o scaduti prima di tale termine, previo contatto con l'autore.

Il link all'opera potrà essere caricato in qualsiasi formato video e visibile attraverso una qualsiasi delle piattaforme esistenti, preferibilmente con possibilità di download.

In allegato alla e-mail, inoltre, l'autore del cortometraggio dovrà inviare anche un'immagine del film in formato JPEG a 300 dpi, 20 cm di base (per stampa). Le foto potranno essere pubblicate a colori o in bianco e nero a seconda dei materiali approntati da NurSind MB. (N.B. Inviando la foto il proprietario dei diritti ne autorizza la pubblicazione da parte del Festival e degli organi di stampa e promozione relativamente al Festival).

L'autore e/o la produzione e/o il detentore dei diritti di ogni opera selezionata autorizzano la pubblicazione dei loro dati sul sito [www.ncff.it](http://www.ncff.it) e sul catalogo e/o brochure del Festival e la loro eventuale diffusione agli organi di stampa a fini promozionali.

Ogni partecipante può inviare un cortometraggio (o un documentario) per tema. Per ogni opera presentata è necessario l'invio del relativo link all'opera (Vimeo, WeTransfer, Youtube, ecc...) e il completamento della relativa scheda di partecipazione.

Le opere dovranno pervenire nelle modalità specificate qui sopra entro il **31 ottobre 2021**. L'iscrizione comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato presso l'Archivio di **NurSind MB** con la possibilità di utilizzarlo a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi dalla rassegna, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori.

**Data l'eccezionalità di questa quarta edizione, gli autori dovranno autorizzare la trasmissione integrale del loro filmato via WebTV e canali social la sera della diretta streaming** (prevista per venerdì **12 dicembre 2021**, alle ore **20:00**).

Autori e/o produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

## **SELEZIONE**

Le opere che perverranno nei tempi e modalità previsti dal regolamento verranno selezionate dalla Direzione e dal Comitato di Selezione di **NurSind Care Film Festival**, a loro insindacabile giudizio.

La Direzione e il Comitato di Selezione operano le loro scelte sulla base di quelle che reputano essere le qualità artistiche e di pertinenza al tema delle opere inviate per la selezione.

La selezione, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione.

La lista dei film selezionati per il concorso sarà pubblicata sul sito [www.ncff.it](http://www.ncff.it) a partire dal **9 novembre 2021**.

I Partecipanti alla selezione saranno informati via e-mail dell'esito della selezione.

Nel caso in cui un film presentato in programma venga successivamente distribuito, il relativo materiale di pubblicità e di promozione dovrà indicare la partecipazione al **NurSind Care Film Festival (NCFE)**, con segnalazione di eventuali premi e con il logo predisposto da **NurSind MB**.

**NurSind MB** si riserva di proporre i film in Italia e all'estero per aumentare la circuitazione dei film inseriti all'interno della propria selezione. Partecipando alla selezione, in caso di invito in concorso, i detentori dei diritti autorizzano anche eventuali successive proiezioni nell'ambito di rassegne organizzate da **NurSind MB**.

## **PER LE OPERE SELEZIONATE**

Gli autori e/o le produzioni dei film selezionati, contattati per tempo, si impegnano ad inviare, entro il **23 novembre 2021**, poster, press kit e qualunque altro materiale promozionale dell'opera.

Partecipando alla selezione e in caso di invito in concorso, gli autori, le produzioni e/o chi detiene i diritti delle opere selezionate ne autorizzano la proiezione durante la manifestazione **NurSind Care Film Festival (NCF)**, nonché la eventuale diffusione (nei cinema, in tv e on-line) per gli scopi promozionali della manifestazione e per altre iniziative non lucrative programmate da **NurSind MB**.

Gli autori, i produttori e gli interpreti delle opere selezionate per il concorso saranno invitati ad accompagnare il loro film al **NurSind Care Film Festival (NCF)** e ad essi saranno riservati accrediti nominali gratuiti.

La richiesta di partecipazione alla selezione implica l'accettazione del presente regolamento.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Monza.

Per informazioni aggiuntive sul regolamento scrivere a [ncff.monza@gmail.com](mailto:ncff.monza@gmail.com)