

BANDO DI CONCORSO

MOVIEVALLEY BAZZACINEMA FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CORTOMETRAGGI IN CONCORSO
SETTIMA EDIZIONE –MARZO-APRILE 2018

1. MOVIEVALLEY BAZZACINEMA FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI IN CONCORSO è un concorso di cortometraggi che premia opere che non siano mai state distribuite in nessuna sala cinematografica; saranno comunque accettate opere che abbiano gareggiato, ricevuto attestati o vinto premi nell'ambito di altri festival cinematografici in Italia e all'estero
2. La partecipazione al Festival è aperta a filmmaker di ogni età e provenienza geografica.
3. Le sezioni di concorso sono a **TEMA LIBERO** e sono:
 - Fiction Italiana (A)
 - Fiction Internazionale (IB)
 - Animazione Internazionale (c)

A) Per 'Italiano' si intende un prodotto nel quale abbiano lavorato almeno un produttore o un regista residenti in Italia.
B) La fiction Internazionale è aperta ai progetti non italiani
C)La seziona animazione è rivolta a film makers di ogni provenienza, italiana e non italiana.
4. Il Festival è nato sette anni fa con l'obiettivo di supportare i registi emergenti italiani offrendo loro un'occasione di crescita, visibilità, networking, seminari e molto altro. Per questo motivo, nonostante negli anni la manifestazione si sia aperta ad artisti di tutto il mondo:

tutte le sezioni di cortometraggi stranieri ed italiani

sono a partecipazione gratuita

5. I corti presentati dovranno avere una durata massima di 15 minuti inclusi i titoli di coda

Per partecipare, presentare il proprio progetto tramite la pagina:

<https://filmfreeway.com/MovievalleyBazzacinema>

scadenza bando 25 febbraio 2018

6. Non saranno ammesse alla partecipazione di MOVIEVALLEY BAZZACINEMA opere che presentino contenuti pornografici, razzisti, propagandistici, che puntino alla discriminazione e/o facciano apologia di violenza. Saranno altresì esclusi materiali inviati che contengano pubblicità, promozioni, o siano di fatto redazionali, ovvero esponano la storia imprenditoriale di una persona o della sua azienda. Gli stessi principi valgono per i titoli delle opere.
7. Ogni regista partecipante ha la possibilità di concorrere a MOVIEVALLEY BAZZACINEMA con **una sola opera per sezione**.
8. Nel caso MOVIEVALLEY BAZZACINEMA richiedesse per motivi tecnici un DVD del cortometraggio per la proiezione finale, le spese di spedizione della documentazione richiesta saranno a completo carico del partecipante. Tutta la documentazione inviata per concorrere alla pre-selezione non

sarà restituita. L'organizzazione di MOVIEVALLEY BAZZACINEMA non si assume alcuna responsabilità, né verserà alcun rimborso al regista, né a persone da lui rappresentate, né al produttore, né a persone coinvolte nella realizzazione del corto in qualsiasi veste, per eventuali danneggiamenti dei supporti contenenti opere iscritte a MOVIEVALLEY BAZZACINEMA, riscontrati durante e/o dopo la selezione.

9. I cortometraggi semifinalisti, selezionati tra tutti quelli pervenuti, nazionali e internazionali, il cui numero sarà insindacabilmente stabilito dalla Giuria di Preselezione, saranno proiettati nel corso di MOVIEVALLEY BAZZACINEMA FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI IN CONCORSO 7a edizione. Tra questi la medesima Giuria sceglierà i corti finalisti che saranno proiettati nella giornata conclusiva di MOVIEVALLEY BAZZACINEMA, domenica 15 Aprile 2018, a Bologna. Tra i finalisti la Giuria costituita da esperti appartenenti al mondo del Cinema, dello spettacolo, della cultura e del giornalismo, sceglierà insindacabilmente un cortometraggio per ogni sezione, e si procederà alla loro premiazione nella stessa data della finale.
10. MOVIEVALLEY BAZZACINEMA potrà considerare i cortometraggi pervenuti per ulteriori proiezioni nell'ambito di iniziative culturali correlate al Festival, previa liberatoria del regista/produttore, richiesta nelle settimane precedenti la proiezione.
11. Gli Autori e/o Produttori dei corti selezionati per la giornata conclusiva di MOVIEVALLEY BAZZACINEMA e candidati alla premiazione, saranno informati in tempo utile nel caso volessero essere presenti alla giornata finale. La selezione e la programmazione delle proiezioni sono di competenza esclusiva del comitato organizzativo.
12. L'iscrizione di una o più opere a MOVIEVALLEY BAZZACINEMA, il loro invio al Festival unitamente alla documentazione richiesta, implicano l'accettazione incondizionata del presente bando di concorso in ogni sua parte.
13. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Bologna.
14. I Registri e/o i Produttori dei corti inviati, rispondono del contenuto delle proprie opere dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di possedere i diritti dell'opera e di aver adempiuto ogni e qualsiasi obbligazione nei confronti di terzi, derivante da diritti d'autore, secondo la normativa della propria nazione di appartenenza e di quella di residenza e realizzazione del cortometraggio.
15. Nel caso in cui i Registri e/o i Produttori decidano di ritirare la partecipazione di un film già incluso nel programma della finale, verrà richiesta una penale pari alla somma di Euro 1.500,00 (millecinquecento euro) a titolo di risarcimento danni.
16. **L'organizzazione si riserva il diritto di modificare parte del bando, previa pubblicazione sul sito ufficiale del Festival.**

PREMI

- 1° Premio per il miglior corto della categoria ITALIAN FICTION (targa, buono da 500 euro spendibile in uno store, o equipollente, opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival)
- 1 premio per il corto della categoria INTERNATIONAL FICTION (targa, premio da stabilire del valore di 500 euro, opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival)
- 1° Premio per il miglior corto della categoria ANIMAZIONE che comprende opere sia italiane che internazionali (targa, buono da 500 euro spendibile in uno store, o premio equipollente, opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival)

- Premio INTERNAZIONALE FELLINI, premio speciale alla regia (targa, opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival).
- Premio Internazionale Giuria al personaggio femminile meglio sceneggiato (targa, opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival) Negli ultimi anni, alla luce della scarsità di sceneggiature a livello internazionale che tratteggino ruoli femminili complessi e realistici, il Festival si è posto l'obiettivo di premiare sceneggiature che abbiano creato personaggi femminili di particolare spessore.
- Premio internazionale Gino Pellegrini alla migliore scenografia
- Targa alla migliore interprete femminile
- Targa al miglior interprete maschile