



**XXI Festival Internazionale del Cinema di Frontiera
Bando del “ConCorto”, Concorso dei Cortometraggi
Marzamemi, 14-19 Settembre 2021**

**Ideatore e Direttore Artistico
Nello Correale**

“Frontiera, non come territorio ai margini, ma come la parte situata di fronte.

Cinema di Frontiera. Non cinema di periferia, cascame di un cinema dominante, centripeto, che si difende. Bensì, un cinema che s’interroga, che guarda all’altro da sé, aperto al nuovo. Un Cinema che sia punta avanzata verso l’esterno, avamposto e non retroguardia.

Cinema di Frontiera inteso nel suo valore simbolico, oltre che geografico: nell’accezione più ampia del termine. Frontiere territoriali, culturali, ma anche dell’anima e dei linguaggi. Punto d’incontro tra passato, presente e futuro.

Frontiera. Non come limite o confine. Ma finestra sull’universo, sugli universi circostanti e opposti.

Cinema interculturale. Che cerca i caratteri congiungenti tra i popoli più che quelli divisori.

È questo il Cinema di Frontiera”.

Nello Correale

Ideatore e Direttore Artistico

Bando di Concorso

Il Festival Internazionale del Cinema di Frontiera bandisce la XXI edizione del **“ConCorto”, Concorso dei Cortometraggi**. Sono ammesse a partecipare alla selezione opere italiane e straniere, edite e inedite, di finzione o di documentazione, realizzate dopo il **1° gennaio 2020**.

Selezione

Tra tutti i lavori pervenuti, il Comitato di selezione del festival può ammettere al concorso fino a un massimo di **20 cortometraggi, di durata non superiore ai 20 minuti**. Il Comitato di selezione del festival, a suo insindacabile giudizio, può ammettere alcuni cortometraggi fuori concorso. L'esito della selezione delle opere sarà comunicato sul sito web **www.cinefrontiera.it**.

Anteprima assoluta in Sicilia

La proiezione in Sicilia deve rappresentare un'anteprima assoluta. Sono escluse dalla partecipazione al **“ConCorto”, Concorso dei Cortometraggi**, le opere già proiettate, in qualsiasi modo, nell'isola.

Formato delle opere per la selezione

Ai fini della selezione, possono essere accettati esclusivamente dei file video, i cui link devono essere inviati via e-mail, all'indirizzo di posta elettronica **laboratorio451@gmail.com**. I link dei file video devono essere chiaramente segnalati sulla scheda d'iscrizione. Su esplicita richiesta, e previa autorizzazione del Comitato di selezione del festival, possono essere accettati anche dvd o blu-ray per la proiezione.

Oggetto delle e-mail

Nell'oggetto della e-mail occorre scrivere il titolo del cortometraggio seguito da un punto, seguito dalla presente indicazione: **“Cinema di Frontiera 2021.Cortometraggi”**. Per esempio: **CHIMERA.Cinema di Frontiera 2021.Cortometraggi**.

Condizioni e scadenza termini di presentazione

La partecipazione al concorso è gratuita e avviene mediante la compilazione della scheda d'iscrizione in ogni sua parte, da inviare, alla suddetta e-mail, insieme all'opera e ai documenti sotto elencati, entro il **30 Giugno 2021**.

Materiali di documentazione

L'invio del file video, che deve essere accompagnato dalla scheda d'iscrizione da inoltrare alla suddetta e-mail, pena l'esclusione dal concorso, deve contenere i seguenti dati:

- A. Una biografia e una filmografia dell'autore.
- B. Una breve sinossi dell'opera.

- C. Una dichiarazione dell'autore sull'opera presentata e sulla propria attività artistica.
- D. Due immagini tratte dall'opera in alta risoluzione.
- E. Una fotografia dell'autore in alta risoluzione.

L'Associazione del festival è autorizzata, sin da ora, a trasferire alle emittenti televisive che ne facciano richiesta, senza scopo di lucro, materiali promozionali (clip video, foto e altri documenti) inviati per la partecipazione al concorso. Il materiale informativo eventualmente mancante dei film invitati deve pervenire, sempre via e-mail, tassativamente entro il **30 Giugno 2021**, pena l'esclusione dal concorso.

Sottotitoli

Il **cortometraggio** può essere realizzato in qualsiasi lingua, purché sia sottotitolato in italiano.

1. Va sottotitolato in inglese, se i dialoghi sono in italiano.
2. Va sottotitolato in italiano, se i dialoghi sono in altre lingue (o in dialetto).

Spedizione: costi ed impegni

Le copie di proiezione delle opere selezionate e le schede d'iscrizione devono essere inviate alla suddetta e-mail entro il **30 Giugno 2021**.

Qualsiasi altra modalità di spedizione delle copie di proiezione delle opere in concorso è a carico del mittente. La spedizione delle opere avviene a rischio e pericolo dei partecipanti, che rinunciano a ogni rivalsa nei confronti dell'organizzazione del Festival. Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere. L'invio delle opere implica la piena accettazione del presente bando. Nel caso si verificassero delle controversie non risolvibili mediante l'applicazione del bando stesso, deciderà, insindacabilmente, il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Cinema di Frontiera. Nel caso in cui un qualsiasi danneggiamento fosse arrecato alle opere partecipanti al concorso per responsabilità degli organizzatori, il Festival rimborserà unicamente il costo materiale dell'eventuale copia.

Giuria

Nominata dal direttore artistico del Festival Internazionale del Cinema di Frontiera e formata da professionisti del cinema (attori, registi, sceneggiatori, produttori, direttori della fotografia, scenografi, storici del cinema, critici, giornalisti), la giuria ha il compito di valutare le opere selezionate.

Premi

1. Premio “Miglior Cortometraggio”.

2. Premio “Speciale della Giuria sezione Cortometraggi”.

Archivio del Festival

Non è prevista alcuna restituzione dei file video inviati per la selezione. È ammessa la loro conservazione a cura del Cinecircolo Cinefrontiera, che li rende disponibili alla consultazione per esclusivi motivi di studio e di ricerca.

Utilizzo a scopi promozionali

Il Festival è autorizzato a utilizzare, per scopi promozionali, estratti delle opere selezionate per il concorso, fino a un massimo di tre minuti.

ASSOCIAZIONE TURISTICA- PRO LOCO/Marzamemi

Cinecircolo Cinefrontiera

associato **Centro Studi Cinematografici - Roma**

www.cinefrontiera.it

segreteria@cinefrontiera.it

**Selezione a cura della
Filmoteca Laboratorio 451
laboratorio451@gmail.com
338-3304744**



**XXI Festival Internazionale del Cinema di Frontiera
Bando del “ConCorto”, Concorso dei Cortometraggi
Marzamemi, 14-19 Settembre 2021**

**Ideatore e Direttore Artistico
Nello Correale**

SCHEDA D’ISCRIZIONE

REGISTA/REGISTI E-MAIL TELEFONO

TITOLO

OPERA PRIMA OPERA SECONDA ALTRO

ANNO DI PRODUZIONE

LA PROIEZIONE A MARZAMEMI È UN'ANTEPRIMA ASSOLUTA SI NO

LA PROIEZIONE A MARZAMEMI È UN'ANTEPRIMA ASSOLUTA IN
SICILIA SI NO

DATA DELLA PRIMA PROIEZIONE PUBBLICA

FESTIVAL AI QUALI HA PARTECIPATO

PREMI OTTENUTI

PRODUZIONE/PRODUTTORE

SOCIETÀ DI PRODUZIONE

INDIRIZZO

CAP

CITTÀ

PROVINCIA

CONTATTO

TELEFONO

FAX

E-MAIL

ANNO DI PRODUZIONE

SOCIETÀ DI DISTRIBUZIONE IN ITALIA

INDIRIZZO

CAP

CITTÀ

PROVINCIA

CONTATTO _____

TELEFONO _____

FAX _____

E-MAIL _____

ANNO DI PRODUZIONE _____

CAST & CREDITS AUTORE DEL SOGGETTO

SCENEGGIATORE

BASATO SU ROMANZO RACCONTO TESTO TEATRALE •ALTRO

SCRITTO DA

MUSICA

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

SCENOGRAFO

ATTORI PRINCIPALI

CARATTERISTICHE TECNICHE

DURATA

DATA

FIRMA
