****

**Bando Seconda edizione. Latina 13 Ottobre 2017**

**Regolamento di partecipazione**

**Sede**: Teatro Comunale, Latina

**MISSION**

In occasione dell’Obesity Day 2017 il Bariatric Center of Excellence – UOC Chirurgia Generale de la Sapienza Università di Roma - Polo Pontino in partnership con il Comune di Latina ed Amici Obesi Onlus indice la seconda edizione del Shortfilm Festival “Filmdipeso” al fine di sensibilizzare l’opinione pubblica sulle tematiche dell’obesità e dei disturbi dell’alimentazione. Il Festivalsi propone di presentare “storie” o “fiction” che affrontino la complessità delle tematiche oggetto del bando condividendo anche testimonianze di percorsi di cura. Il Festivalha come **mission** la divulgazione degli aspetti sociali, psicologici, relazionali e di cura dell’obesità e dei disturbi alimentari nell’adulto e nell’adolescente. **C**onoscere e **R**iconoscere l’obesità ed i disturbi alimentari come “malattia” consente di avvicinarsi alle nuove opportunità di “cura” abbattendo pregiudizi e false convinzioni.

**BANDO DI CONCORSO**

Il *Bariatric Center of Excellence de la Sapienza Università di Roma – Polo Pontino, UOC Chirurgia Generale* in partnership con il Comune di Latina e Amici Obesi onlus – bandisceil 2° Premio“Filmdipeso”, riservato ai cortometraggi, con l’obiettivo di presentare e promuovereopere la cui tematica sia **“l’obesità ed i disturbi alimentari nell’adulto e adolescente”(rientrano come tematica affine opere che considerino il cibo e la nutrizione in tutti i suoi aspetti)**.

Il festival si terrà venerdì 13/10/2017 dalle 16.00 alle 21.00, replica riservata agli studenti delle Scuole di Latina sabato 14/10/2017 (orario da definire) presso il Teatro Comunale, Latina.

**1. Destinatari**

Possono partecipare registi italiani e non che siano maggiorenni alla data di scadenza del bando. Possono partecipare alla selezione le opere realizzate in Italia o all’estero dopo gennaio 2014.

**2. Opere e Condizioni di partecipazione**

Le opere presentate non potranno superare **i quindici minuti di durata***,* titoli di testa e di coda compresi. Il concorso è rivolto sia a professionisti che ad amatori e per la realizzazione può essere utilizzato qualsiasi mezzo tecnologico. Sono incoraggiati a partecipare persone obese e/o ex-obesi, pazienti affetti da disturbi del comportamento alimentare, sottoposti o meno ad interventi di chirurgia bariatrica o a percorsi di cura, e chiunque interagisca con loro, ad esclusione di personale sanitario preposto alla cura. Nei cortometraggi è ammesso il racconto di più storie. Condizione fondamentale di partecipazione al Festival è l’attinenza tematica: la manifestazione vuole infatti esplorare grazie alle opere che saranno proiettate, il tema dell’obesità e dei disturbi alimentari in tutta la sua complessità. Agli ideatori del cortometraggio è lasciata comunque piena libertà stilistica: sono benvenute le diverse interpretazioni dello stesso problema, quindi non vi sono limitazioni di genere. Per ottimizzare la proiezione è necessario inviare l’opera seguendo le indicazioni dell’art. 5*.* Qualora pervenissero opere in formato differente non si assicura il mantenimento della qualità originale. I cortometraggi in lingua straniera devono essere provvisti di sottotitoli in lingua italiana. Sono accettate anche opere già presentate in altri concorsi.

**3. Modalità di partecipazione**

**Iscrizione e partecipazione al Festival sono gratuite***.* Le spese di spedizione dell’opera sono a carico dei soggetti richiedenti. La selezione avverrà tramite una *domanda di* *ammissione alla selezione (vedi allegato)*: tale domanda dovrà essere esclusivamente inviata all’indirizzo mail ***direzioneartistica@filmdipeso.it*** e dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

• **scheda di iscrizione** compilata in tutte le sue parti e debitamente firmata in originale, pena l’esclusione dal concorso, scaricabile dal sito *www.filmdipeso.it*;

• **Fotocopia di un documento di identità valido;**

• **Link di riferimento del cortometraggio su YouTube o Vimeo;**

• una breve sinossi dell’opera;

• note di regia;

• breve CV del regista nel caso di professionisti

Sinossi e CV dei registi potranno essere utilizzati per la promozione della rassegna. I partecipanti autorizzano la proiezione del film a titolo gratuito durante lo svolgimento del Festival.

**4. Invio opere e scadenza del bando**

La domanda di iscrizione (art. 3) dovrà essere inviata all’indirizzo direzioneartistica@filmdipeso.it entro e non oltre il **23/09/2017**. Non verranno prese in considerazione richieste di ammissione alla selezione in forma cartacea. Le opere pervenute oltre la scadenza della selezione non potranno partecipare al Festival.

**5. Modalità di selezione**

Alla scadenza prevista dal presente bando di concorso, una commissione interna all’organizzazione selezionerà le opere che verranno proiettate in sede di Festival. Saranno ammessi alla proiezione i 15migliori cortometraggi.

I registi le cui opere saranno selezionate per la proiezione saranno contattati dal comitato organizzatore solo ed esclusivamente via e-mail: per loro sarà necessario spedire una copia dei loro lavori. **Le opere selezionate dovranno pervenire entro e non oltre il** **09/10/2017** all’indirizzo comunicato nella pagina dedicata sul sito www.filmdipeso.it. **I formati accettati sono FULL HD 1920X1980 oppure 1440X1080 oppure 1280X720. I** **film vanno masterizzati su DVD in MP4 oppure in H264 oppure .MOV.** In caso il materiale in formato DVD non pervenga alla sede organizzativa entro la data richiesta, il lavoro non potrà più essere preso in considerazione per la competizione. Farà fede la data di consegna. Le opere selezionate saranno proiettate durante il Festivalil 13.10.2017 dalle ore 16.00/21.00. **L’elenco delle opere ammesse alla proiezione verrà** **pubblicato il 24/09/2017 sul sito www.filmdipeso.it. L’organizzazione comunicherà** **con le produzioni selezionate solo via e-mail. La presenza in sala dei registi (o di loro delegati) delle opere selezionate non è obbligatoria. L’organizzazione provvederà ad un rimborso forfettario delle spese di viaggio per i registi delle opere selezionate presenti in sala**

**6. Giuria**

La Giuria che assegnerà i premi sarà costituita da:

**Gianfranco Pannone** Presidente della giuria – Regista

**Stefano Cioffi** Direttore Artistico – Fotografo e Regista

**Maurizio Giovanni De Bonis** Direttore “Cultframe – Arti Visive” e “CineCriticaWeb”

**Simone Isola** Produttore

**Enrico Menduni** Docente di Cinema, Fotografia, Televisione, Università Roma Tre

**Paola Scola** Regista

**Anna Maria Speranza** Docente Università Sapienza

L’organizzazione potrà sostituire o incrementare i componenti della giuria.

La Giuria assegnerà i seguenti premi:

• Premio Città di Latina: € 1.000,00

• Premio Giomi : € 1.000,00

• Premio “Gianluigi Monniello”

sul tema dell’obesità e disturbi alimentari adolescienziali: € 1.000,00

Il giudizio della giuria è insindacabile.

Premio del pubblico (le modalità tecniche saranno comunicate successivamente sul sito)

**7. Premiazione**

La premiazione delle opere vincitrici si svolgerà il 13.10.2017 al termine della manifestazione.

**8. Custodia ed utilizzo materiali**

L’organizzazione della rassegna declina ogni responsabilità riguardo eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti sia prima che dopo la consegna dell’opera. Il materiale inviato dai registi per la proiezione non verrà restituito. L’organizzazione si riserva il diritto di non proiettare una o più opere finaliste se il materiale inviato non dovesse rispondere ai minimi requisiti di qualità richiesti dal bando.

**9. Responsabilità e restrizioni**

Ogni autore è responsabile dei contenuti dell’opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright. Viene richiesta la sottoscrizione di una liberatoria su “I diritti d’uso di brani musicali originali e non originali” (parte della scheda di iscrizione, vedi art.3). Inoltre, inviando l’opera dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell’opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violino le leggi vigenti e che l’opera non presenti contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente solleva l’organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell’opera proiettata in pubblico. L'organizzazione del Festival declina ogni responsabilità concernente eventuali lesioni di diritti e liberatorie da parte delle opere presentate e dei rispettivi autori.

Tutte le spese inerenti i viaggi, le spese di soggiorno dei partecipanti sono a totale carico degli stessi. **L’iscrizione al concorso è gratuita** e la partecipazione allo stesso, **implica l’accettazione integrale del presente regolamento.**

Per qualunque info scrivere all’indirizzo email: direzioneartistica@filmdipeso.it.

**10. Annullamento**

La Direzione del Festival si riserva la possibilità di annullare l’evento nel caso non si

raggiunga il numero minimo di opere per la selezione finale.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Latina.

Latina 06.9.2017

Il Direttore Scientifico Il Direttore Artistico

Gianfranco Silecchia Stefano Cioffi

**SCHEDA DI ISCRIZIONE FILMDIPESO**

**II EDIZIONE 13.10.2017**

**Da inviare esclusivamente via mail direzioneartistica@filmdipeso.it**

Il Sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Provincia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Stato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Richiede** di partecipare in qualità di REGISTA alla seconda edizione del Festival

“FILMDIPESO” con l’opera intitolata:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

della durata di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ minuti\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e **dichiara:**

[ ] di possedere i diritti dell’opera per la quale si richiede la partecipazione al concorso o dirappresentare chi ne detiene i diritti; il soggetto richiedente si assume ogni responsabilitàper tale dichiarazione e solleva l’ente organizzatore da ogni controversia;

[ ] di aver letto il bando di concorso e di averlo accettato in ogni sua parte;

[ ] di autorizzare al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell’art.13 D.Lgs. 196/2003 del Codice in materia di protezione dei dati personali e successive modificazioni.

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Liberatoria**

Il Sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Provincia\_\_\_\_\_\_\_

In data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Provincia\_\_\_\_\_\_\_

In Via / Piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

autore/regista del cortometraggio con titolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Dichiara e garantisce**

**-** di essere in possesso, in Italia e all’estero, di tutti i diritti d’autore, morali e patrimoniali connessi all’opera inviata all’organizzazione;

**-** di aver ottenuto da tutte le persone riprese e rappresentate nell’opera il consenso ai sensi dell’art.96 della Legge sul Diritto d’autore (L. n. 633/1941) e l’autorizzazione alla riproduzione in qualsiasi forma delle loro immagini, con rinuncia a qualsiasi pretesa di carattere economico;

**-** che il contenuto dell’opera presentata rispetta i diritti di proprietà intellettuale ed industriale altrui e qualunque altro diritto di terzi, ed esonera l’organizzatore del festival da qualsiasi responsabilità amministrativa, civile e penale relativo all’utilizzo dell’opera.

- infine concede la liberatoria a titolo gratuito al direttore scientifico nonché organizzatore, Gianfranco Silecchia, per l’utilizzo del proprio brano musicale dal titolo:

durante la proiezione della propria opera all’interno del festival Filmdipeso, secondo le leggi vigenti in materia.

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_