

CORTISONICI 2016
FESTIVAL DI CORTOMETRAGGI

VARESE, 29 MARZO / 2 APRILE 2016

REGOLAMENTO

Date del festival: 29 marzo / 2 aprile 2016

Deadline per l'invio dei cortometraggi: 31 dicembre 2015

Organizzazione: Associazione Cortisonici

L'Associazione Cortisonici indice e organizza l'edizione numero 13 di CORTISONICI - Festival Internazionale di cortometraggi, che si terrà nei mesi di marzo-aprile 2016 nella città di Varese.

1. L'iscrizione è aperta a registi e filmmaker, senza distinzione di sesso, razza, religione, nazionalità.

2. Possono partecipare a CORTISONICI 2016 anche opere presentate in altre manifestazioni, escluse le precedenti edizioni di CORTISONICI.

3. Possono partecipare esclusivamente cortometraggi realizzati dopo il 1° gennaio 2015.

4. Le opere inviate dovranno, pena l'esclusione:

- 4.1. avere una durata massima di 15 minuti (inclusi i titoli di testa e di coda);
- 4.2. non costituire messaggi pubblicitari o industriali, né contenere messaggi pubblicitari;
- 4.3. non costituire e/o contenere promozionali o videoclip;
- 4.4. le opere dovranno essere in lingua italiana o sottotitolate in lingua italiana o in lingua inglese.

5. La partecipazione al concorso è esente da quote d'iscrizione e quindi gratuita.

6. Le opere inviate dovranno essere in **formato DVD**, accompagnate da:

- scheda d'iscrizione opportunamente compilata e scaricabile dal sito www.cortisonici.org;
- biofilmografia del regista.

L'organizzazione si riserva, in caso di selezione, di richiedere il film su un supporto diverso dal DVD, che dovrà pervenire due settimane prima dell'evento, pena l'esclusione dal concorso. Il formato necessario verrà richiesto tramite email.

7. La scheda di partecipazione dovrà essere compilata in ogni sua parte e sottoscritta, confermando di essere gli unici titolari del filmato, di essere a conoscenza del presente regolamento e di accettarlo senza riserva. Tale scheda dovrà essere compilata per ogni opera presentata e, nel caso in cui i titolari dei diritti di utilizzazione del filmato siano più di uno, da ognuno di loro.

8. Ogni autore può partecipare con un massimo di 2 cortometraggi, ma verrà selezionata una sola opera per la rassegna del concorso. Ogni DVD dovrà contenere un solo filmato e sulla custodia dovranno essere indicati nome e cognome dell'autore, titolo dell'opera e durata.

9. L'invio del materiale è a carico dei partecipanti. Le opere dovranno essere inviate al seguente destinatario:

CORTISONICI 2016
c/o Filmstudio90
Via De Cristoforis 5
21100 VARESE (ITALY)

Per informazioni:
info@cortisonici.org

10. Le opere dovranno essere inviate all'indirizzo sopra citato entro il **31 dicembre 2015** (farà fede il timbro postale).

11. L'organizzazione del concorso non è responsabile per danni o perdita dei materiali durante il tragitto d'invio e lo svolgimento della manifestazione.

12. Gli autori delle opere sono responsabili dei contenuti delle rispettive opere inviate e della diffusione per mezzo di esse di musica non originale protetta da diritti d'autore e di musica e/o immagini originali. Tutte le opere a carattere razzista o diffamatorio saranno automaticamente rifiutate.

13. Le opere inviate non verranno restituite e costituiranno parte del patrimonio dell'archivio dell'organizzazione CORTISONICI. Esse potranno essere mostrate a scopi culturali ed educativi senza fini di lucro. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare il materiale pervenuto per eventuali successive manifestazioni con l'obbligo di citare la fonte ed informare preventivamente gli autori o i detentori dei diritti.

14. Dopo una preselezione effettuata da un apposito comitato, i cortometraggi saranno presentati al pubblico che, attraverso una votazione che si terrà durante le serate di concorso, assegnerà il premio "Cortisonici 2016". Il comitato organizzativo si riserva l'assegnazione di un premio speciale, denominato **Premio Ronzinanti**, di menzioni o di eventuali altri premi.

15. A discrezione del comitato organizzativo le opere non selezionate per le serate di concorso potranno essere proiettate nella sezione notturna Inferno, o in eventuali altre sezioni collaterali.

16. Gli autori delle opere selezionate per il concorso e/o per le sezioni collaterali verranno informati via posta elettronica o telefonicamente **entro il 29 febbraio 2016**. Entro tale data sarà comunque possibile trovare l'elenco completo della selezione 2016 sul sito del festival.

17. Il comitato organizzativo si riserva il diritto di sospendere o modificare la manifestazione nel caso lo ritenga necessario.

18. Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 i dati personali saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione di CORTISONICI 2016 - Festival di cortometraggi e di eventuali successive manifestazioni e iniziative organizzate o promosse dall'Associazione Cortisonici.

Il programma e tutti gli aggiornamenti relativi al concorso CORTISONICI 2016 saranno pubblicati sul sito www.cortisonici.org nell'apposita sezione dedicata al concorso.

19. Al momento della comunicazione del risultato della selezione verranno trasmesse le informazioni relative all'ospitalità a Varese per la presentazione da parte degli autori dei cortometraggi selezionati.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE CORTISONICI 2016
(da compilare e allegare all'opera inviata)**TITOLO****REGISTA**

Nome _____ Cognome _____

Anno di nascita _____ Indirizzo _____

Città _____

Telefono (fisso e/o cellulare) _____

E-mail _____ Eventuale Sito web _____

TITOLARE DEI DIRITTI (se diverso dal regista)

Ragione sociale _____

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____

Telefono (fisso e/o cellulare) _____ E-mail _____

SOGGETTO**SCENEGGIATURA****FOTOGRAFIA****MONTAGGIO****COLONNA SONORA****INTERPRETI****DURATA****FORMATO D'ORIGINE****ANNO DI PRODUZIONE****SINOSSI***Dichiarazione di accettazione del regolamento*

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____ e
residente in _____ dichiara di conoscere e accettare il regolamento di CORTISONICI
2016 in ogni sua parte.

FIRMA _____

Dichiarazione di liberatoria

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____ e
residente in _____ concede la liberatoria per la proiezione pubblica, l'archiviazione,
l'eventuale messa in onda televisiva e la pubblicazione su siti web di estratti non superiori a 30" dell'opera, nonché
per la riproduzione dei dati e di materiali fotografici relativi all'opera su supporti cartacei legati all'iniziativa della
propria opera dal titolo

FIRMA _____