

## **BANDO DI CONCORSO**

1. Le manifestazioni delle proiezioni e delle premiazioni della IX Edizione del Concorso Festival Internazionale di Cinematografia "PUNTODIVISTAFILMFESTIVAL2016" si terranno a Cagliari e in forma itinerante in diversi Comuni della Sardegna nei mesi di ottobre, novembre e dicembre 2016 e prevedono la proiezione dei cortometraggi e degli spot selezionati e segnalati dalla Commissione Artistica tra tutti quelli pervenuti.
2. Il Concorso è riservato a corti inediti (o editi, ma comunque svincolati da cessioni dei diritti d'autore) comunque prodotti dal 2013 in poi, in qualunque lingua (purché, per quelli non in lingua italiana, vi siano i sottotitoli in italiano, a meno che non siano videoclip musicali).  
**A) sez. Cortometraggi** (max 20'): a tema libero, possono prendere parte al concorso cortometraggi appartenenti ai generi fiction, opere di ricerca e animazione, dal racconto autobiografico alla situation comedy, dal giallo alla fantascienza, dal demenziale al drammatico, ecc....  
**B)** Per la sez. spot. 3' il tema è **Cortospot sociale** (durata massima di 3 min.)
3. La partecipazione è gratuita. Verranno accettate un massimo di n° 2 opere per autore.
4. Le opere dovranno pervenire in formato H264-mp4 in pendrive-USB o SD Card
5. All'opera inviata dovranno essere allegati:
  - la scheda d'iscrizione firmata dall'autore (nel caso di minore, dai genitori o da chi ne fa le veci);
  - l'eventuale materiale promozionale del film (manifesti, locandine, volantini);
  - la liberatoria;La scheda d'iscrizione che perverrà senza firma e senza liberatoria, comporterà l'esclusione dell'opera dal concorso.
6. Tutto il materiale dovrà pervenire entro il 20 ottobre 2016 al seguente indirizzo:  
Art'In Ass. Cult. – casella postale 157 – piazza del Carmine - Cagliari Centro - Cagliari  
Le copie presentate non saranno restituite. Le spese di spedizione sono a carico del partecipante.
7. Gli autori segnalati e premiati saranno avvisati tramite posta elettronica circa la ricezione, la data e la sede di proiezione dell'opera.
8. Gli organizzatori non si assumono nessuna responsabilità rispetto a furti, smarrimenti o danneggiamenti. Inoltre, gli autori restano responsabili del contenuto della propria opera e garantiscono di possedere i diritti di utilizzo delle musiche in essa contenute, esonerando gli organizzatori del Festival da qualsiasi responsabilità civile o penale in merito.
9. Tra tutte le opere pervenute, che abbiano i requisiti descritti al punto 2 del presente bando, quelle selezionate su insindacabile giudizio della giuria, saranno proiettate durante i giorni del Festival, compatibilmente con i tempi della programmazione.
10. Su giudizio della giuria saranno scelte le opere cui assegnare i premi. La giuria, potrà inoltre, conferire eventuali menzioni speciali.
11. I premi dovranno essere ritirati personalmente dall'autore o suo delegato del cast al momento della premiazione.
12. Tra i film in concorso verranno selezionate alcune opere che saranno raccolte in un dvd da distribuire a titolo promozionale presso i Circoli dell'Unione Italiana dei Circoli del Cinema (U.I.C.C.), L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare le opere inviate per proiezioni a carattere divulgativo, promozionale, didattico e culturale, senza alcun fine di lucro, previa espressa autorizzazione sottoscritta nella liberatoria contenuta in calce alla scheda d'iscrizione da parte degli autori e/o da chi detiene i diritti del film.
13. La sottoscrizione della scheda d'iscrizione comporta accettazione incondizionata del presente bando. Con l'accettazione del bando, si autorizza l'organizzazione al trattamento dei propri dati personali per finalità legate esclusivamente al concorso e secondo quanto previsto dal D. Lgs. n.196/2003.