Le Associazioni “New Movieclub” e “Senza Frontiere Onlus” organizzano la II edizione di “Corti Senza Frontiere” Festival internazionale del cortometraggio. Pubblichiamo di seguito il regolamento con le indicazioni per partecipare. Per chi volesse scaricarlo in formato pdf può cliccare qui.

[**Download**](http://www.newmovieclub.it/?wpdmact=process&did=Mi5ob3RsaW5r)

Ricordiamo che è possibile richiedere qualsiasi chiarimento o ulteriore informazione scrivendo a info@cortisenzafrontiere.it.

**REGOLAMENTO di Corti Senza Frontiere – II edizione**

**Art. 1 – Organizzazione e obiettivi**
Le Associazioni New MovieClub e Senza Frontiere Onlus, d’ora in poi semplicemente “Corti Senza Frontiere”, allestiscono la Seconda edizione del Festival denominato “Corti Senza Frontiere”, festival aperto a tutti i film-maker e produttori di cortometraggi cinematografici, italiani e stranieri, anche indipendenti.
Principale obiettivo del festival è esaltare la valenza culturale delle opere partecipanti e diffonderla attraverso la presentazione di anteprime, retrospettive, incontri, mostre e occasioni create ad hoc.

**Art. 2 – Tema del festival “Corti Senza Frontiere”**
Il tema del Festival è libero.

**Art. 3 – Cortometraggi e sezioni del Festival**
Al Festival possono essere presentati cortometraggi, realizzati sia con tecniche analogiche, sia con tecniche digitali, della durata massima di 20 minuti, per cortometraggi in lingua originale è necessario inserire sottotitoli in italiano. Le opere possono essere presentate, a seconda delle caratteristiche, in una delle seguenti 4 sezioni in cui “Corti Senza Frontiere” si articola:
Sezione Ufficiale - in questa sezione possono essere presentati cortometraggi realizzati fino al 30/04/2015. Sono ammesse anche opere che abbiano già partecipato ad altri festival.
 Reportage/documentari – in questa sezione possono essere presentati documentari e reportage di recente produzione. Sono ammesse anche opere che abbiano già partecipato ad altri festival.

Videoclip - in questa sezione possono essere presentati videoclip di recente produzione. Sono ammesse anche opere che abbiano già partecipato ad altri festival

**Art. 4 – Partecipanti**
I soggetti di cui al precedente art. 1, possono richiedere l’iscrizione dei propri cortometraggi a “Corti Senza Frontiere”, fino ad un massimo di due film per ciascun soggetto partecipante, purché in linea con il presente regolamento. A ciascun soggetto partecipante non è consentito iscrivere più di un corto per sezione.
Possono iscrivere opere al Festival solo i titolari dei relativi diritti o soggetti autorizzati per iscritto dai titolari originali.

**Art. 5 – Iscrizione**
Gli aspiranti partecipanti al Festival, devono completare la procedura di iscrizione che comporta l’invio a “Corti Senza Frontiere”, secondo le modalità meglio descritte più avanti, del materiale indicato di seguito:

• Compilare la scheda di iscrizione: [***Clicca qui***](http://www.newmovieclub.it/?page_id=543)
• N. 1 copia in DVD dell’opera proposta (oppure un link – vedere di seguito);
• N. 1 CD rom contenente:
• breve sinossi;
• cast & credits;
• almeno 3 foto in alta risoluzione dei protagonisti/regista ed ogni altra persona rilevante;
• almeno 3 foto tratte dal corto (frame);
• estratti video promozionali (trailer);
• altro materiale facoltativo (locandina, foto/video di backstage, curiosità, ecc.).
• Liberatoria che conceda all’organizzazione “Corti Senza Frontiere”  l’utilizzo del materiale sopra indicato per gli scopi promozionali, divulgativi, informativi e organizzativi connessi al Festival. Scarica la liberatoria

[**Download**](http://www.newmovieclub.it/?wpdmact=process&did=MS5ob3RsaW5r)

La richiesta di iscrizione è un accordo ufficiale tra le parti. Le schede di iscrizione, debitamente compilate e complete degli allegati, dovranno pervenire alla segreteria del festival entro e non oltre il **30/04/2015.**
Il suddetto materiale, potrà essere inviato a mezzo posta ordinaria al seguente indirizzo:

**Corti Senza Frontiere
Casella Postale n. 21 – 00047 Marino RM**

oppure in via telematica all’indirizzo e-mail segreteria@cortisenzafrontiere.it, sostituendo al DVD l’indicazione di un link ad un canale video web (ad es. YouTube, Vimeo o simili) ove poter visualizzare e scaricare l’opera. In caso di invio del link si raccomanda di caricare un video in alta qualità e **abilitare la funzione di download**.
Nel caso di opere realizzate in lingua diversa dall’italiano, il DVD, o il filmato caricato sul web, dovrà essere sottotitolato in italiano.
L’organizzazione non si assume responsabilità per disguidi postali, ritardate consegne, errata trascrizione di indirizzi e/o contenuti, video resi indisponibili dal web, problemi tecnici ed altre cause indipendenti dalla propria volontà che possano viziare o impedire la corretta iscrizione di un’opera al Festival.
Il materiale inviato alla segreteria di “Corti Senza Frontiere” non sarà restituito.
Tutti i documenti, atti cortometraggio e filmati restano nella disponibilità di “Corti Senza Frontiere”.

**Art. 6 – Attori minorenni**
Qualora, in un’opera presentata al Festival, siano stati impiegati attori di età inferiore ai 18 anni, è necessario allegare alla scheda di iscrizione, per ciascuno, copia della liberatoria firmata dall’esercente la potestà sul minore.
In mancanza di tali liberatorie, “Corti Senza Frontiere” non potrà accettare opere in cui abbiano partecipato attori minorenni, verso i quali si ritiene comunque sollevata da ogni responsabilità.

**Art. 7 – Selezione dei partecipanti**
Tra tutte le richieste di iscrizione pervenute, “Corti Senza Frontiere” selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, i finalisti delle diverse sezioni. La selezione è affidata, in questa prima fase, ad una giuria selezionata tra i soci delle Associazioni organizzatrici.
I partecipanti ammessi alla fase finale del Festival, saranno avvisati a mezzo posta elettronica all’indirizzo fornito in sede di iscrizione e, con lo stesso mezzo, dovranno confermare la propria partecipazione entro le 48 ore successive. In caso di mancata conferma da parte di un partecipante, l’organizzazione si riserva di escludere dal Festival la relativa opera, nonché di assegnare il posto reso vacante a un altro partecipante.

**Art. 8 – Fase finale di “Corti Senza Frontiere”**
La fase finale del Festival è costituita da una kermesse organizzata dalle due Associazioni che ne sono le uniche responsabili. “Corti Senza Frontiere” predisporrà un palinsesto di appuntamenti con proiezioni, incontri, mostre, convegni ed eventi speciali, finalizzati a dare massimo risalto all’iniziativa e alle opere partecipanti.  Il calendario degli appuntamenti relativi alla kermesse, sarà pubblicato sul sito di “Corti Senza Frontiere” e pubblicizzato attraverso i canali predisposti dall’organizzazione (volantini, manifesti, web- partner e media-partner), nonché inviato a tutti i partecipanti a mezzo posta elettronica.
Un’opera inserita nel programma della manifestazione non potrà essere ritirata, tranne cause di forza maggiore che dovranno tempestivamente essere comunicate e motivate a “Corti Senza Frontiere”.
Qualora un’opera venga ritirata dalla fase finale senza una comunicazione e un’adeguata motivazione, “Corti Senza Frontiere” si riserva di rivalersi sul partecipante per eventuali danni subiti ed arrecati alla manifestazione.

**Art 9 – Obbligo di partecipazione**
I partecipanti ammessi alla fase finale del Festival si obbligano a parteciparvi attraverso la presenza alla kermesse di uno o più persone di rilievo relative all’opera presentata (attori protagonisti, regista, autori, sceneggiatori, direttore della fotografia, ecc.).
La mancata partecipazione alla kermesse finale di almeno una tra le figure sopra citate, comporterà l’impossibilita di consegnare premi eventualmente vinti i quali, quindi, si riterranno “non assegnati” e nessun diritto potrà farsi valere nei confronti di “Corti Senza Frontiere” .

**Art. 10 – Giurie e premi**
Alla kermesse finale saranno presenti più giurie che, ciascuna a proprio insindacabile giudizio, decreteranno i vincitori del Festival. Le giurie sono:

• Giuria Tecnica: costituita da figure autorevoli del mondo del cinema, della cultura, dello spettacolo, del giornalismo e delle istituzioni; la Giuria Tecnica assegna i seguenti premi:
- Premio Corti Senza Frontiere – assegnato al miglior cortometraggio;

- Premio Miglior Documentario Reportage – assegnato al miglior documentario/reportage;

 - Premio Miglior Videoclip – assegnato al miglior videoclip;
 - Premio Miglior Attore/Attrice – assegnato al miglior attore/attrice;
 - Premio alla Regia – assegnato alla migliore regia;
 - Premio alla Miglior Sceneggiatura – assegnato alla migliore sceneggiatura

- Premio alla Miglior Fotografia – assegnato alla migliore fotografia;
- Premio al Miglior Montaggio – assegnato al miglior montaggio
- Premio alla Migliore Colonna sonora – assegnato alla migliore colonna sonora originale;
- Premio Migliori Effetti speciali – assegnato- ai migliori effetti speciali.

• Giuria Popolare: composta in modo eterogeneo da appassionati che seguono il Festival e da una rappresentanza delle diverse realtà associazionistiche del territorio; la Giuria Popolare assegna il seguente premio:
• Premio del Pubblico.

I premi “Corti Senza Frontiere”, Premio del Pubblico consistono in un emolumento per il primo di euro 500,00 (cinquecento) e per il secondo di euro 250,00 (duecentocinquanta) per tutti gli altri i premi consisteranno oltre ad una targa ricordo, da un’opera realizzata appositamente per il Festival da alcuni artisti. Premi speciali potranno essere assegnati da “Corti Senza Frontiere” , in collaborazione con istituzioni, partner terzi, sostenitori dell’evento, ad opere meritorie e/o a particolari categorie quali, ad esempio: Miglior Attore/Attrice, Miglior Regia, Miglior Sceneggiatura.

A tutti i finalisti presenti alla kermesse finale sarà offerto un ricordo del Festival. I premi sono offerti dagli sponsor.

**Art. 11 – Archivio “Corti Senza Frontiere”**
Tutte le opere partecipanti al Festival saranno inserite nell’archivio cinematografico di “Corti Senza Frontiere”. L’organizzazione potrà rendere disponibili, ai propri associati, le opere presenti in archivio per consentirne la visione e la consultazione, senza che nulla sia dovuto al/ai proprietario/i dell’opera.
Da tali forme di consultazione è esclusa ogni forma di utilizzo pubblico e/o commerciale dei titoli presenti nel citato archivio di “Corti Senza Frontiere”.

**Art. 12 – Modifiche al regolamento**
“Corti Senza Frontiere” si riserva la facoltà di effettuare modifiche e/o integrazioni al presente regolamento, senza modificarlo nella sostanza, per necessità organizzative che dovessero insorgere o per dirimere eventuali controversie che dovessero originarsi dalla sua applicazione o inesattezza.
“Corti Senza Frontiere” si impegna a comunicare tempestivamente qualsiasi variazione a mezzo posta elettronica, agli indirizzi forniti in sede di iscrizione.
Entro 48 ore dalla notifica di variazione al regolamento, i partecipanti avranno la possibilità di inviare reclami, in forma scritta, da inoltrare alla segreteria del Festival. In mancanza di reclami, le modifiche al regolamento si riterranno accettate dai partecipanti.

**Art. 13 – Avvisi**
Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento, ci si rimette alle vigenti normative in materia. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere, tra l’organizzazione e terzi, è competente il Foro di Roma. Tutte le attività svolte non possono essere riprodotte o cedute a terzi o televisioni senza l’assenso delle Associazioni “New Movieclub” e “Senza Frontiere Onlus”.