

BANDO SEZIONE CORTOMETRAGGI 2023



Nel mondo del cinema e della scrittura il cortometraggio rappresenta il biglietto da visita dei nuovi talenti, ma non solo. È uno strumento perfetto per concentrarsi su un messaggio chiaro, un'idea pulita, un gesto semplice. Busa Film Fest si rinnova per la terza edizione regalando ai finalisti una formazione con Francesco Coppola, Walter de Majo e Ivan Ferone.

Chi sono?

Francesco Coppola: ha lavorato nel reparto produzione del film Nico 1988 e Il ragazzo invisibile, è stato assistente alla regia di Paolo Sorrentino per Loro e The New Pope. Vanta realizzazioni di videoclip per artisti del calibro di LIBERATO, Calcutta, The Giornalisti, Margherita Vicario, Coez e tanti altri.

Walter De Majo: produttore della casa cinematografica Anemone che ha coprodotto il cortometraggio Anne vincitore del David di Donatello nel 2021.

Ivan Ferone: sceneggiatore celebre per aver partecipato alla scrittura dei cortometraggi L'alleato (2019), Una cosa mia (2019) e Fosca (2019).

Chi partecipa?

La partecipazione è libera per sceneggiatori, registi e produttori professionisti o aspiranti tali, singoli o in gruppo, di ogni nazionalità, purché abbiano un'età compresa **fra i 15 e i 35 anni**.

Si partecipa a coppie. Per ogni gruppo si dovrà indicare il nome del/della regista ma anche dello sceneggiatore/ sceneggiatrice o produttore/produttrice. Le figure sono indicative, si può portare chiunque abbia collaborato nella realizzazione del corto. Indicare anche se i ruoli sono ricoperti da un'unica persona). **Entrambe le figure avranno la possibilità di partecipare al workshop.**

BANDO SEZIONE CORTOMETRAGGI 2023



Tema

Il tema per i cortometraggi è libero.

Termini

Il cortometraggio può avere una durata massima di 20 minuti. Carica il tuo cortometraggio su Vimeo o Youtube in modalità privata, inviaci il link e la password per accedervi in un documento formato .pdf all'indirizzo busafilmfest@gmail.com allegando questo modulo d'iscrizione che trovi sul sito compilato in tutte le sue parti.

Ogni partecipante può inviare fino a tre opere.

Verranno esclusi tutti i lavori che non rispettano i termini di presentazione materiali.

In più, BFF vuole conoscervi come ci conoscessimo già. Ti chiediamo di allegare al modulo di iscrizione un video di 15 secondi, formato verticale .mp4, rispettando questa semplice scaletta: Chi sei, come si chiama il tuo progetto, e un finale citando BFF (es. E non vedo l'ora di presentarlo a BFF! / E presto avrò dei nuovi BFF!).

L'application form, la copia della ricevuta di pagamento, il file .pdf con link e password e il video di presentazione dovranno essere inviati improrogabilmente entro il 10 giugno 2023.

I risultati verranno comunicati via mail il 23 giugno 2023.

Costi

La partecipazione del concorso ha un costo di 20€ per ogni opera inviata fino a un massimo di tre. **Fino al 10 maggio l'iscrizione costa 15€.** L'importo è da accreditare via bonifico all'indirizzo IT98 N080 1635 3230 0000 9410 343. Tutto il ricavato verrà reinvestito nel Fest, per coprire i costi di questa edizione e per sostenere le prossime.

*** L'iscrizione è gratuita per parte gli studenti delle scuole superiori.**

BANDO SEZIONE CORTOMETRAGGI 2023



Premi

Verranno selezionati un massimo di dieci cortometraggi. I finalisti selezionati **vinceranno un workshop formativo della durata di due giorni (sabato e domenica: 8-9 luglio 2023) ad Arco (TN) con Francesco Coppola, Walter de Majo e Ivan Ferone.**

Inoltre, **vinceranno l'alloggio per entrambe le notti richieste per il workshop (venerdì e sabato).** È richiesta la presenza sia del/della regista del cortometraggio selezionato che del/della sceneggiatore/produttore/produttrice del suddetto.

La mancata presenza al workshop escluderà i partecipanti dalla rosa dei finalisti. Le attività proposte nel workshop comprenderanno confronti con i professionisti e una masterclass di formazione con loro.

Nella serata del 8 luglio 2023 verranno proiettati i cortometraggi selezionati. Prima della proiezione di ogni corto inviteremo sul palco l'autore. Ognuno avrà un paio di minuti a disposizione per raccontare se stesso e il suo progetto al pubblico presente. La sera della proiezione verrà consegnato un premio dal pubblico e uno dalla giuria.

Clausole

1. La direzione del festival, a suo insindacabile giudizio, effettuerà la selezione delle opere da presentare in rassegna. I risultati della selezione saranno pubblicizzati, con congruo anticipo rispetto alle date di svolgimento del festival, attraverso il sito ufficiale e i social network ad esso collegati.
2. Le opere inviate – anche quelle non selezionate – entreranno a far parte dell'archivio del festival e potranno essere utilizzate, per soli scopi culturali ed educativi, previa autorizzazione degli autori e/o produttori, anche successivamente allo svolgimento della rassegna, nell'ambito di scambi con altri Enti e Associazioni, per la promozione della manifestazione in Italia e all'estero.
3. Qualsiasi obbligo legale inerente il contenuto delle opere e a problemi di diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità del realizzatore/produttore dell'opera.
4. Il festival non effettua rimborsi.