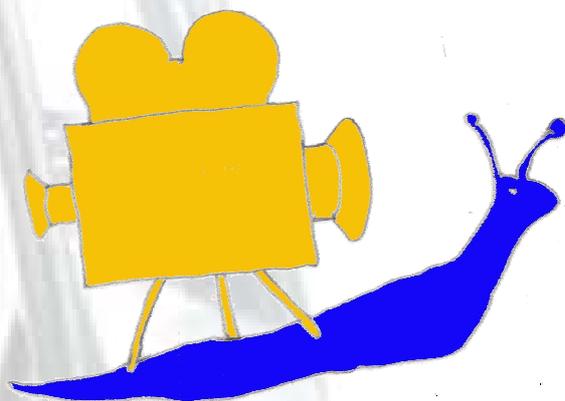


CEACA

CENTRO ANIMAZIONE CULTURALE ANTONIO ARISTIDE
VIALE DANTE, 104 - POTENZA

Corti (e) Senza Fissa Dimora

Festival Cinematografico per cortometraggi



2015

Bando e Scheda di partecipazione

Art. 1 – Informazioni generali

Il CE.A.C.A. - Centro di Animazione Culturale Antonio Aristide di Potenza, in collaborazione con il **Gruppo Volontariato 'Solidarietà'** (GVS), organizza il Festival Cinematografico "**Corti e Senza Fissa Dimora**" destinato ai cortometraggi.

Sono ammessi cortometraggi narrativi della durata massima di **20 minuti**, realizzati **dopo Giugno 2014**.

Per accedere alla selezione le opere straniere devono avere i sottotitoli in italiano.

La cerimonia di premiazione si terrà a Potenza nel mese di **Giugno 2015**.

La data definitiva sarà comunicata tempestivamente dal **CE.A.C.A.**

Gli autori delle opere pervenute e selezionate per la partecipazione al festival riceveranno comunicazioni personali via e-mail o per telefono e i loro

Nomi, le date della proiezione delle opere, saranno segnalati e pubblicizzati attraverso organi di stampa e siti web.

Art. 2 – Tema del festival

Obiettivo principale del Festival è dare visibilità ai *FilmMakers* emergenti ed indipendenti.

La rassegna è aperta a cortometraggi di fiction e di animazione.

Il tema scelto per la edizione 2015 è "**Periferie**".

Il festival è aperto a cortometraggi di diverso genere e stile. La riflessione sul tema del Festival potrà essere condotta attraverso le più libere forme di narrazione, dal dramma alla commedia.

Art. 3 – Iscrizione al festival

L'iscrizione al Festival dovrà essere effettuata tramite **scheda di partecipazione** (in allegato) da stampare, compilare in ogni sua parte, firmare e inviare all'indirizzo indicato.

Il termine ultimo per l'iscrizione è fissato al **31 marzo 2015**.

Unitamente alla scheda di partecipazione i candidati dovranno inviare pena esclusione:

- Copia del cortometraggio in concorso esclusivamente in formato **dvd** video;
- Breve **bio-filmografia** dell'autore proponente. I minorenni dovranno essere autorizzati da un genitore con apposita liberatoria.

È invece facoltativo, ma gradito, l'invio di 2 o più fotografie di scena o fotogrammi del cortometraggio in formato digitale.

Ogni autore potrà presentare max **3** opere, non necessariamente inedite.

Il materiale dovrà essere inviato esclusivamente a mezzo **raccomandata a.r.**

(farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Emilio G. Giugliano

via Nicola Vaccaro, 404

85100 Potenza – Italia

Le opere provenienti da Paesi non UE sul plico dovranno riportare la seguente dichiarazione doganale: "*Senza valore commerciale. Unicamente per fini culturali*".

Il materiale inviato non sarà in alcun caso restituito.

Art. 4 – Svolgimento del festival ed istituzione di premi

Tutti i cortometraggi saranno visionati da una Giuria composta dai soci del **CE.A.C.A.** il cui giudizio si intende come insindacabile ed inappellabile. La giuria provvederà a selezionare le opere meritevoli e a programmarne la proiezione pubblica durante le giornate di svolgimento del Festival.

Le proiezioni pubbliche saranno seguite da brevi sessioni di approfondimento dei contenuti delle opere proiettate.

E' **fortemente gradita** la partecipazione degli autori e/o di persone che hanno preso parte alla realizzazione delle opere (attori etc.).

Una giuria popolare potrà decidere, insindacabilmente, l'assegnazione dei seguenti premi:

☐ **Miglior film: Targa e gadget commemorativo**

☐ **Miglior regia: Targa e gadget commemorativo**

☐ **Miglior attore/attrice: Targa e gadget commemorativo**

I finalisti, pena esclusione, dovranno essere presenti alla cerimonia di premiazione.

Art. 5 – Norme generali

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto.

La Direzione del Festival si riserva di utilizzare gratuitamente a scopi promozionali (a mezzo stampa o multimediale) estratti della durata massima di 45 secondi delle opere selezionate, le foto e tutto il materiale pervenuto.

L'iscrizione al Festival implica anche l'autorizzazione alla proiezione pubblica del cortometraggio durante le giornate di svolgimento del festival.

Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito e sarà conservato nell'archivio del **CE.A.C.A.** Esso potrà essere usato - previa comunicazione all'autore - non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e proiezioni gratuite nell'ambito delle iniziative dell'Associazione, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Il trattamento, sia in forma cartacea che elettronica, dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

L'organizzazione si riserva di fornire ulteriori informazioni qualora se ne verificasse la necessità.

Tutte le comunicazioni saranno fornite per posta elettronica o per telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Per informazioni: **cortisenzafissadimora@yahoo.it**

Corti (e) Senza Fissa Dimora

2015

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

• DATI DELL'OPERA

Titolo: _____

Durata: _____

Anno di produzione: _____

Genere: _____

Formato: _____

Paese di produzione: _____

Produzione: _____

Regia: _____

Sceneggiatura: _____

Fotografia: _____

Montaggio: _____

Suono: _____

Musica: _____

Eventuale partecipazione ad altre manifestazioni di settore :

Eventuali premi ottenuti:

Breve sinossi dell'opera:

• **DATI DELL'AUTORE**

Nome e Cognome: _____

Nome d'arte: _____

Luogo e data di nascita: _____

Indirizzo: _____

Recapiti telefonici: _____

E- mail: _____

- Ho letto e accetto il regolamento del festival in ogni sua parte (obbligatorio)

- Autorizzo la proiezione del cortometraggio nell'ambito di future iniziative organizzate dal **CE.A.C.A.**

Luogo e Data

Firma

