

Il Circolo di cultura cinematografica "Segni Nuovi"
in collaborazione con il Circolo di cultura cinematografica "Alcamo Doc"
presenta

CORTIAMO 2019

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI

Quattordicesima edizione

*(nel senso di "cortiamo", fare cortometraggi? o ...
... meglio, nel senso di "corti... ti amo!", beh.. fate voi)*

Bando di concorso

Il Circolo di Cultura Cinematografica "Segni nuovi", in collaborazione con il Circolo di cultura cinematografica "Alcamo Doc", al fine di promuovere e diffondere sul territorio la cultura del cortometraggio, visto come strumento per analizzare e comprendere la "grammatica" e la "sintassi" dell'arte cinematografica, organizza la quattordicesima edizione di "Cortiamo", concorso internazionale di cortometraggi.

AMMISSIONE

Il festival è aperto a cortometraggi realizzati da registi o filmmaker, e prodotti in beta, pellicola, digitale o animazioni.

Possono partecipare tutti i progetti che rispettino i requisiti di seguito riportati:

- **durata massima: 15 minuti** (per durata si intende l'intervallo di tempo che intercorre dalla prima all'ultima immagine e/o suono, titoli di testa e di coda compresi);
- **per la sezione "cortissimi" la durata massima è di 3 minuti;**
- **opere in lingua originale straniera verranno ammesse solo se sottotolate o doppiate in italiano;**

Sono ammesse anche opere precedentemente inviate e iscritte o partecipanti ad altri festival e rassegne, non coperte da esclusiva di riproduzione.

Lo staff di "Segni nuovi" si costituirà come commissione selezionatrice riservandosi delle eccezioni alle regole sopra esposte in caso di opere particolarmente interessanti.

Gli autori delle opere selezionate per il festival, riceveranno comunicazione dalla direzione della manifestazione.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Ogni partecipante potrà iscriversi al Festival fino a tre opere. La partecipazione è gratuita.
La partecipazione comporta l'accettazione di ogni punto del presente regolamento.

Modalità 1 – piattaforme web (consigliata)

Iscrivetevi tramite la piattaforma **www.festhome.com** – oppure **www.clickforfestivals.com** e cercate il nostro festival - è un sistema veloce ed economico.

Modalità 2 - link

Mandateci per e-mail (info@segninuovialcamo.it) :

- un link per vedere il film (vimeo, youtube o altre piattaforme) con eventuale password (quest'ultima non verrà divulgata in nessun caso a terzi che non facciano parte della commissione esaminatrice del festival)
- la **Scheda Tecnica di Partecipazione** compilata (la scheda può essere richiesta all'indirizzo e-mail info@segninuovialcamo.it)
- Almeno due immagine di scena, eventuale file del manifesto del cortometraggio, una foto del regista.

Saremo noi a chiedervi l'invio del DVD nel caso il vostro film venga selezionato.

Modalità 3 – Spedizione DVD attraverso il servizio postale

I DVD vanno spediti in busta chiusa obbligatoriamente corredati da:

- **Scheda Tecnica di Partecipazione** (la scheda può essere richiesta all'indirizzo e-mail info@segninuovialcamo.it) in formato cartaceo con firma in originale.
- **CD dati**, contenente: la scheda tecnica di partecipazione, almeno due immagine di scena, eventuale file del manifesto del cortometraggio, una foto del regista.

La copia dovrà giungere in formato DVD (+R o -R) ed in ottime condizioni, **senza titolazioni o sovrimpressioni non presenti nel master** (es. timecode), con un "nero" iniziale e finale di almeno cinque secondi. Su ogni supporto dovrà essere indicato chiaramente il titolo del lavoro, il nome del regista e la durata.

Il plico dovrà essere inviato in busta chiusa al seguente indirizzo:

Circolo di cultura cinematografica - Segni nuovi
c/o Ing. Giacinto Pitò
Via P.Lombardo, 32
91011 ALCAMO

Le opere provenienti dai Paesi non appartenenti all'Unione Europea dovranno essere inviate via corriere con la dicitura *"Senza valore commerciale. Solo per scopi culturali"*.

I DVD E I CD DATI NON SARANNO RESTITUITI.

La spedizione dei cortometraggi e dei materiali è a carico dei partecipanti.

DEADLINE

I cortometraggi dovranno pervenire entro e non oltre le **ore 23:59 del 23 Settembre 2019**.

Limitatamente alle scuole che intendono partecipare alle sezioni a loro riservate, la scadenza delle iscrizioni è fissata per le ore 14:00 del 12 Ottobre 2019.

SEZIONI

Il festival "Cortiamo 2019" è articolato nelle seguenti sezioni speciali:

- Animazione
- Corti e Diritti - Premio casa editrice "ernestodilorenzo"
- Cortissimi (*durata massima 3 minuti*)
- Documentari – Premio "Alcamo Doc"
- Under 25 - Premio ACEC
- Parità di genere
- Scuole - Premio "Aldo Filippi"
- Videoclip

La sezione "Corti e Diritti" viene patrocinata dalla Casa editrice "ernestodilorenzo" ed è riservata ai cortometraggi che affrontino il tema dei diritti umani nei suoi vari aspetti: immigrazione, integrazione culturale e religiosa, turismo sessuale, infanzia violata, emergenze sanitarie, libertà di espressione.

La sezione "Under25" è dedicata a giovani filmmaker che, alla data di realizzazione del cortometraggio, non abbiano compiuto 26 anni di età. La sezione viene patrocinata dall'ACEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema) attraverso la realizzazione del trofeo e le spese di viaggio rimborsate al vincitore della sezione. Il vincitore della sezione verrà contattato per tempo e sarà ospite dell'organizzazione.

La sezione "Parità di genere" intende premiare un cortometraggio che affronti tematiche attinenti la discriminazione di genere, la violenza alle donne, il femminicidio, lo stalking ecc.

E' bene chiarire che i partecipanti alla **sezione "Videoclip"** dovranno espressamente dichiarare di essere autorizzati alla partecipazione al concorso dai detentori del diritto d'autore sulla canzone.

Ciascun cortometraggio potrà partecipare a più sezioni e **tutti i cortometraggi inviati partecipano automaticamente alla selezione per il "miglior film" e premio "Segni nuovi".**

Solo i selezionati per il "miglior film" concorreranno anche all'assegnazione del "premio del pubblico" .

PREMI

Primo premio: Un **trofeo artistico** che riproduce il logo della manifestazione e **250,00 Euro**.

Premio ACEC (Sezione Under 25): Targa in plexiglass col logo della manifestazione e Spese di Viaggio e soggiorno per il ritiro del premio.

Premio "Ernesto Di Lorenzo - Editore" (Sezione "Corti e Diritti"): Targa in plexiglass col logo della manifestazione e Spese di Viaggio e soggiorno per il ritiro del premio.

Premi delle altre sezioni: targhe in plexiglass col logo della manifestazione.

Il premio per il miglior film sarà assegnato dalla giuria tecnica, che sceglierà il vincitore fra una rosa di cortometraggi selezionati.

Il Premio "Segni Nuovi" e i vincitori delle sezioni speciali saranno assegnati dalla commissione selezionatrice del Festival. Il Premio del pubblico sarà attribuito dal pubblico presente in sala durante la prima serata finale. In più la giuria potrà assegnare delle menzioni per meriti particolari.

I criteri di selezione e di giudizio sono insindacabili.

L'organizzazione del festival si riserva di istituire altri premi che saranno comunicati successivamente sulla pagina facebook e via mail ai partecipanti già iscritti.

GIURIA

Il comitato organizzatore provvederà a nominare una giuria tecnica composta da esperti del settore cinematografico, giornalisti, ecc. La composizione della giuria sarà comunicata in seguito.

AVVERTENZE FINALI

Le copie inviate non saranno restituite, ma costituiranno l'archivio del festival.

La direzione non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle opere.

I selezionati e/o vincitori di sezione, opportunamente contattati, forniranno nel più breve tempo possibile, i file di proiezione secondo le richieste del settore tecnico del Festival.

Ogni singolo autore risponderà direttamente del contenuto delle sue opere e la responsabilità non sarà in alcun caso dell'Organizzazione.

L'autore garantisce, nel caso in cui nel cortometraggio siano utilizzate parti di opere o musiche coperte da diritti d'autore, che i relativi diritti siano versati dall'autore per proiezioni pubbliche in festival.

L'autore, nel partecipare al concorso, autorizza implicitamente la Direzione del Festival alla proiezione nel corso di CORTIAMO 2019 e nei suoi eventi collaterali. Tutti i diritti dell'opera rimarranno di proprietà dell'autore

Le spese SIAE per le serate in cui avverranno le proiezioni sono a carico dell'organizzazione del festival.

L'Organizzazione si riserva il diritto di modificare il presente Regolamento dandone comunque tempestiva comunicazione sulla pagina Facebook "Cortiamo Concorso di cortometraggi" e direttamente via e-mail ai partecipanti eventualmente già iscritti al concorso.

I corti selezionati verranno proiettati durante il Festival "Cortiamo 2019" che si terrà ad Alcamo (TP), il **16 e 17 Novembre 2019**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Per ulteriori informazioni è possibile:

- scrivere a info@segninuovialcamo.it
- contattarci tramite la pagina Facebook "Cortiamo Concorso di cortometraggi"
- telefonare al +39 333 33 63 908

N.B. Il logo e il marchio di "CORTIAMO" sono registrati e possono essere usati solo col consenso scritto degli autori.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali pervenuti saranno trattati per l'organizzazione del Festival "Cortiamo 2019" e per i fini sopra esposti ai sensi del D. Lgs 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE n. 2016/679).

Seguiteci su Facebook :

CORTIAMO CONCORSO DI CORTOMETRAGGI

Twitter:

@cortiamo

ALBO D'ORO DI CORTIAMO

PRESIDENTE DI GIURIA

- 2006: Francesco Giraldo (*Segretario nazionale ACEC*)
2007: Giuseppe Tumino (*Vincitore 2006*)
2008: David Casals-Roma (*Vincitore 2007*)
2009: Jan Thüring (*Vincitore 2008*)
2010: Luca Vullo
(*Vincitore documentari 2006 e videoclip 2009*)
2011: Arianna Prevedello (*Programmattrice culturale*)
2012: Theo Putzu (*Vincitore 2011*)
2013: David Casals-Roma (*Vincitore 2007 -2012*)
2014: Giovanni Calvaruso (*Regista*)
2015: Ivan Vadori (*Giornalista*)
2016: Vincenzo Coppola (*Presidente Segni Nuovi*)
2017: Emilia Ruiz (*Premio del pubblico 2016*)
2018: Marcello Mazzarella (*Attore*)

MIGLIOR FILM

- 2006: **Beddu nostru Signuri** di Giuseppe Tumino
Baiano di Elisabetta Bernardini
2007: **Save the world** di David Casals-Roma
2008: **Drei Reisende** di Jan Thüring
2009: **Ad arte** di M. Wertmüller e A. Ferruzzo
2010: **Deu ci sia** di Gianluigi Tarditi
2011: **Paper memories** di Theo Putzu
2012: **Violeta la cortesana** di David Casals-Roma
2013: **Matilde** di Vito Palmieri
2014: **No love lost** di Shekhar Bassi
2015: **Cuerdas** di Pedro Solis Garcia
2016: **Flash** di Alberto Ruiz Rojo
2017: **A casa mia** di Mario Piredda
2018: **Compatible** di Pau Barcardit Gallego

PREMIO DEL PUBBLICO

- 2006: **Compito in classe** di Daniele Cascella
2007: **La ritirata** di Elisabetta Bernardini
2008: **Drei Reisende** di Jan Thüring
2009: **Il mio ultimo giorno di guerra**
di Matteo Tondini
2010: **COMETEcomeTE** di Beppe Manzi
2011: **Una fortuna da ricordare** di Rudy Di Giacomo
2012: **Damiano - Al di là delle nuvole iniziano i sogni**
di Giovanni Virgilio
2013: **Biblioteque** di Alessandro Zizzo
Ngutu di Felipe Del Olmo e Daniel Valledor
2014: **Margerita** di Alessandro Grande
2015: **Cuerdas** di Pedro Solis Garcia
2016: **Indios y vaqueros** di Emilia Ruiz
2017: **Le monde du petit monde** di Fabrice Bracq
2018: **Compatible** di Pau Barcardit Gallego

PREMIO "SEGNI NUOVI"

- 2008: **Lettere dal manicomio** di Alberto Puliafito
2009: **Ad arte** di M. Wertmüller e A. Ferruzzo
2010: **Il vincitore** di Davide Labanti
2011: **La casa dei trenta rumori** di D. Monfredini
2012: **La casa di Ester** di Stefano Chiodini
2013: **Il cappotto di lana** di Luca Dal Canto
2014: **Mia** di Diego Botta
2015: **Cuerdas** di Pedro Solis Garcia
2016: **My awesome sonorous life** di G. Torreggiani
2017: **Exit** di Josè Luis Velasquez Mendelez
2018: **Aux battements du parloir** di Pascal Marc