Il Teatro Antigone e la Sala Lysistrata di Roma presentano la prima edizione del contest cinematografico: “CORTI MOBILI”. Lo scopo di questo concorso è quello di realizzare un cortometraggio della durata *minima di 1 minuto* e *massima di 10 minuti* (*inclusi i titoli di testa e di coda*), interamente girato con il cellulare (*preferibilmente in orizzontale*) in formato digitale e in *risoluzione di* ***2*** *e* ***4 K***.

La tematica scelta per questa prima edizione è a sfondo sociale. Tutti i partecipanti dovranno esplorare, rappresentare e raccontare storie riguardanti uno dei seguenti argomenti:

* ***Anziani***
* ***Bambini***
* ***Tossicodipendenze***
* ***Maltrattamenti***
* ***Disabilità***
* ***Accoglienza e Immigrazione***
* ***Detenzione***
* ***Emarginazione***
* ***Abbandono degli animali***
* ***Ambiente***

e tutto quello che riguarda il ***disagio sociale in generale***.

**ART. 1 Regolamento del Concorso**

– Il contest è rivolto a tutti i videomaker, registi, attori, sceneggiatori, di qualunque regione d’Italia.

– Il contest prevede la proiezione dei cortometraggi scelti, durante la settimana ad esso dedicata (***dal 7 al 12 giugno 2022***) presso il Teatro Antigone e la Sala Lysistrata di Roma, e la proclamazione dei vincitori (*per categoria*).

Le storie raccontate all’interno dei cortometraggi (*preferibilmente inediti*), dovranno avere un senso compiuto.

**ART. 2 Modalità di svolgimento e criteri di valutazione della giuria.**

Il contest si svolgerà in sei serate (*da martedì 07 giugno 2022 a domenica 12 giugno 2022*).

**Per partecipare alla selezione, basterà inviare:**

* *BREVE SINOSSI*
* *TRAILER (SE PRESENTE)*
* *CURRICULUM DEL REGISTA E DEGLI ATTORI*
* *MARCA E MODELLO DEL DISPOSITIVO SMARTPHONE UTILIZZATO*
* *LINK PER LA VISUALIZZAZIONE DELL’INTERO CORTOMETRAGGIO*

Nel corso delle sei serate i partecipanti verranno giudicati da una giuria tecnica ed esperti del settore, scelti insindacabilmente dall’organizzazione del contest cinematografico.

Inoltre, ogni sera una giuria popolare decreterà *un solo cortometraggio* da candidare alla finale del contest, in lizza per il premio finale.

Ogni componente della giuria stilerà una sua classifica personale, votando i cortometraggi con una votazione numerica che andrà da un minimo di 5 ad un massimo di 10.

**ART. 3 Proclamazione dei vincitori e premi**

**PREMI:**

* Miglior Cortometraggio: *Euro 500,00 (cinquecento euro)*
* Targa di merito a: *Migliore Attore, Migliore Attrice e Migliore Idea Originale*.

**ART. 4 Modalità di iscrizione**

– Per partecipare al contest è necessario inviare il materiale richiesto al seguente indirizzo mail: **contestcortimobili@gmail.com** (con oggetto: *Candidatura prima edizione C.M*.)

Il materiale richiesto, dovrà essere inviato entro e non oltre la mezzanotte di

*sabato 16 aprile 2022*

La partecipazione prevede una *quota di Euro 30,00* solo per i cortometraggi scelti e ammessi a partecipare al contest. *Pertanto la candidatura alla selezione è libera e gratuita*. La comunicazione dei cortometraggi scelti, sarà effettuata entro e non oltre la mezzanotte di *lunedì 02 maggio 2022*.

La quota di partecipazione sarà utilizzata dall’organizzazione per la realizzazione totale del contest (*segreteria, comunicazioni, media, accrediti, etc*.).

**CLAUSOLE DI PARTECIPAZIONE:**

1. I cortometraggi devono avere una durata minima di 1 minuto e una durata massima di 10 minuti (*inclusi titoli di testa e di coda*)
2. I cortometraggi devono essere girati con dispositivi smartphone e i-phone (*indicando marca e modello*).
3. E’ consentito l’uso di qualsiasi software per effetti speciali, trattamento delle immagini, editing e app.
4. Tutte le persone che appaiono nei cortometraggi, devono farlo solo ed esclusivamente sotto il loro consenso. L’autore del cortometraggio è responsabile delle dichiarazioni fornite.
5. L’eventuale colonna sonora, le immagini e i dialoghi devono essere originali e/o in regola con le registrazioni e i diritti SIAE.
6. Non sono accettati cortometraggi contenenti discriminazione, pornografia o immagini che violino la dignità di persone e animali o che incitino espressamente alla violenza e/o all’odio razziale, religioso, sessuale e politico.
7. Gli autori sono responsabili a qualsiasi titolo delle proprie opere e delle eventuali violazioni delle leggi vigenti.
8. I cortometraggi dovranno essere sottotitolati in Italiano, se in dialetto o con dialoghi in lingua straniera.
9. L’organizzazione si riserva il pieno diritto di escludere dal contest i cortometraggi che riterrà non trasmissibili.
10. Il materiale inviato sarà utilizzato dall’organizzazione solo ed esclusivamente per le finalità del contest e non sarà restituito.