

23 - 27 OTTOBRE 2019



COMPETIZIONE INTERNAZIONALE
PER CORTI, DOCUMENTARI E CINEMA VR



IN PALIO IL PRESTIGIOSO CERVO D'ORO IL PREMIO PIÙ AMBITO DEL CINEMA FRIULANO

CERVIGNANOFILMFESTIVAL - Il cinema del confine e del limite nasce da un'idea del Centro Giovanile di Cultura e Ricreazione Ricreatorio San Michele e di Piero Tomaselli, con la volontà di supportare la **creatività giovanile** con l'intento di valorizzare, promuovere e divulgare i formati **"minori"** della narrazione audiovisiva e cinematografica **come forme espressive** particolarmente efficaci ed attuali a livello mediatico, sociale e culturale, focalizzando in particolare la propria attenzione sui **linguaggi liminari ed ibridati**, in bilico tra finzione e documentario, che si muovono sul labilissimo confine che separa il cinema codificato, commerciale e "mainstream" da quello di ricerca e di sperimentazione.

Perché il tema "del confine e del limite"?

La nostra regione, il Friuli Venezia Giulia è, per definizione, terra di confine e crocevia di popoli e di culture. Segnatamente Cervignano del Friuli, la cittadina che ospiterà la manifestazione, fino al 1915 era l'ultimo avamposto dell'impero asburgico (il fiume Ausa segnava la linea di divisione tra Austria e Italia). Queste elementari constatazioni ci hanno suggerito di approfondire questo tema decisivo attraverso il filtro di un festival cinematografico che provi a raccogliere i migliori cortometraggi e documentari di giovani filmmaker sul tema e organizzando, parallelamente alla competizione, incontri di approfondimento, seminari, workshop e tavole rotonde.

Capitolo 1 - PROGETTO E DESTINATARI DEL BANDO

CERVIGNANO FILM FESTIVAL è un progetto aperto a tutti i creatori di arte cinematografica, con un'attenzione particolare alla creatività giovanile e ai linguaggi sperimentali.

Capitolo 2 - REGOLAMENTO

1. Il concorso è aperto a tutte le tematiche, nessuna esclusa. Tuttavia, è prevista una competizione dedicata solo al tema principale, il "cinema del limite e del confine". Queste, dunque, le due aree:
 - a. **Tema libero**
 - b. **Il cinema del confine e del limite:** cortometraggi o documentari che affrontino in qualche modo (anche non esplicitamente) i temi del confine, della frontiera o del limite

LE SEZIONI PREVISTE SONO QUATTRO:

- a. **Concorso principale riservato a documentari** (*documentario storico, mockumentary, documentario scientifico, etc...*) e a **cortometraggi di finzione**
- b. **VR** - Concorso internazionale riservato al **cinema in Virtual Reality**
- c. **Sezione Scuole** - Concorso nazionale per scuole superiori di secondo grado
- d. **Finestra sul cinema FVG** - Dedicato al miglior film realizzato da un **regista nato in FVG**

2. CARATTERISTICHE TECNICHE

La durata delle opere dev'essere compresa tra i 3' e i 20' (titoli inclusi).

I film VR devono avere le seguenti caratteristiche: video monoscopico oppure stereoscopico; compatibilità con Oculus Go; peso non superiore a 10GB.

Per tutte le sezioni i filmati presentati dovranno essere stati prodotti **dopo il 1 gennaio 2015**.

3. Le opere, accompagnate dalla/e domanda/e di iscrizione, dovranno pervenire **entro e non oltre il 20/08/2019**.

Per le modalità d'iscrizione, si rimanda al capitolo 4

Ogni opera potrà essere accompagnata da un trailer, che sarà pubblicato online prima della manifestazione al fine di promuovere al meglio ogni singolo film. Sarà sufficiente indicare sul **modulo d'iscrizione** il link del trailer nella apposita casella. Il link sarà successivamente incorporato nel sito www.cervignanofilmfestival.it e nella pagina [Facebook](#) del Festival.

4. La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutte le fasce di età. Saranno ammesse sia opere di singoli, sia di gruppo. I minori dovranno avere l'autorizzazione di uno dei genitori o di chi ne esercita la patria potestà.
5. Coloro che vogliono concorrere per il premio principale del festival, il **Cervo d'oro**, dedicato al **cinema del confine e del limite**, possono indicare sulla domanda d'iscrizione se e in che modo il proprio filmato tratti i temi del confine e del limite. La commissione esaminatrice deciderà se ci sono gli estremi per cui il film possa concorrere per il premio principale.
6. Non c'è limite al numero di opere che uno stesso autore può inviare.
7. I cortometraggi/documentari in lingua straniera o in dialetto **dovranno riportare i sottotitoli in italiano**, pena l'esclusione dal concorso.

8. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimenti delle opere inviate.
9. Ogni autore è personalmente responsabile per quanto oggetto dell'opera in gara e ne autorizza la pubblicazione senza scopo di lucro.
Dichiara che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente.
Dichiara e garantisce inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale dell'immagine e del sonoro. In ogni caso l'autore manleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, i costi e gli oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.
Con la partecipazione al concorso si autorizza l'utilizzo del materiale collegato al concorso stesso.
10. Sono ammessi film già presentati o premiati in altri concorsi.
11. La **Sezione Scuole** è rivolta a **scuole superiori di secondo grado** ed è aperta a **qualsiasi tipo di prodotto audiovisivo** e a **ogni tipo di tema**. Per l'accesso al concorso è **necessario**, pena l'esclusione dalla gara, che il prodotto audiovisivo sia:
 - a) **realizzato da studenti** all'interno di progetti scolastici;
 - b) di durata non superiore ai **30'**;
 - c) prodotto **dal 2015 in poi**.La sezione istituisce un **Premio Speciale da assegnare alla classe o alla scuola** che avrà realizzato un prodotto filmico che risulti essere una riflessione sul presente e/o sul futuro del mondo giovanile e della scuola, e che presenti altresì qualità estetiche e cinematografiche. Una giuria speciale assegnerà il "Cervo d'oro" al miglior filmato scolastico.
12. Le opere inviate non saranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio del Festival per promuovere e pubblicizzare gli autori dei cortometraggi e la manifestazione stessa.
13. I **dati personali** degli artisti verranno trattati dagli enti organizzatori esclusivamente per evadere la richiesta di partecipazione al presente bando di selezione. Ai sensi dell'art.13, UE n. 679/2016 sarà possibile chiedere la cancellazione dei propri dati scrivendo a: **info@cervignanofilmfestival.it**.
14. La direzione si riserva la possibilità di richiedere agli autori dei filmati selezionati una copia HD in file o in bluray per rendere più efficace la proiezione degli stessi durante le giornate del Festival.
15. La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Capitolo 3 - SELEZIONE DELLE OPERE / GIURIA

I filmati delle **sezioni a** e **d** saranno preventivamente visionati e selezionati da una commissione pre-esaminatrice, sotto la supervisione del direttore artistico. Le opere ammesse al concorso saranno quindi valutate da una **giuria** - il cui giudizio è inappellabile - composta da professionisti nel campo del cinema, dell'informazione, della critica e delle arti visive.

Per la **sezione b** intitolata al **cinema VR** verrà nominata una giuria ad hoc, sotto la guida del direttore artistico.

Per la **Sezione Scuole (c)** verrà nominata una speciale giuria studenti, sotto la guida di un insegnante locale, coordinatore della sezione.

Capitolo 4 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE ONLINE

È possibile iscriversi dal nostro sito (punti 1 e 3) oppure da due portali di cinema (punto 2).

1) PER FILMATO/I GIÀ PUBBLICATO/I SUL WEB: ISCRIZIONE SUL NOSTRO SITO

- a) Accedere al sito www.cervignanofilmfestival.it
- b) Registrarsi al sito e seguire le istruzioni
- c) Compilare il **modulo di iscrizione on line**
- d) All'interno del modulo inserire, nelle apposite caselle, il / i link e la / le password
- c) Accettare le **condizioni di utilizzo** e concludere l'iscrizione.

2) PER FILMATO/I GIÀ PUBBLICATO/I SUL WEB: ISCRIZIONE SUI PORTALI DI CINEMA

- Click for festival: <https://www.clickforfestivals.com/>

- I am a film: <https://www.iamafilm.com/>

3) PER FILMATO/I NON PUBBLICATO/I SUL WEB

- a) Pubblicare il filmato su *YouTube* in modalità "non in elenco", oppure su *Vimeo* etc.
- b) Inviare il link dell'opera seguendo le istruzioni al punto **1** di questo capitolo

Capitolo 5 - VALUTAZIONE DELLE OPERE

Tutte le opere selezionate saranno proiettate durante le giornate del Festival e nel corso della serata conclusiva verrà decretata l'opera vincitrice della terza edizione del **CERVIGNANO FILM FESTIVAL**. Il giudizio finale su ciascun film sarà determinato sulla base delle valutazioni espresse dalla giuria, appositamente nominata, che terrà conto dei seguenti criteri di valutazione:

- a) *originalità del progetto*
- b) *valore artistico della sceneggiatura presentata*
- c) *compattezza narrativa*
- d) *regia, fotografia, montaggio*
- e) *bravura interpreti*

Capitolo 6 - PREMI

In seguito alla proiezione di tutti i film selezionati, la giuria individuerà quelli più meritevoli. L'ammontare dei premi sarà comunicato nei giorni precedenti il Festival.

Per il concorso principale

Cervo d'oro (miglior film)

Premio della giuria

Premio del pubblico

Miglior regia

Miglior montaggio

Miglior interprete maschile

Miglior interprete femminile

Premio speciale "Finestra sul cinema friulano"

assegnato alla migliore opera realizzata da un regista nato in Friuli Venezia Giulia.

Per il premio Cinema VR

Premio miglior film in Virtual Reality

Premio per la Sezione Scuole

assegnato alla migliore opera realizzata da una scuola superiore di secondo grado.

Inoltre, sempre nel concorso principale, in occasione dell'anniversario dalla sua scomparsa: Premio Leonardo, destinato all'opera in concorso che sappia meglio rapportarsi al lavoro di Leonardo, al suo contesto storico o ai riflessi nell'epoca contemporanea.

Capitolo 7 - INDIRIZZO

CERVIGNANOFILM**FESTIVAL**

c/o Centro Giovanile di Cultura e Ricreazione Ricreatorio San Michele

Via Mercato 1

33052 Cervignano del Friuli (Udine) - Italy

Capitolo 8 - NOTE

Durante le proiezioni e la cerimonia di premiazione è gradita la presenza dei registi e degli interpreti coinvolti, così come, per la sezione scuole, degli studenti e dei docenti.

Per essere tenuti al corrente di eventuali modifiche, per conoscere le date e gli orari precisi in cui si svolgerà il Festival e per usufruire delle convenzioni e delle offerte relative all'ospitalità, si prega di visitare il sito web del Festival: www.cervignanofilmfestival.it.

Capitolo 9 - CONTATTI

Per ogni richiesta di informazioni e chiarimenti o contatti telefonici rivolgersi a:

www.cervignanofilmfestival.it

info@cervignanofilmfestival.it

