

Associazione Cinematografica e Culturale "Laboratorio dei Sogni"

Via Cavour 44 - 93100 Caltanissetta Tel. 338.8146512

[www.kalatnissafilmfestival.it](http://www.kalatnissafilmfestival.it) - [info@kalatnissafilmfestival.it](mailto:info@kalatnissafilmfestival.it)



# Presenta



## Scadenza 28 Febbraio 2018



La scheda di iscrizione è compilabile o scaricabile dal sito  
[www.kalatnissafilmfestival.com](http://www.kalatnissafilmfestival.com) e [www.kalatnissafilmfestival.it](http://www.kalatnissafilmfestival.it)

## 1. ORGANIZZAZIONE

L'Associazione Cinematografica e Culturale senza scopo di lucro "LABORATORIO DEI SOGNI", organizza nel 2018 la 8ª edizione del Concorso **"KALAT NISSA FILM FESTIVAL" a CALTANISSETTA [SICILIA]**.

Il festival è rivolto ai Registi e ai Filmmakers italiani e stranieri, agli Istituti scolastici, Associazioni e Società che hanno prodotto cortometraggi.

## 2. OBIETTIVI

Nell'intento di valorizzare, promuovere e divulgare il cortometraggio come forma espressiva particolarmente valida ed attuale a livello sociale e culturale; per sviluppare le potenzialità dei linguaggi artistici dei nuovi media; per rispondere alle esigenze di crescita culturale dei giovani registi emergenti, il festival segue la logica di dare la maggiore visibilità possibile ai cortometraggi che arriveranno.

Una giuria tecnica li selezionerà per vari eventi e proiezioni. Mostre fotografiche, incontri con personaggi del mondo del cinema ed eventi vari faranno da cornice all'evento.

## 3. IL CONCORSO

- L'iscrizione ha un costo di € 5,00 per ogni opera presentata (pagabili via Pay Pal e/o Carte di credito e/o prepagate e/o bonifico bancario)

email: [presidente@associazionelaboratoriodeisogni.it](mailto:presidente@associazionelaboratoriodeisogni.it)

link:

[https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=\\_s-xclick&hosted\\_button\\_id=8A6TLTKX7QJ52](https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=_s-xclick&hosted_button_id=8A6TLTKX7QJ52)

La data di scadenza è il **28 FEBBRAIO 2018**.

I cortometraggi degli Autori stranieri che non adottano la lingua italiana o sottotitoli in italiano, devono essere in lingua inglese o sottotitolati in lingua inglese.

- Sono previste le seguenti sezioni:

- **TEMA LIBERO;**

*Premio al miglior cortometraggio che risponda a qualunque tematica*

- Tema fisso: "**IO DIVERSO DA CHI?**";

*Premio al miglior cortometraggio che risponda alla tematica proposta, nella sua più ampia accettazione, nella valorizzazione delle diversità o delle disabilità, contro le intolleranze, i pregiudizi ed i luoghi comuni. I cortometraggi degli Autori stranieri che non adottano la lingua italiana o sottotitoli in italiano devono essere in lingua inglese o sottotitolati in lingua inglese.*

Tema fisso: "**COMICS**";

*Premio al miglior cortometraggio comico con una tematica ironica stile commedia. Verrà premiato il video che a giudizio della giuria sarà ritenuto il più originale per uno o più aspetti.*

*I cortometraggi degli Autori stranieri che non adottano la lingua italiana o sottotitoli in italiano, devono essere in lingua inglese o sottotitolati in lingua inglese.*

- **CORTOMETRAGGIO DI ANIMAZIONE.**

*I cortometraggi di animazione che non adottano la lingua italiana o sottotitoli in italiano devono essere in lingua inglese o sottotitolati in lingua inglese.*

- Ogni cortometraggio deve avere durata massima di 25 minuti, inclusi i titoli di testa e di coda per tutte le sezioni.

- La Giuria del concorso attribuirà i seguenti premi:

- Premio "Kalat Nissa - antenna d'oro 2018": Al migliore Cortometraggio (1° Premio assoluto) € 1000,00 (Offerto dall'Associazione Cinematografica e Culturale "Laboratorio dei Sogni" di CI)

- Premio "Gessolungo" : Al migliore cortometraggio sezione: "Tema Libero"
- Premio "Trabonella" : Al Miglior cortometraggio sezione: "Io diverso da chi?"
- Premio "Tripisciano": Al miglior cortometraggio "Comics"
- Premio "Redentore": Al miglior cortometraggio di "Animazione"

**Inoltre verranno attribuiti i seguenti premi**

- Migliore Regia
- Migliore Sceneggiatura
- Miglior Fotografia
- Migliore Montaggio
- Migliore Attore / Attrice protagonista

I Cortometraggi previa autorizzazione saranno inseriti nei siti di Streaming ed i migliori concorreranno e/o saranno proiettati in rassegne all'interno dei festival partner dell'Associazione

- 4^ edizione di "Gustando il Cinema" che si svolge a Varese (ITA)
- 5^ edizione di "Pazmany Film Festival" che si svolge a Budapest (HU)
- 5^ edizione del "Wama Film Festival" che si svolge ad Olsztyn (PL)
- 17^ edizione Mittel Cinema Fest che si svolge a Budapest (HU)
- Kalat on Tour

### **Novità 2018: Premio Trailer Cinematografici di Lungometraggi**

Da questa edizione 2018 sarà attribuito un premio al "Miglior Trailer Cinematografico", relativo a lungometraggi della durata minima di 60 minuti.

**Solo per questa categoria l'iscrizione è gratuita, ma comporta ugualmente la compilazione della scheda di iscrizione.**

- Premio "Rosso di San Secondo": Al miglior Trailer Cinematografico -
  - Altre sezioni, eventi, proiezioni e premi potranno essere aggiunti successivamente.

#### 4. Modalità di Iscrizione

(ci sono tre opzioni per la modalità online - non è prevista la modalità di invio del cartaceo)

- Modalità 1:

Iscrivetevi tramite la piattaforma [www.festhome.com](http://www.festhome.com) - e cercate il nostro festival  
- è un sistema veloce ed economico;

- Modalità 2:

Iscrivetevi tramite la piattaforma [www.clickforfestival.com](http://www.clickforfestival.com) - e cercate il nostro festival - è un sistema veloce ed economico;

- Modalità 3:

Iscrivetevi tramite la piattaforma <https://filmfreeway.com/8KalatNissaFilmFestival>  
- è un sistema veloce ed economico;

- Modalità 4:

Il corto potrà essere inviato attraverso la mail:

[info@kalatnissafilmfestival.it](mailto:info@kalatnissafilmfestival.it) attraverso i canali quali We Transfer, googlemax o altri. Il corto partecipante dovrà essere inviato nel formato *mpg-mp4-mov*.

- Ogni regista potrà partecipare complessivamente con max 3 cortometraggi;

Sono ammessi al concorso cortometraggi presentati "in qualsiasi anno" o premiati in altri concorsi, tranne i cortometraggi che hanno già partecipato alle precedenti edizioni del Kalat Nissa Film Festival.

Saranno ufficialmente in concorso coloro che avranno effettuato la regolare iscrizione con una delle tre modalità e relativo pagamento (5 €) via Pay Pal (LINK

[https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=\\_s-](https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=_s-)

[xclick&hosted\\_button\\_id=8A6TLTKX7QJ52](#) ) **pena l'esclusione dal concorso,**

- La scheda di iscrizione (una per ogni cortometraggio inviato) dovrà essere compilata chiaramente, firmata in ogni pagina ed inviata all'indirizzo [info@kalatnissafilmfestival.it](mailto:info@kalatnissafilmfestival.it) qualunque sia la scelta di iscrizione del corto. In caso di corto realizzato da minorenni occorre anche la firma di un genitore (*dal sito è scaricabile la Scheda di iscrizione in pdf*)

**Nel caso in cui un cortometraggio dovesse risultare finalista, il regista o la produzione, dovrà comunque inviare copia cartacea della scheda d'iscrizione e corto in formato alta definizione per le proiezioni in sala.**

- Il mittente inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente esime l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.

- I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano l'Associazione cinematografica e culturale senza scopo di lucro "Laboratorio dei Sogni", organizzatrice del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso ed alle manifestazioni collegate.

## **5. Selezioni e premiazioni**

- La Giuria assegnerà i premi a suo insindacabile giudizio.
- Il **Premio "Kalat Nissa - Antenna d'oro 2018"** non può essere assegnato con *ex aequo*.
- La Giuria potrà non assegnare uno o più premi ed assegnare menzioni e premi speciali.
- ***I registi o eventuali delegati, non presenti alla premiazione perderanno il diritto all'acquisizione del premio.***
- I nominativi della giuria ed i nominativi dei corti finalisti saranno comunicati dopo la data di scadenza del concorso.

- La finalità dell'evento è di rispondere alle esigenze di crescita culturale dei giovani registi emergenti e dare la maggiore visibilità possibile in Italia e all'estero ai migliori prodotti realizzati.
- I cortometraggi presentati (e non solo quelli premiati) potranno essere proiettati (senza alcun compenso per gli Autori e detentori dei diritti) per uso didattico-culturale-divulgativo tramite distribuzione non esclusiva gratuita da parte dell'associazione promotrice in eventi e/o manifestazioni nazionali ed internazionali partner dell'Associazione: l'Autore sarà sempre citato.

## 6. Norme generali

- L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti, che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione.
- I cortometraggi inviati entreranno a far parte dell'Archivio dell'associazione cinematografica e culturale "Laboratorio dei Sogni" nato per scopi didattico-culturali e per dare a tutti i cortometraggi archiviati la maggiore visibilità possibile. La cancellazione da tale archivio va richiesta con comunicazione scritta mediante raccomandata postale.
- Tutti i diritti dei cortometraggi rimarranno sempre di proprietà dell'Autore e dei detentori dei diritti.
- Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito [www.kalatnissafilmfestival.it](http://www.kalatnissafilmfestival.it)
- L'invio della scheda di partecipazione della scheda online implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento. Deve essere firmato anche il trattamento dei dati.

- Sui siti promotori [www.kalatnissafilmfestival.it](http://www.kalatnissafilmfestival.it) e [www.kalatnissafilmfestival.com](http://www.kalatnissafilmfestival.com) saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, la data di premiazione ed ogni altra utile notizia.
- Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Caltanissetta.
- Per ulteriori informazioni scrivere a: [info@kalatnissafilmfestival.it](mailto:info@kalatnissafilmfestival.it), o contattare il numero di telefono +39 338 8146512 (Ita - Fra) o +39 339 7108468 (Ita -Ing)

**Ulteriori note informative (fanno parte integrante del bando):**

1) Per compilare la Scheda di Iscrizione, scaricarla dal sito:

[www.kalatnissafilmfestival.it](http://www.kalatnissafilmfestival.it) (In lingua italiana) e [www.kalatnissafilmfestival.com](http://www.kalatnissafilmfestival.com) (In lingua inglese) nel formato pdf.

2) Controllare che ogni pagina della Scheda di Iscrizione inviata sia **firmata**: occorre firmare ogni foglio a fine pagina, in caso contrario l'iscrizione **non è valida**. La scheda prevede una stampa in 3 pagine; occorre firmare tutte le pagine in fondo al foglio, pena esclusione dal concorso ed inviare la scheda (scansionata e salvata in formato pdf) alla mail: [info@kalatnissafilmfestival.it](mailto:info@kalatnissafilmfestival.it).

4) Nella Scheda di Iscrizione (pagina 3) è richiesta l'autorizzazione allo streaming parziale della durata massima di 2 minuti (a seconda della durata del cortometraggio), pertanto si consiglia vivamente di inserire un trailer autoprodotta.

5) Il Consiglio Direttivo dell'Associazione organizzatrice si riserva il diritto di sospendere o modificare la manifestazione nel caso lo ritenga necessario.

6) Gli autori delle opere selezionate per il concorso verranno informati via posta elettronica o telefonicamente entro: Aprile 2018. Entro tale data sarà comunque possibile trovare l'elenco completo delle opere selezionate sul sito dell'Associazione e dei suoi partners.

Inoltre:



Per il sesto anno consecutivo grazie alla collaborazione tra il **KALAT NISSA FILM FESTIVAL** e il **CESMA - GRUPPO TEMATICO PER LA CINEMATOGRAFIA SONORA**, è stato istituito il prestigioso:

## **PREMIO MIGLIOR SUONO 2018 CESMA – GTCS**



Il ***Gruppo Tematico per la Cinematografia Sonora*** è responsabile della ricerca, sviluppo e verifica di tecniche di valutazione del suono per l'industria cinematografica. Un team di esperti provenienti da tutto il flusso di lavoro cinematografico, supportato da esperti del linguaggio cinematografico, contribuisce a preparare e pubblicare documenti finalizzati alla ristrutturazione del linguaggio e delle tecniche del cinema.

Il ***Centro Europeo per gli Studi in Musica e Acustica*** (CESMA) è un'istituzione di ricerca e insegnamento nei settori della teoria, delle prestazioni, della tecnologia e dell'acustica di musica, con sede a Lugano, Tessin (CH) fondata nel 2012 da accademici e professionisti che lavorano in audiovisivi campi e serve come membri del consiglio di vari capitoli della società Audio Engineering Society.

CESMA offre programmi di livello mondiale in Ingegneria Audio, Musica e Acustica. Le attività di CESMA includono corsi accademici, seminari, laboratori estivi e concerti.

***Potranno iscriversi al Premio miglior suono 2018 esclusivamente i cortometraggi che si saranno prima iscritti all'8° Kalat Nissa Film Festival***

### ***REGOLAMENTO PREMIO MIGLIOR SUONO 2018 CESMA - GTCS***

1 - La candidatura al premio per il miglior suono prevede una valutazione in relazione alla qualità tecnica, linguistica e artistica del suono complessivo del film dalla presa diretta alla diffusione.

2 - Il film candidato sarà visionato in prima selezione da almeno un membro della giuria ordinaria insieme a studenti dei corsi di suono delle istituzioni formative partner dell'iniziativa (CESMA di Lugano – Cine TV Rossellini di Roma)

3 - I film selezionati saranno valutati da una giuria composta dai membri del GTCS con l'ausilio di docenti ed esperti del settore. Di anno in anno verranno pubblicati i nominativi dei componenti della giuria stessa.

4 - Per ogni film candidato verrà redatta una valutazione tecnica contenente le motivazioni del punteggio assegnato e i parametri che hanno determinato la qualità e la fruizione del film. Tale scheda verrà trasmessa per e-mail all'indirizzo comunicato in fase di adesione al concorso.

5 - I candidati dovranno fornire un link corrispondente alla visione del film possibilmente in alta qualità sonora e dovranno compilare correttamente il form di adesione in ogni sua parte.

6 - Il vincitore del premio avrà diritto, a spese degli organizzatori del Kalat Nissa Film Festival, a presenziare alla serata della premiazione.

7 - La scelta del vincitore è ad assoluta discrezione della giuria. La decisione della giuria non è sindacabile e/o appellabile.

8 - Al vincitore verrà consegnata una targa accompagnata da un diploma di qualità con le firme apposte del CESMA (Centro Europeo per gli Studi in Musica e Acustica) e del GTCS (Gruppo Tematico di Cinematografia Sonora). Inoltre verrà consegnata una relazione estesa sulla valutazione eseguita e l'analisi degli elementi tecnici e linguistici del suono del film.

9 - Al vincitore verrà consegnato un buono spesa per un noleggio di equipaggiamento per la registrazione del suono per la durata di una settimana corrispondente a 1000 (mille) Euro, da spendersi entro un anno dall'assegnazione del premio ad uso esclusivo del regista del film. Il premio è fornito da LAMBDA s.r.l. audionoleggio.

10 - Per ogni controversia in merito all'assegnazione del premio, al mancato ricevimento della valutazione, e a qualsiasi questione relativa al lavoro della giuria, nonché alla richiesta di ricevuta di pagamento e tracciamento della spesa, ne è competente il CESMA. Per questioni relative al festival, la presenza, e le questioni relative all'iscrizione generale ne è responsabile il KALAT NISSA FILM FESTIVAL.

11 - Per ogni altra controversia legata al CESMA il foro competente è quello di Lugano mentre per ogni controversia legata a GTCS o LAMBDA s.r.l. il foro competente è quello di Roma.

Per ulteriori informazioni e per partecipare alle selezioni del *Premio del Suono*:

**<http://www.cesma.ch/bsp>**

Gli organizzatori