

## FILM FESTIVAL “50 ore Torino PLUS” 2017

Edizione Speciale con 25 ore in più - anno quattordicesimo - [www.50oretorino.com](http://www.50oretorino.com)

**28,29,30 aprile - 1 maggio e 7 maggio**

### **GARA CINEMATOGRAFICA PER LA REALIZZAZIONE DI CORTOMETRAGGI DELLA DURATA MASSIMA DI 5 MINUTI ad ambientazione NOIR-THRILLER “Bagliori tra le tenebre”**

Due notti dopo la luna nuova di aprile (**venerdì 28**) alle ore **20,30** l'investigatore David Simonini, il brigadiere Samuel Cop, Madame Arianne Bourdeaux (assistente di Mr. Henry Fade), Alice Pirstein (stagista), Elisabeth Jarusel (detta “la Romena”), la guardia giurata Nicholas Seaxe e altri componenti della Cupola Malavitosa organizzativa, incontreranno le *gangs* in partenza per la sfida in via Accademia Albertina 14 a Torino. Sarà ufficializzato il **tema di riferimento “Bagliori tra le tenebre”** e data risposta ad ogni dubbio espresso dagli iscritti.

Ad ogni *gang* verrà assegnato uno **dei kit di sopravvivenza** contenente bossoli calibro 8mm in numero di tre, identikit del Killer misterioso, mappa della immancabile location e regolamento degli scontri tra le bande. Verranno inoltre forniti **tre elementi, rimasti fino ad allora segreti**, che dovranno comparire nel corto: una frase, un elemento di costume indossato, un oggetto di scena. Come **immancabile location** dovrà comparire un viadotto di Corso Apio Claudio **presso Parco Carrara** (detto “La Pellerina” di Torino), dove le *gang* sono attese **dall'imbrunire alla mezzanotte di sabato 29 aprile** per girare un'inquadratura, una sequenza o l'intero cortovideo, utilizzando scenografia ed eventuali figuranti messi a disposizione. Ogni singola gang dovrà rimanere in location obbligatoriamente dalle ore 20.00 alle ore 24.00, pena l'esclusione dal concorso. **Spiegazioni ulteriori (soprattutto sul kit di sopravvivenza), verranno fornite la notte della partenza.**

Lunedì 1 maggio, dalle ore 20,00 alle ore 24,00 (ovvero 75 ore dopo la partenza), **uno o più rappresentanti delle gangs in gara dovranno consegnare su chiavetta o hard disk il corto completato**, sempre presso il CineTeatro-Dromo in via Giolitti 21 a Torino, presentandosi disarmati (né sbirri né guardie del corpo a seguito). In caso di dubbi sui formati (**consigliati .mp4 e .mov**) contattare a voce Henry Fade, direttore artistico (335.70.81.052). In seguito una giuria di pre-selezione sceglierà le migliori venti opere finaliste, verificando la presenza degli elementi richiesti e la “tenuta” di soggetto, fotografia, suono, cast e montaggio.

Tre notti prima del plenilunio di maggio (**domenica 7**) alle ore **20,30 (apertura teatro) e ore 21,00 (inizio proiezioni)** dal palco del Teatro San Giuseppe, via Andrea Doria 18 - Torino, la Cupola dei Malavitosi darà il benvenuto al pubblico formato dai Boss, le loro *gangs*, le loro famiglie e affiliati. La proiezione dei cortometraggi avverrà su megaschermo. **Una Giuria di esperti in sala** designerà 1° e 2° classificati ed eventuali menzioni. Seguirà proclamazione delle opere vincitrici, assegnazione dei punti aggiuntivi raccolti durante la gara, del **Primo Grisbi di Euro 800,00** (Euro 200,00 in contanti più servizi di produzione per un valore in due giornate consecutive di noleggio di Euro 600,00 erogati da *teleEMAProductions*) e del **Secondo Grisbi di Euro 500,00** (Euro 100,00 in contanti più servizi di produzione come sopra per un valore di Euro 400,00). **Nota bene: i buoni premio verranno consegnati esclusivamente ai titolari del corto presenti in sala (i boss)** la sera delle premiazioni; scade la notte del plenilunio di ottobre 2017 (il 5) la possibilità di usufruire dei servizi di produzione collegati ai premi stessi, mentre i versamenti in denaro saranno eseguiti a fronte dell'avvenuta pubblicazione del nuovo corto ad essi correlato. Per qualsiasi chiarimento:

**Henry Fade (direttore artistico) 335.70.81.052**

**David Simonini (vice-direttore artistico) 331.64.74.289**

<http://www.50oretorino.com> Seguici su <https://www.facebook.com/50e100oreTorino>