



**HEXAGON  
FILM FESTIVAL**

HEXAGON  
FILM  
FESTIVAL  
BANDO  
**QUARTA**  
EDIZIONE  
2022

**K**alonism APS organizza la **quarta edizione** di Hexagon Film Festival, manifestazione rivolta a tutti i registi e filmmakers, italiani e stranieri, che abbiano realizzato un cortometraggio o un videoclip, con l'obiettivo di dare visibilità agli autori emergenti e promuovere il cortometraggio come il linguaggio artistico ed espressivo d'elezione della contemporaneità. Il festival si terrà nella città di **Grosseto** dall' **8 al 10 settembre** (per la sezione Corti in Vetrina) e dal **15 al 17 settembre 2022** (per le altre sezioni).

Il concorso è aperto a cortometraggi italiani e stranieri, sia editi che inediti all'interno del circuito festivaliero (NON sono ammessi opere pubblicate on-line), prodotti senza fini commerciali non prima del 1° gennaio 2020. Ogni autore (che abbia compiuto il diciottesimo anno di età non oltre il 1° gennaio 2022) potrà inviare un massimo di 2 opere tra tutte le sezioni. I cortometraggi in lingua straniera devono essere obbligatoriamente sottotitolati in lingua italiana, pena l'esclusione dal concorso. La quota d'iscrizione per ciascuna delle opere al concorso è di **12 €** come contributo per le spese organizzative. Le opere dovranno essere caricate ed iscritte alla pagina del festival sulle piattaforme **FilmFreeway** entro la data di scadenza: il **1° luglio**.

**L'HEXAGON FILM FESTIVAL PREVEDE 5 SEZIONI DIFFERENTI:**

- **TIFERET:** cortometraggi in live action a tema libero di massimo 20 minuti (titoli inclusi).
- **BERESHIT:** cortometraggi d'animazione a tema libero di massimo 20 minuti (titoli inclusi).
- **IL LATO POSITIVO:** cortometraggi d'animazione e live action a tema disabilità di massimo 20 minuti (titoli inclusi).
- **RASENNA:** cortometraggi d'animazione e live action girati in Toscana o da autori nati in Toscana di massimo 20 minuti (titoli inclusi).
- **CORTI IN VETRINA:** cortometraggi e videoclip a tecnica e tema libero (ma con predilezione di opere a basso contenuto di parole) di massimo 10 minuti (titoli inclusi).