



8^ Edizione

Bando di Concorso ANNO 2019

L'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse", con l'alto patrocinio del Parlamento Europeo, il sostegno della Regione Lazio e del Ministero dei Beni Culturali – Direzione Cinema, bandisce l'8^ edizione di **Visioni Corte International Short Film Festival** che si terrà nel mese di Settembre 2019 nella prestigiosa cornice del Cinema Teatro Ariston di Gaeta (LT). Le date ufficiali della rassegna, che durerà sei giorni, saranno pubblicate alla scadenza del bando, ovvero il 15 Maggio 2019, insieme al programma, sul sito www.visionicorte.it

1. GENERALE

1.1 Sezioni competitive

Quattro in tutto **le sezioni** alle quali partecipare. L'intento è quello di offrire a professionisti e non, indipendentemente dal budget a disposizione, la possibilità di confrontarsi in una categoria omogenea, che permetta inoltre alla Giuria Tecnica di fornire con maggiore semplicità una valutazione più equa alle opere in concorso. Le categorie previste sono:

- **CortoFiction Italy:** rivolta a qualsiasi tematica e genere. Spazia dal drammatico alla commedia, al thriller, ecc. Le storie possono essere inventate o adattamenti o ispirate a fatti realmente accaduti; dedicato esclusivamente a film italiani;
- **CortoFiction International:** rivolta a qualsiasi tematica e genere. Spazia dal drammatico alla commedia, al thriller, ecc. Le storie possono essere inventate o adattamenti o ispirate a fatti realmente accaduti; dedicato esclusivamente a film stranieri;
- **CortoDoc:** rivolta ai documentari o reportage, di qualsiasi genere;
- **CortoAnimation:** rivolta a storie di animazione di qualsiasi genere e realizzate con qualsiasi tecnica, anche la stop-motion. L'argomento è libero.

1.2 Otto i premi speciali riferiti solo alla categoria CortoFiction (Italia e International) in gara:

- **Migliore sceneggiatura**
- **Migliore fotografia**
- **Miglior regia**



- **Miglior montaggio**
- **Miglior attore protagonista**
- **Miglior attrice protagonista**
- **Migliore musica originale**
- **Premio giuria popolare:** Sarà decretato dalla somma dei voti delle schede consegnate ad un gruppo di persone del pubblico, ovvero la giuria popolare, che sarà sempre la stessa e che si impegna a vedere tutti i film in gara

1.3 Preselezione

Tutte le opere inviate saranno selezionate dalla Direzione Artistica. Il superamento della preselezione comporterà l'ammissione alle serate di proiezione dei cortometraggi in qualità di finalisti. Nel compilare la scheda di iscrizione, i partecipanti dovranno indicare a quale sezione intendono inserire il proprio cortometraggio. Resta poi a discrezione della Commissione selezionatrice l'eventuale collocazione in una categoria differente, al fine di garantire omogeneità all'interno di esse. I partecipanti potranno tenersi informati sulla selezione dei cortometraggi, visitando il sito www.visionicorte.it dove al più presto verrà pubblicato il programma della manifestazione, e le date ufficiali. L'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" si riserva la facoltà di proiettare a sua discrezione le opere che non hanno superato la preselezione. Queste opere non faranno parte delle sezioni competitive, saranno pertanto considerate "Fuori Concorso".

1.4 Modalità di selezione dei corti

La selezione dei film avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival, con un numero congruo per ciascuna delle sezioni previste in gara.

1.5 Giuria

Ci sarà un'unica giuria tecnica (composta da esperti nel settore cinematografico, quali registi, critici cinematografici, sceneggiatori e professionisti nel settore audio-visivo) che segnalerà 1 (una) sola opera vincitrice per ciascuna sezione. Esprimerà un giudizio all'atto della premiazione e le motivazioni che hanno indotto ad assegnare tale premio saranno lette in pubblico. I giudizi espressi dalla giuria sono inappellabili. La giuria si riserva altresì il diritto di assegnare eventuali menzioni speciali o ex-aequo.

2. PREMI E RICONOSCIMENTI

La Giuria Tecnica assegnerà per ogni categoria in concorso un premio al primo classificato, ovvero una bellissima statuetta fatta a mano. I premi speciali, assegnati sempre dalla giuria tecnica, consisteranno in una Targa.



La direzione artistica si riserva la facoltà di assegnare a sua discrezione una **menzione speciale** per l'idea più originale ad uno solo corto in concorso, in qualsiasi categoria.

Inoltre, grazie alla partnership con iPitchTv, tutti i finalisti e i vincitori avranno la possibilità di diffondere il loro film sulla piattaforma americana iPitchTv con un regalo: un coupon gratuito valido 3 mesi per i finalisti, 1 anno per i vincitori, per caricare il proprio film sulla piattaforma e farlo conoscere agli addetti al settore di cinema e tv internazionali.

Qualora i vincitori non fossero in grado di presenziare per la consegna del premio, si consiglia di delegare qualcuno per il ritiro, poiché il premio non sarà spedito, se non in rari casi eccezionali e a carico del destinatario.

3. ASPETTI TECNICI

3.1 Modalità di partecipazione

- La partecipazione al concorso è a pagamento. Il costo è di **Euro 10,00 (dieci)** da inviare con una delle modalità preferite tra le seguenti:
- tramite **PayPal** all'account info@ilsognodiulisse.it
- tramite **Bonifico Bancario** intestato a: Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" IBAN IT 82 L 05296 74030 CC0160010883

NB. Per chi si iscrive utilizzando le piattaforme online, il pagamento della tassa di iscrizione avverrà in automatico tramite la piattaforma utilizzata.

(In ogni caso, nella causale inserire "ISCRIZIONE VISIONI CORTE FILM FESTIVAL 2019")

NB. Per le **case di distribuzione** riserviamo invece uno **sconto** speciale: se si inviano più di 5 film il costo della fee d'ingresso sarà di solo 1 euro a film (esempio: 5 film = 45 euro; 12 film = 12 euro)

- Chi invia il materiale tramite posta cartacea deve inviare nel plico anche la copia della ricevuta dell'avvenuto pagamento.
- Per partecipare al concorso gli interessati dovranno inviare tutto il materiale necessario (vedi 3.5) all'indirizzo specificato al punto 3.6;
- Ciascun autore risponde del contenuto dei propri lavori (vedi anche 3.9);
- Ogni autore può presentare anche più di 1 (una) sola opera, indicando la sezione cui intende iscrivere, ma ne verrà selezionata solo una;
- I partecipanti si faranno carico delle spese di spedizione di tutto il materiale necessario, che in ogni caso non verrà restituito;



- Ogni partecipante deve essere certo di aver adempiuto ad ogni richiesta posta dal regolamento, pena l'esclusione;
- La partecipazione al concorso prevede l'accettazione integrale del presente regolamento.

3.2 Opere ammesse al concorso

Possono partecipare alla selezione le opere realizzate in Italia o all'estero **a partire da Gennaio 2018**. Le opere straniere, per poter essere ammesse, devono essere obbligatoriamente sottotitolate in italiano.

3.3 Supporto richiesto

Le opere, in qualunque modo siano state riprese e/o realizzate, devono essere presentate, ai fini del concorso, in formato digitale in alta risoluzione (adatta allo schermo di 10 metri) preferibilmente in file mp4, o altrimenti avi o H264 da caricare sulle piattaforme specifiche quali www.filmfreeway.com, www.clickforfestivals.com, www.festhome.com e www.reelport.com. In ogni caso, la scheda di partecipazione firmata deve essere spedita al nostro indirizzo email info@visionicorte.it specificando il titolo del corto inviato e su quale piattaforma sia stato caricato.

3.4 Durata

Tutti i video dovranno avere una durata massima di 20 minuti (titoli inclusi).

3.5 Materiale occorrente

Per essere ammessi alle preselezioni occorrono obbligatoriamente, pena l'esclusione:

- 1 scheda di iscrizione (scaricabile dal sito www.visionicorte.it) compilata in tutte le sue parti **in stampatello o al computer**, firmata e allegata al video;
- Il **file** del film deve essere necessariamente di **24fps**;
- Il file di proiezione **non** deve superare i 5 Gigabyte;
- Per i film stranieri: si richiede **lista dialoghi** (in inglese o spagnolo) **in file .srt e in word** con minutaggio preciso di inizio e fine per ogni singola battuta;
- almeno **4 foto** rappresentative del corto in jpeg o tiff (no backstage, no stampa cartacea) in alta qualità, 2 orizzontali formato A4 e 2 verticali (almeno 300 dpi, 30x22 cm), da inviare all'indirizzo e-mail info@visionicorte.it;
- Foto del regista e breve biografia;
- Dati tecnici del film;
- Locandina del film (ove disponibile)
- Trailer del film (ove disponibile);



L'assenza di una sola delle voci elencate non consentirà l'accesso alle preselezioni. È gradita, anche se non obbligatoria, la presenza di una scheda informativa sul regista o sul film inviato e una locandina del film.

3.6 Termini dell'invio

Per chi partecipa alle selezioni usando le **piattaforme online** indicate nel punto 3.3, il termine ultimo di iscrizione del proprio film dovrà avvenire entro e non oltre il **15 maggio 2019**, entro le ore 23.59.

Per chi partecipa alle selezioni usando la **posta tradizionale**, tutto il materiale dovrà essere rigorosamente spedito con posta prioritaria semplice entro e non oltre il **15 maggio 2019** (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

**Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" – VISIONI CORTE INTERNATIONAL SHORT
FILM FESTIVAL
c/o Gisella Calabrese - Via Luigi Cadorna 147 - 04026 Minturno (LT)**

NB. Chi si iscrive online **non deve spedire** di nuovo la propria opera, né via Poste Italiane né tramite Corriere Espresso.

3.7 Clausola di salvaguardia

L'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" non è responsabile dei plichi danneggiati e/o pervenuti in ritardo, o di eventuali furti o smarrimenti. Ciascun autore risponde personalmente del contenuto della propria opera.

3.8 Diritti di privativa

L'iscrizione di un cortometraggio comporta la disponibilità gratuita (non in esclusiva) all'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" dei diritti di utilizzazione dell'opera, per gli usi connessi alla manifestazione, previa autorizzazione tramite l'apposito spazio nella scheda di iscrizione. L'organizzazione avrà, senza limiti di tempo, tutti i diritti di utilizzazione, diffusione e duplicazione dei prodotti pervenuti, che saranno comunque utilizzati in attività culturali senza scopi di lucro e in attività propagandistiche della manifestazione stessa. Le copie dei cortometraggi inviate non verranno restituite, ma raccolte nell'archivio della sezione audiovisiva dell'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse".



3.9 Diritto d'Autore

L'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" declina ogni responsabilità dovuta alla riproduzione di corti contenenti materiale coperto da diritto d'autore, per il quale non sia stata regolarizzata la situazione con la SIAE.

3.10 Tutela della privacy

Tutti i dati personali raccolti dall'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" saranno trattati nel rispetto del D.L. 196 del 30 Giugno 2003 sulla protezione della privacy.

3.11 Rinvio

Per i casi controversi e per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando il giudizio finale spetta all'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse".

INFO & CONTATTI

Per qualsiasi informazione consultare il sito web: www.visionicorte.it

Inviare una e-mail a: info@visionicorte.it

In caso di ulteriori chiarimenti contattare:

la dott.ssa Gisella Calabrese: + 39 347 4615269

il dott. Giuseppe Mallozzi: + 39 340 2753738

Facebook: [facebook.com/VisioniCorte](https://www.facebook.com/VisioniCorte)

Twitter: [@VisioniCorte](https://twitter.com/VisioniCorte)

Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" – VISIONI CORTE Film Festival
c/o Gisella Calabrese - Via Luigi Cadorna 147 - 04026 Minturno (LT)