**Bando 2016**

**Movieclub Film Festival**

L’Associazione New MovieClub organizza il MovieClub Film Festival, giunto quest’anno alla sua ottava edizione. Pubblichiamo di seguito il regolamento con le indicazioni per partecipare.

Ricordiamo che è possibile richiedere qualsiasi chiarimento o ulteriore informazione scrivendo a info@newmovieclub.it.

REGOLAMENTO del MovieClub Film Festival – VIII edizione

Art. 1 – Organizzazione e obiettivi

L’Associazione New MovieClub, d’ora in poi semplicemente “organizzazione”, allestisce l’ottava edizione del MovieClub Film Festival, festival aperto a tutti i film-maker e produttori e distributori di cortometraggi cinematografici, italiani e stranieri, anche indipendenti.

Principale obiettivo del festival è esaltare la valenza culturale delle opere partecipanti e diffonderla attraverso la presentazione di anteprime, retrospettive, incontri, mostre e occasioni create ad hoc.

Art. 2 – Tema del festival

Il tema del festival è libero.

Art. 3 – Cortometraggi e sezioni del festival

Al festival possono essere presentati cortometraggi, realizzati sia con tecniche analogiche, sia con tecniche digitali, della durata massima di 20 (venti) minuti. Le opere possono essere presentate, a seconda delle caratteristiche, in una delle seguenti 2 sezioni in cui il festival si articola:

* Club - in questa sezione possono essere presentati cortometraggi realizzati fino al momento della scadenza del bando. Sono ammesse anche opere che abbiano già partecipato ad altri festival.
* Ragazzi - in questa sezione possono essere presentati cortometraggi dedicati specificamente ai ragazzi. Sono ammesse anche opere che abbiano già partecipato ad altri festival.

Art. 4 – Partecipanti

I soggetti di cui al precedente art. 1, possono richiedere l’iscrizione al festival dei propri cortometraggi, fino ad un massimo di tre film per ciascun soggetto partecipante, purché in linea con il presente regolamento.

Possono iscrivere opere al festival solo i titolari dei relativi diritti o soggetti autorizzati per iscritto dai titolari originali.

Art. 5 – Iscrizione

Gli aspiranti partecipanti al festival, devono completare la procedura di iscrizione che comporta l’invio all’organizzazione, secondo le modalità meglio descritte più avanti, del materiale indicato di seguito:

In via telematica all’indirizzo e-mail segreteria@newmovieclub.it, con l’indicazione di un link ad un canale video web (ad es. YouTube, Vimeo o simili) ove poter visualizzare e **scaricare** l’opera. In caso di invio del link si raccomanda di caricare un video in alta qualità e abilitare la **funzione di download**.

• La scheda di iscrizione debitamente compilata

• Liberatoria che conceda all’organizzazione del festival l’utilizzo del materiale sopra indicato per gli scopi promozionali, divulgativi, informativi e organizzativi connessi al festival.

• breve sinossi;

• cast & credits;

• almeno 3 foto in alta risoluzione dei protagonisti/regista ed ogni altra persona rilevante;

• almeno 3 foto tratte dal corto (frame);

• estratti video promozionali (trailer);

• altro materiale facoltativo (locandina, foto/video di backstage, curiosità, ecc.).

Oppure

• N. 1 copia in DVD dell’opera proposta;

• N. 1 CD rom contenente:

• La scheda di iscrizione debitamente compilata:

• Liberatoria che conceda all’organizzazione del festival l’utilizzo del materiale sopra indicato per gli scopi promozionali, divulgativi, informativi e organizzativi connessi al festival.

• breve sinossi;

• cast & credits;

• almeno 3 foto in alta risoluzione dei protagonisti/regista ed ogni altra persona rilevante;

• almeno 3 foto tratte dal corto (frame);

• estratti video promozionali (trailer);

• altro materiale facoltativo (locandina, foto/video di backstage, curiosità, ecc.).

Il suddetto materiale, potrà essere inviato a mezzo posta ordinaria al seguente indirizzo:

**Ass. New MovieClub**

**Vicolo Del Duomo, 5**

**00036 Palestrina (Roma)**

La richiesta di iscrizione è un accordo ufficiale tra le parti. Le schede di iscrizione, debitamente compilate e complete degli allegati, dovranno pervenire alla segreteria del festival entro e non oltre il 31/10/2016.

Nel caso di opere realizzate in lingua diversa dall’italiano, il DVD, o il filmato caricato sul web, dovrà essere sottotitolato in italiano.

L’organizzazione non si assume responsabilità per disguidi postali, ritardate consegne, errata trascrizione di indirizzi e/o contenuti, video resi indisponibili dal web, problemi tecnici ed altre cause indipendenti dalla propria volontà che possano viziare o impedire la corretta iscrizione di un’opera al festival.

Il materiale inviato alla segreteria del festival non sarà restituito.

Tutti i documenti, atti cortometraggio e filmati restano nella disponibilità dell’associazione organizzatrice New MovieClub.

Art. 6 – Attori minorenni

Qualora, in un’opera presentata al festival, siano stati impiegati attori di età inferiore ai 18 anni, è necessario allegare alla scheda di iscrizione, per ciascuno, copia della liberatoria firmata dall’esercente la potestà sul minore.

In mancanza di tali liberatorie, l’organizzazione del festival non potrà accettare opere in cui abbiano partecipato attori minorenni, verso i quali si ritiene comunque sollevata da ogni responsabilità.

Art. 7 – Selezione dei partecipanti

Tra tutte le richieste di iscrizione pervenute, l’organizzazione selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, i finalisti delle diverse sezioni. La selezione è affidata, in questa prima fase, ad una giuria selezionata tra i soci dell’Ass. New MovieClub.

I partecipanti ammessi alla fase finale del festival, saranno avvisati a mezzo posta elettronica all’indirizzo fornito in sede di iscrizione e, con lo stesso mezzo, dovranno confermare la propria partecipazione entro le 48 ore successive. In caso di mancata conferma da parte di un partecipante, l’organizzazione si riserva di escludere dal festival la relativa opera, nonché di assegnare il posto reso vacante a un altro partecipante.

Art. 8 – Fase finale del festival

La fase finale del festival è costituita da una kermesse organizzata dall’Ass. New MovieClub che ne è l’unica responsabile. L’organizzazione predisporrà un palinsesto di appuntamenti con proiezioni, incontri, mostre, convegni ed eventi speciali, finalizzati a dare massimo risalto all’iniziativa e alle opere partecipanti.  Il calendario degli appuntamenti relativi alla kermesse, sarà pubblicato sul sito dell’associazione e pubblicizzato attraverso i canali predisposti dall’organizzazione (volantini, manifesti, web- partner e media-partner), nonché inviato a tutti i partecipanti a mezzo posta elettronica.

Un’opera inserita nel programma della manifestazione non potrà essere ritirata, tranne cause di forza maggiore che dovranno tempestivamente essere comunicate e motivate all’organizzazione.

Qualora un’opera venga ritirata dalla fase finale senza una comunicazione e un’adeguata motivazione, l’organizzazione si riserva di rivalersi sul partecipante per eventuali danni subiti ed arrecati alla manifestazione.

Art 9 – Obbligo di partecipazione

I partecipanti ammessi alla fase finale del festival si obbligano a parteciparvi attraverso la presenza alla kermesse di uno o più persone di rilievo relative all’opera presentata (attori protagonisti, regista, autori, sceneggiatori, direttore della fotografia, ecc.).

La mancata partecipazione alla kermesse finale di almeno una tra le figure sopra citate, comporterà l’impossibilita di consegnare premi eventualmente vinti i quali, quindi, si riterranno “non assegnati” e nessun diritto potrà farsi valere nei confronti dell’organizzazione.

Art. 10 – Giurie e premi

Alla kermesse finale saranno presenti più giurie che, ciascuna a proprio insindacabile giudizio, decreteranno i vincitori del festival. Le giurie sono:

• Giuria Tecnica: costituita da figure autorevoli del mondo del cinema, della cultura, dello spettacolo, del giornalismo e delle istituzioni; la Giuria Tecnica assegna i seguenti premi per le sezioni Club, Movie:

* Premio MovieClub Film Festival – assegnato al miglior cortometraggio;
* Premio Miglior Attore/Attrice – assegnato al miglior attore/attrice;
* Premio alla Regia – assegnato alla migliore regia;
* Premio alla Miglior Sceneggiatura – assegnato alla migliore sceneggiatura;

* Giuria Popolare: composta in modo eterogeneo da appassionati che seguono il festival e da una rappresentanza delle diverse realtà associazionistiche del territorio; la Giuria Popolare assegna il seguente premio:

            Premio del Pubblico.

* Giuria dei Ragazzi: formata dagli studenti che seguono i percorsi culturali organizzati dall’Ass. New MovieClub; la Giuria dei Ragazzi assegna il seguente premio:

            Premio Giuria dei Ragazzi.

* Giuria della stampa: composta da professionisti della carta stampata e giornali on-line che assegna il seguente premio:

            Premio Giuria della Stampa.

Il premio “MovieClub Film Festival” è costituito da un'opera d'arte realizzata appositamente per il “Movieclub Film Festival”, Premio del Pubblico e Premio Giuria dei Ragazzi, sono costituiti da opere d’arte o creazioni artistiche realizzate in esclusiva per il MovieClub Film Festival più un eventuale premio assegnato dallo sponsor.

Particolare attenzione sarà dedicata all’uso degli effetti speciali visivi e make-up con l'assegnazione del Premio  realizzato e assegnato dal maestro degli effetti speciali Sergio Stivaletti; in riferimento a questo specifico Premio si richiede pertanto che i partecipanti al concorso segnalino l’uso dei suddetti effetti (sia visivi che di make – up) all’interno della scheda di voto alla voce effetti speciali segnalando anche il minutaggio in riferimento al momento in cui i suddetti effetti siano stati usati. Il Premio potrà essere assegnato anche a cortometraggi non inseriti nell’elenco dei finalisti.

I Premi Miglior Attore/Attrice, Miglior Regia, Miglior Sceneggiatura, sono costituiti da opere d’arte o creazioni artistiche realizzate in esclusiva per il MovieClub Film Festival dall'artista maestro Mimmo Di Laora.

Premi speciali potranno essere assegnati dall’organizzazione, in collaborazione con istituzioni, partner terzi, sostenitori dell’evento, ad opere meritorie e/o a particolari categorie quali, ad esempio:

- Fotografia,

- Montaggio;

- Colonna sonora,

A tutti i finalisti presenti alla kermesse finale sarà consegnato un ricordo del festival. I premi sono offerti dagli sponsor.

Art. 11 – Archivio dell’Associazione

Tutte le opere partecipanti al festival saranno inserite nell’archivio cinematografico dell’associazione New MovieClub. L’associazione potrà rendere disponibili, ai propri associati, le opere presenti in archivio per consentirne la visione e la consultazione, senza che nulla sia dovuto al/ai proprietario/i dell’opera.

Da tali forme di consultazione è esclusa ogni forma di utilizzo pubblico e/o commerciale dei titoli presenti nel citato archivio dell’associazione.

Art. 12 – Modifiche al regolamento

L’organizzazione si riserva la facoltà di effettuare modifiche e/o integrazioni al presente regolamento, senza modificarlo nella sostanza, per necessità organizzative che dovessero insorgere o per dirimere eventuali controversie che dovessero originarsi dalla sua applicazione o inesattezza.

L’organizzazione si impegna a comunicare tempestivamente qualsiasi variazione a mezzo posta elettronica, agli indirizzi forniti in sede di iscrizione.

Entro 48 ore dalla notifica di variazione al regolamento, i partecipanti avranno la possibilità di inviare reclami, in forma scritta, da inoltrare alla segreteria del festival. In mancanza di reclami, le modifiche al regolamento si riterranno accettate dai partecipanti.

Art. 13 – Avvisi

Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento, ci si rimette alle vigenti normative in materia. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere, tra l’organizzazione e terzi, è competente il Foro di Roma. Tutte le attività svolte non possono essere riprodotte o cedute a terzi o televisioni senza l’assenso dell’associazione New MovieClub.