

teleEMAproductions di E.Venditti

“100 ore Torino” - ottava edizione – dicembre 2015



Corso Lecce, 57 – 10145 Torino – P.IVA 06901760014

c/o CineTeatroDromo di E. Venditti – via G.Giolitti 21 – 10123 Torino

FILM FESTIVAL “100 ore Torino”

edizione 2015 - anno ottavo - www.100oretorino.com

“Verso la meta” - 4,5,6,7,8 e 12-13 dicembre

Bando del Concorso

Anche quest’anno, dopo il successo ottenuto dalla settima edizione sui cento anni di cinema industriale a Torino, ti chiediamo se sei pronto a raccogliere la nuova sfida: HAI 100 ORE PER SCRIVERE, GIRARE E MONTARE UN FILMATO DELLA DURATA MASSIMA DI DIECI MINUTI (TITOLI DI TESTA E CODA COMPRESI) SUL TEMA “Verso la meta”.

Si parte venerdì 4 dicembre alle ore 20.00 presso il CineTeatroDromo® di Enrico Venditti, in via Giolitti 21 a Torino, dove sarete accolti dallo staff, con l’apertura della busta sigillata contenente i parametri segreti (vedi spiegazione in seguito); la gara ha termine, con consegna dei lavori da parte dei concorrenti, martedì 8 dicembre sempre presso il CineTeatroDromo® di via Giolitti 21 a partire dalle ore 17.00 e entro e non oltre le ore 20.00. Le opere potranno essere consegnate su chiavetta, hard disk o DVD dati con file DV PAL *.avi, *.mov o *.mpg4. Per qualsiasi problema sul formato del file puoi contattare telefonicamente Enrico Venditti (335.70.81.052).

Le proiezioni si terranno la sera di sabato 12 e la domenica pomeriggio del 13 dicembre presso il Teatro S.Giuseppe di via A.Doria 18 a Torino (350 posti), con la visione di tutti i cortovideo selezionati. L’ingresso é libero e gratuito fino a esaurimento posti. La seconda serata si concluderà con il Galà delle Premiazioni.

Saranno invitate autorità Civili, Militari, Religiose e Politiche di Torino Città Metropolitana e della Regione Piemonte. Una Giuria qualificata nel settore assegnerà i seguenti premi:

- **PRIMO PREMIO** euro 1.800,00 in servizi di produzione offerti da teleEMAprouductions, più euro 200,00 a titolo rimborso spese per la realizzazione di un’opera entro il 30 aprile 2016;
- **SECONDO PREMIO** euro 900,00 in servizi come sopra, più euro 100,00 a titolo rimborso spese per la realizzazione di un’opera entro il 30 aprile 2016;

Nota bene: la parte di premio in denaro di cui sopra sarà consegnata ai titolari dell'opera in concorso esclusivamente solo se presenti in sala la sera delle premiazioni e solamente dopo la realizzazione della nuova opera co-prodotta con il premio in servizi tecnici.

Il tema: "Verso la meta". Traccia di lavoro: è più importante il percorso o l'arrivo?

Ogni regista, tramite il form di pre-iscrizione su www.100oretorino.com, potrà scegliere da lunedì 24 novembre uno dei seguenti **GENERI CINEMATOGRAFICI**: Drammatico, Commedia, Azione, Comico, Fantascienza, Horror, oppure i **GENERI NARRATIVI**: Documentario, Videoclip Musicale, News. Gli eventuali ritardatari potranno iscriversi e scegliere il genere la sera di venerdì 4 dicembre, comunque prima della proclamazione dei parametri segreti.

Da quest'anno deve essere inserito il **logo animato ufficiale del "100 oreTorino"** all'inizio di ogni filmato. Il logo sarà inviato con Wetransfer al titolare del corto non appena risulterà iscritto sul sito.

I **SEI PARAMETRI SEGRETI** sono situazioni, oggetti, elementi di costume e frasi che devono comparire tutti nel filmato. Per non essere esclusi dal concorso durante la preselezione, è necessario attenersi al tema di questa edizione ("Verso la meta") e realizzare correttamente un'altra prova: l'**IMMANCABILE LOCATION**. Si tratta di girare obbligatoriamente almeno un'inquadratura, se non una intera sequenza, durante la giornata del 6 dicembre (dalle ore 9,30 alle 18) a bordo del tram storico di Cinecittà, nell'ambito del "Trolley Festival" organizzato dall'Associazione Torinese Tram Storici in Piazza Castello fronte Teatro Regio (maggiori informazioni la sera del lancio); sul posto saranno a disposizione persone dello staff per coordinare le troupe.

LA PRESELEZIONE, con visione di tutti i filmati il 9, 10 e 11 dicembre, sarà curata da personale qualificato del team del concorso coordinato da Enrico Venditti (direttore artistico e presidente della giuria di preselezione), verificando la presenza degli elementi richiesti e la tenuta di soggetto, fotografia, suono, cast e montaggio. I titolari dei cortovideo riceveranno comunicazione dell'avvenuta accettazione o esclusione dalla gara entro le ore 22,00 di giovedì 10 dicembre.

Info: Enrico Venditti 335.70.81.052, e-mail enrico.venditti@fastwebnet.it.