

Awards & Prizes

1. Premio migliore opera del reale
2. Premio migliore opera per il sociale
3. Premio della critica

-
1. Best work of the real prize
 2. Best social work award
 3. Critics Award

Rules & Terms

Art. 1 Il Premio è riservato a tutti i cortometraggi italiani e stranieri aventi come tema specifico: il reale e il sociale realizzati dal 2015

Art. 2 La durata massima dei cortometraggi è di 10 minuti inclusi i titoli. Le opere straniere dovranno essere sottotitolate in italiano / inglese.

Art. 3 La partecipazione al concorso è soggetta a pagamento di una fees di €10

Art. 4 Le opere dovranno essere caricate in formato digitale sulla piattaforma "Filmfreeway"

Art. 5 Con l'iscrizione dell'opera l'Autore dichiara di essere titolare delle varie liberatorie di immagine dei partecipante per delle musiche originali e non originali presenti nel cortometraggio o comunque un'autocertificazione che garantisca il possesso da parte dell'autore dei diritti di sincronizzazione delle musiche non originali presenti nel suo corto

.

Art. 6 Con l'iscrizione al festival gli autori esclusivamente ed in proprio rispondono del contenuto delle proprie opere.

Art.7 La selezione delle opere avverrà a cura e giudizio insindacabile e inappellabile di una qualificata giuria.

Art.9 I premi in palio verranno consegnati esclusivamente ai soggetti premiati o a persona da essi delegata che dovrà essere presente alla serata di premiazione. La mancata presenza dei vincitori alla cerimonia di premiazione comporta la perdita dei premi stessi.

Art.10 La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente Regolamento.

Notice :

- In respect of the other participants we do not accept registrations without payment of the fee.

(This is a ridiculous cost, therefore, avoid haggling and insisting)

- We do not accept movies without Italian subtitles

Correspondences received in this regard will be ignored

The forwarding of the film must take place exclusively "Filmfreeway" other modes will be rejected

Art. 1 The Award is reserved for all Italian and foreign short films with a specific theme: the real and the social realized since 2015

Art. 2 The maximum duration of short films is 10 minutes including titles. Foreign works must be subtitled in Italian.

Art. 3 Participation in the competition is free.

Art. 4 The works must be uploaded in digital format on the "Filmfreeway" platform

Art. 5 By registering the work, the author declares to be the owner of the various image releases of the participant for original and non-original music present in the short film or in any case a self-certification that guarantees the owner's possession of the rights synchronization of non-original music in his short

.

Art. 6 By registering for the festival, the authors exclusively and individually respond to the content of their works.

Art.7 The selection of the works will take place at the discretion and unquestionable judgment of a qualified jury.

Art.8 The prizes to be won will be delivered exclusively to the prize-winning subjects or to a person delegated by them who must be present at the awards ceremony. The non-presence of the winners at the awards ceremony involves the loss of the prizes themselves.

Art.9 The admission request to the Festival implies full acceptance and Unconditional of these Rules.