



Procida Film Festival 2016

Bando di Concorso

La Direzione Organizzativa: *Associazione Meridiano14*

Data : 3 marzo 2016



Bando del Procida Film Festival

- I. Premessa**Errore. Il segnalibro non è definito.**
- II. Partecipanti**Errore. Il segnalibro non è definito.**
- III. Modalita' di Partecipazione**Errore. Il segnalibro non è definito.**
- IV. Premi**Errore. Il segnalibro non è definito.**
- V. Calendario degli Eventi e Deadlines **Errore. Il segnalibro non è definito.**
- VI. Finanziamento e Costi.....**Errore. Il segnalibro non è definito.**
- VII. Norme Generali**Errore. Il segnalibro non è definito.**



I. Premessa

Il Procida Film Festival nasce da un lungo percorso.

Nel 2002 furono organizzate le prime attività legate al cinema ambientato sulla piccola isola di Procida che conta ben 34 pellicole girate tra le sue location mozzafiato. Iniziative ed attività che nel mondo, senza saperlo, erano collegate ad un filone ben preciso: *il movie-tourism*.

Nel 2004 l'evento assunse il nome di "Isola del Postino" per ricordare i 10 anni dalle riprese del film "Il Postino" e dalla morte del suo attore protagonista, Massimo Troisi. Un memorabile decennale che fu battezzato da un concerto del Premio Oscar Luis Bacalov che compose la colonna sonora de "Il Postino".

Le attività sono continuate negli anni con l'organizzazione di movie-tour (visite guidate sui set dei film girati a Procida), presentazione di libri a tema, convegni, proiezioni.

Nel 2012 alle attività tradizionali furono affiancati altri eventi tesi a far risaltare l'indissolubile rapporto che lega Procida al cinema: un concorso di poesia, un photo contest ed un concorso di cortometraggi e documentari.

Nel 2013, dopo una lunga gestazione fatta di amore, passione per il cinema ed impegno per l'isola, l'originario gruppo promotore del progetto, guidato da Fabrizio Borgogna, insieme a tanti altri amici incontrati lungo questo entusiasmante percorso hanno deciso di dar vita al Procida Film Festival. Il Procida Film Festival si pone come obiettivo principale l'incontro di tante persone davanti ad un'opera artistica, nella magica cornice degli scenari mozzafiato dell'isola di Procida. Una cornice che ha portato fortuna a tanti cineasti di fama mondiale che a Procida hanno iniziato o confermato la loro carriera nel mondo della celluloida. Con questo spirito, con queste credenziali, invitiamo, in punta di piedi, cineasti ed artisti ad inviare le loro opere, amanti dell'arte a collaborare, visitatori e turisti a partecipare al Procida Film Festival 2016.

Partecipanti:

Il Festival è aperto alla partecipazione delle seguenti opere in concorso:

- 1. Movie Script**
- 2. Cortometraggi**
- 3. Documentari**
- 4. Videoclips**



Il tema del Procida Film Festival 2016 sarà “ I cinque sensi ”, il tema dovrà essere rispettato in tutte le sezioni.

Sono ammesse opere, di ogni genere e lingua (ma sottotitolati in italiano), purché realizzati dopo il 1° gennaio 2014.

Per le varie sezioni andranno rispettati i seguenti criteri:

- Il *Movie Script* e' una storia da quale può avere origine un Film. I Movie Script devono essere non più di 10 pagine con font di 14.
- I *Cortometraggi* dovranno avere una durata massima di 15 minuti.
- I *Documentari* dovranno avere una durata massima di 15 minuti.
- I *Videoclips* dovranno avere una durata massima di 5 minuti.

Ogni autore potrà partecipare con un massimo di tre opere.

I film di tutte le sezioni saranno selezionati dal Comitato di Selezione del Festival, che provvederà a proprio insindacabile giudizio a fissare le date di programmazione in base alle esigenze complessive del festival.

L'organizzazione in accordo con la produzione/autore potrà valutare eventuali deroghe.

Il festival avrà anche una sezione fuori concorso dedicata ad opere sul tema sociale e sportivo. Gli autori sono incoraggiati ad inviare tali opere al comitato organizzatore del concorso secondo le stesse modalità delle opere in concorso. Tali opere saranno proiettate durante la terza serata del film festival. Tra tutte le opere ricevute saranno selezionate le tre finaliste per ogni categoria e premiata la migliore opera per tema. La premiazione avverrà durante la terza giornata del festival.

1. Modalità di Partecipazione:

Ogni autore dovrà compilare una scheda di partecipazione.

La scheda di partecipazione deve essere inviata sia in formato pdf (firmata), sia in formato word (non firmata), nel caso di invio telematico. L'invio della scheda di partecipazione implica l'accettazione automatica del presente regolamento.

Le opere potranno essere inviate tramite:



Isola di Procida

- WeTransfer (email: concorso@procidafilmfestival.it)
- Dropbox (email: concorso@procidafilmfestival.it)
- Email: concorso@procidafilmfestival.it con il link dell'opera caricata con youtube o vimeo

I costi di spedizione sono carico dei partecipanti.

1. Premi:

Tra tutte le opere pervenute, la commissione esaminatrice designerà le opere che parteciperanno al Festival che si svolgerà nel mese di Giugno 2016 sull' isola di Procida, salvo improvvisi impedimenti tecnici dovuti alle caratteristiche delle location. Gli autori/produttori delle opere selezionate riceveranno una comunicazione tramite email e telefono. Le opere selezionate saranno proiettate al pubblico con la presenza di professionisti del settore.

La Giuria assegnerà i seguenti premi per le opere in concorso:

- Premio Fabrizio Borgogna alla migliore Opera in Concorso
- Premio Alessandro Selvaggio al miglior Script
- Premio Miglior Cortometraggio
- Premio Miglior documentario
- Premio Miglior Videoclips

La giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà assegnare delle menzioni speciali. l'organizzazione potrà assumere decisioni motivate relative ad argomenti non previsti dal presente regolamento.

Ai vincitori sarà data l'opportunità di soggiornare a Procida ai fini della realizzazione di un cortometraggio ambientato sull'isola.

1. Calendario degli Eventi e Deadlines:

La scadenza per l'invio delle opere è fissata entro e non oltre il giorno **22 Maggio 2016.**

L'elenco dei lavori selezionati sarà pubblicato entro il 4 giugno 2016 sui canali web del Festival.

Il 9 di giugno verranno rese note le nominations, saranno nominate tre opere per ogni categoria.



I vincitori di ogni categoria verranno comunicati durante la serata finale del Procida Film Festival.

Il calendario, gli orari delle proiezioni ed il programma del Procida Film Festival verranno pubblicati sul sito www.procidadofilmfestival.it.

Il calendario degli eventi potrà subire delle variazioni che verranno comunicate attraverso i canali web del Film Festival.

1. Finanziamento e Costi

Il Festival è autofinanziato, se non diversamente specificato sul portale del Procida Film Festival nella sezione sponsor.

L'iscrizione è gratuita.

I patrocini ricevuti, dove non diversamente specificato, devono intendersi tutti di natura morale, sebbene importanti e prestigiosi.

1. Norme Generali

Ciascun autore si assume la responsabilità del contenuto delle proprie opere e dichiara di essere proprietario di ogni diritto (diretto e indiretto) sull'opera stessa. L'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento sottintendono l'autorizzazione

- alla proiezione pubblica delle opere iscritte durante il Procida Film Festival,
- alla loro archiviazione nel archivio video del Procida Film Festival,
- al futuro utilizzo, previo consenso dell'autore e/o della produzione, per proiezioni pubbliche per finalità educative, sociali e culturali.
- all'eventuale pubblicazione dei loro dati sul sito dell'evento, sul materiale promozionale e la diffusione agli organi di stampa a fini promozionali

Le copie inviate non saranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio video del Procida Film Festival.

Gli autori e/o le produzioni delle opere inviate autorizzano la proiezione e la diffusione (tv, on-line) di sequenze delle opere per gli scopi promozionali dell'evento (fino a 2 minuti per qualsiasi opera presentata al festival).

Le opere selezionate e non; non verranno né copiate, né duplicate, né presentate al di fuori dei luoghi ufficiali della manifestazione.

I produttori e i distributori di tutte le opere vincitrici sono invitati a fare dono di una



Isola di Procida

copia in HD che sarà depositata presso l'archivio del Procida Film Festival, destinati a fini di conservazione escludendo ogni utilizzo commerciale. Ogni forma di propaganda dopo l'annuncio del programma da parte del Procida Film Festival dovrà, per esplicito impegno dei partecipanti, indicare la partecipazione al suddetto evento con relativa sezione e con il logo ufficiale predisposto e fornito dall'organizzazione. Le opere vincitrici di un premio dovranno riportare altresì l'indicazione del riconoscimento ottenuto secondo la grafica ufficiale predisposta e fornita dall'organizzazione del Procida Film Festival . Gli autori e/o altri membri della troupe delle opere nominate per il concorso saranno invitati ad accompagnare il loro film al Festival. Le spese di viaggio e/o di alloggio sono a carico dei partecipanti. I dati personali dei partecipanti ai sensi e per gli effetti del DGL 196/2003 sul trattamento dei dati personali saranno trattati da esterni nel pieno rispetto della Legge e non verranno diffusi né comunicati a terzi. La comunicazione del suo indirizzo email esprime il consenso al trattamento dei dati da parte dell'organizzazione al solo fine di ricevere informazioni relative al Procida Film Festival e alle sue iniziative. Il presente regolamento potrà subire integrazioni e/o modifiche per la migliore riuscita della manifestazione. Questo regolamento e la scheda d'iscrizione sono scaricabili dal sito www.procidafilmfestival.it. Per maggiori informazioni, chiarimenti e/o partnership inviare una mail a: info@procidafilmfestival.it. Il Festival è promosso dall'associazione giovanile di promozione sociale Meridiano 14 e dall'associazione ProLoco di Procida.